



卒業記念
まいど 完全保存版



●卒業記念完全保存版

デジタル出版



MAIDO ONYANKO

発行 デジタル出版 発売 扶桑社 定価 880円
ISBN4-89353-142-5 C0076 ¥880E







まいどおニャン子

昭和62年5月30日 初版第1刷発行

こニャン子クラブ編

定価 880円

発行人 中川正勝

発行所 株式会社フジテレビ出版

〒162東京都新宿区河田町3-1

発売 株式会社扶桑社

〒163東京都新宿区西新宿2-7-1

新宿第1生命ビル10F TEL03(343)2000

印刷・製本 文唱堂印刷株式会社

落丁本、乱丁本は、

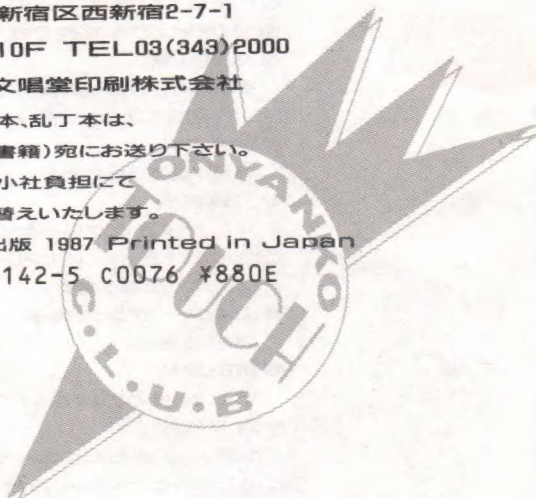
扶桑社販売部(書籍)宛にお送り下さい。

送料小社負担にて

お取り替えいたします。

©坂間和夫&フジテレビ出版 1987 Printed in Japan

ISBN4-89353-142-5 C0076 ¥880E



STAY ALIVE

●河合その子

まだまだ先のことをあれこれ考えられる余裕はありませんけど、もっといろいろなことが上手になりたいとか、年令に恥ずかしくない女性になりたいとか、毎日がそういうひとつひとつのことに對する勉強としての意識をもって生きていきたい。そして、気がついた時に自分が少しでも成長できていればいいな。

●弓岡真美

英語をたくさん勉強して、いつの日かロンドンへ留学したいと思ってMAS♡

●福永恵規

素敵な結婚がしたい。

●名越美香

なんか美人とかじゃなくって、いい女になりたいんだけど……(ワンレン風とかじゃなくって、あったか味のある)。

●山本スーザン久美子

無限にある。

●新田恵利

早く、普通のお嫁さんになりたいです。

●吉沢秋絵

お芝居も歌もたくさん練習してうまくなりたいたい。もっとたくさん自分で詞を作って歌いたいたい。

●中島美春

まず大好きな夏に向かってシェイプアップして、夏は真っ黒になりたいですね。もちろん、たくさん旅行もしたいし、できればスキューバダイビングにトライしたいです。そして、素敵な恋をしたいですねー！

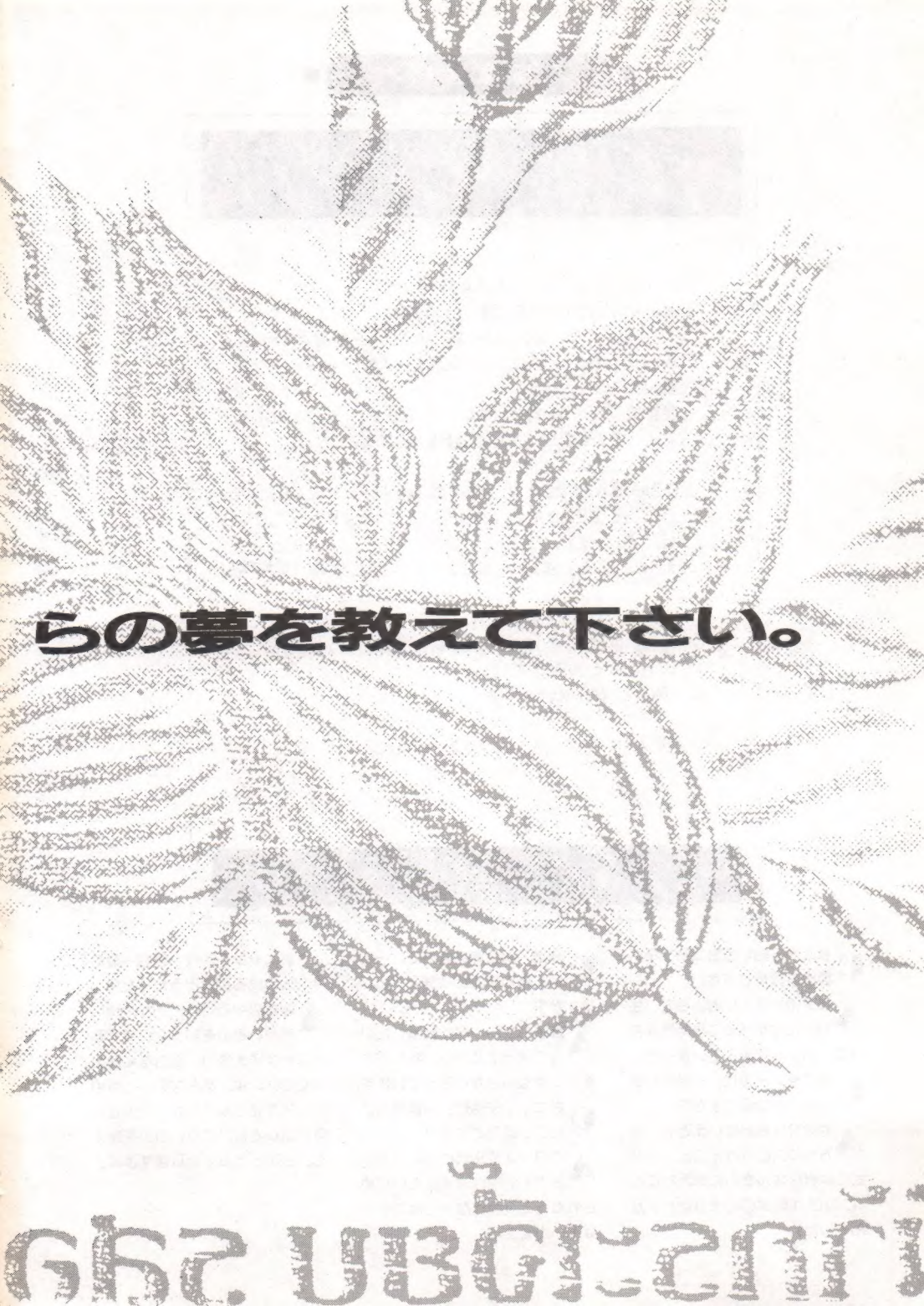
●高嶺真紀

大学に通いながらお芝居の勉強をしたりして、自分をもっともっと磨いて女らしくなります。

●岡本貴子

モデルのアルバイトとか、できればいいなと思っています。あとは、英語を勉強してホームステイとかやってみたい。

これが



らの夢を教えてください。

5
G62 UB3G1:2000

みなさんお元気ですか？ 高島真紀です

私がおニャン子クラブを卒業して数ヶ月たちました

今でも 目とじると 楽しかったこと 悲しかったことが一杯 頭に浮かんで

きます パワーズに「おかみさん」「池内淳子、アムネ いじめられたのも

楽しい思い出の一つです

卒業して プライベートの時間も増えたので 友達とショッピングに行ったり

おけいこ事を習ったりして充実した毎日を送っています

4月から憧れの女子大生!! 勉強もがんばらなきゃいけないだろうけど

もっと もっと 自分のやりたいことに挑戦して スラキな女性になりたい「アムネ

アムネ」と思っています

それから かっこいい彼を見つけてドライブ行きたい……(まだ まだ無理がい)

これからも 自分自身を見失わずに マイペースでがんばっていきます

私を応援して下さい ファンのみなさん 本当にありがとうございました

心のどこかで 見守っていて下さいね

みなさんと また会えるといいな……

From 真紀

Q 今だから話せるおニャン子の裏話を教えて下さい。

A ロスのホテルのおふろで、生稲さんはすべて尾髭骨を打って、痛いって叫んでいました。

Q おニャン子時代、一番楽しかったことは何ですか？

A やはり仕事とはいえども、地方やロスに行けたこと。卒業式に仲村トオルさんに会えたこと(この日は興奮のあまり眠れませんでした)。

Q 卒業・現役組を含めて、一番早く結婚するのは誰だと思いますか？

A 麻子ちゃん。早く結婚したいって言ってるから。私も23才までにはなんとかと思っています。

Q おニャン子時代、一番傷ついたことは何ですか？

A パワーズや田代さんに「おかみさん」「池内淳子」といじめられたこと(今となってはステキな思い出です)。

Q おニャン子時代、世間一般の人の見る目はどうだった？

A 電車の中で隣りの人が、横に私がいるのを知らないで「私のおニャン子嫌い。紅白なんか出なくていいよ、あんなの」と車中の広告を見て友達と2人で大きな声で話してた。こういうのを聞くと、ちょっとムツとしますよね。



ファンシーお嬢さんへ。

私が おニャン子にいた間、応援
してくれた ファンシーお嬢さん。
本当に どうも ありがとう ごぞいりました。
お嬢さんに もった ファンレターや
プレゼント は これからも
ずっと 大事に 取って おきたいと
思います。
おニャン子は 卒業しちゃったけど、
これからも 友だち じ
いと 下さい...

from. Takako

Q おニャン子クラブをやめたい
と思ったことがありますか？

A 家に帰るのが極端に遅い時間
になっちゃったりした時、ち
よっただけ思った。

Q おニャン子クラブに入って損
したことはありますか？

A 「タニヤン」のあと、家に着
くのが早くても8時半を過ぎ
てたから、好きなテレビ番組があ
まり見れなかった。

Q おニャン子時代「こんなこと
やってられないヨノ」と思っ
たのはどんな時ですか？

A 沖縄の海でゲームをやった時。
泳ぐのが苦手だから「やだ
な～」と思いました。

Q おニャン子時代、一番つま
ったことは何ですか？

A 学校の帰り、急いでCIXに行
かないといけなかったから、
毎日ダッシュするのがつかった。

Q 芸能界に入って一番ビックリ
したことは？

A 芸能人がトイレに入るのを見
た時。

Q 「おニャン子クラブに入っ
てよかったノ」と実感したのは
どんな時ですか？

A 学校に遅刻しちゃった時、た
だ寝坊しただけなのに、先生
が勝手に「仕事が大変なんだろ
う」と言って、怒られなかった。

for you ☆

こんばんは! お礼をします?

真美 DESU。

今まで応援に来て下さった

ファンの皆さん お多謝のプレゼントを

お礼に頂いたのは、みなさんにお返事を

お返しを出来ないで済みません。

時々 皆さんの方の お多謝を読んで。

お礼の時代を思い出しています ♥

お礼 家族らず" ロケロケ 元気に 毎日を送りたい。

また お多謝下さいね。待っています。

SA・YO・NA・RA ♪



Q おニャン子時代にかいた最大の恥は何ですか?

A コンサートの時、男の人がいたのを知らないで、一生懸命わき毛をぬいていた。

Q 「おニャン子クラブに入ってよかった!」と実感したのはどんな時ですか?

A 海外旅行に行った時。特にディズニーランドは楽しかった。

Q おニャン子クラブに入って自分で一番変わったと思うのはどんなところですか?

A 人とのつきあい方が上手になった。

Q おニャン子時代、一番うれしかったことは何ですか?

A 今まで見ていた武道館に、今度は見られる側になって立てたこと。

Q おニャン子クラブ同窓会を開いたら、どんな話で盛りあがると思いますか?

A 立見さんの話だと思う。

— Dear my friends —

Hello everybody !!

How are you ?

I'm very fine.

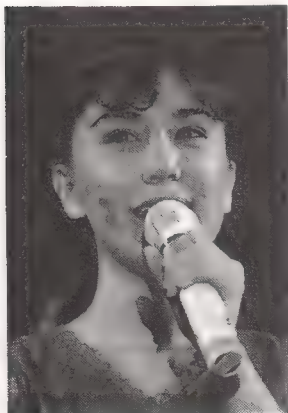
短期間だったけれど、おニャン子 club の member の
ときは 応援して下さい 本当 ありがとうございます。

皆さん、これからも 自分の目標や夢に向かって
がんばって下さいね

それでは お元気で ... Good - bye



— Susie —



Q おニャン子時代、一番楽しかったことは何ですか？

A コンサートで全国を回って、修学旅行のようで楽しかった。たくさんのファンの方と出会えたのもうれしかった。

Q 「おニャン子クラブに入ってよかった！」と実感したのはどんな時ですか？

A あこがれていた芸能人に会えた時。

Q もし生まれ変わったら、またおニャン子クラブに入りますか？

A 楽しかったので、チャンスがあったら入る。

Q あなたにとっておニャン子クラブは、ひとことで言うとは何ですか？

A 青春を実感できたところ。

FLAP JACK



Watching the flag flutter
in the sea breeze I feel
somehow very happy

1925

いつもおぼろしい空の下
あかりとうさぎのまなこ
私って、いつもホーッとして
のんびりや、このイデーシカ
みたくてさ。みんなは、
もっとさかーう、自分も見えろ
おひさ、かーい。やま。
みんなも、おぼろしくさ。
吉沢秋絵。

Q おニャン子時代「こんなこと
やってられないヨノ」と思っ
たのはどんな時ですか？

A それぞれ個性があるのに、取
材の時などに「皆同じ」みた
くとられた時。



Q あなたにとって、おニャン子
クラブは一言で言うと何です
か？

A 小学校や中学校や高校みたい
な、ひとつの、いろ～んなこ
とが学べる機関。

Q おニャン子時代の思い出を語
って下さい。

A とにかくおニャン子は、とっ
ても楽しかったです。今ひと
りで仕事をしていて、おニャン子
時代に覚えたことなど、とても役
立っています。入っていて、良か
った！

Q おニャン子クラブに入る前と
入ってからで、ギャップを感
じましたか？

A 狭山の子とちがって、都会の
女の子たちって、大人っぽく
てテンポが速いんだなーって、初
めて感じました。

Q 芸能界に入って一番ビックリ
したことは？

A 芸能人が、普通の人と同じよ
うに話したり食べたりするの
を知ってビックリしました。それ
と、みんなすごくキレイで、ビッ
クリしました。



GCPRESS
INTERNATIONAL



数少ない 福永恵規 への皆さん
おめでとう?

お嬢子クラブを卒業して新お嬢子さんが

私に 私なりに頑張っている

お見えています。今年、福永恵規を、

これから皆さん おねえ!

Handwritten signature

Q お嬢子時代、憧れた人が
いましたか?

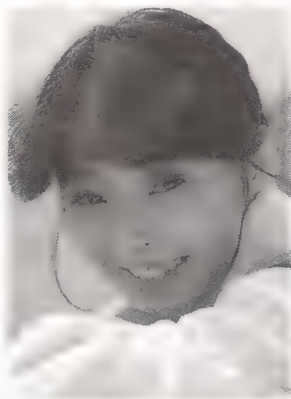
A 笠井一二さん (金chanにそ
う書けと言われました)。

Q 卒業・現役組を含めて、一番
早く結婚するのは誰だと思
いますか?

A 中島みはるさん……芸能界に
いないから。

Q 「お嬢子クラブに入って
よかった」と実感したのは
どんな時ですか?

A お金をもらった時。



Q 芸能界に入って一番ビックリ
したことは何ですか?

A 芸能界で働いている人が多い。
時には相手の名前も知らない
まま、いっしょに仕事をして終わ
ってる場合がある。

Q お嬢子クラブに入って、
自分で一番変わったと思うの
はどんなところですか?

A 耐えることを覚えた。

A 自分を遣うふうに見られて、他のファンの子にイジメられたり、イタズラ電話であることないと言われた時はちょっとメゲたけど、やめようとは思いませんでした。自分は自分だと思っていたし……。



おニャン子クラブを卒業して
もう半年以上おぎまいました。
卒業してから コンサート・ドラマ・ミュージカル
そして映画という仕事を体験しました。
おニャン子時代とは違って1人1人何を目指しては
いないといふのが、ちょっと大変だけれど
1人1人から集まる楽しみがあります。
これから、私の一番好きでコンサートに向けて
全力投球したいと思っています。

新田 恵利

Q おニャン子時代、一番楽しかったことは何ですか？

A 良い友達にめぐりあえて、その人たちと話をしている時は、最高に楽しかった！

Q おニャン子時代、一番つらかったことは何ですか？

A いやなことも「団体行動だ」のひとことで片づけられてしまったこと。

Q 今だから話せる「スタッフの悪口・スタッフへの文句」を言いたい放題書いて下さい。

A 今になってみれば、みんないい思い出。

Q おニャン子の衣装で「こんなイヤだ！」と思ったのは、どんな衣装ですか？

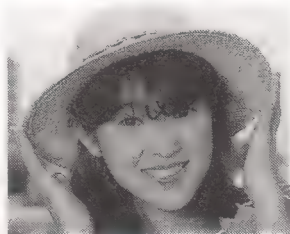
A すんごいミニで、アンダースコートもついてない衣装。意味もない水着。

Q おニャン子時代、もらって一番うれしかったのは、誰からのどんなプレゼントですか？

A いっぱいあるから、書ききれない。

Q おニャン子クラブに入って、自分で一番変わったと思うのはどんなところですか？

A 大人を見る目。



A 人を見る目が変わりましたね。
 なんていうか、すごく神経質
 になって……。初対面の人なんか
 と気軽に話をする事ができなくな
 りました。頭の中で「この人もど
 うせ、おニヤ子の中島さんと友
 達になって、なんて誰かに自慢す
 るのかなー」なんて考えてしまっ
 て……。まあ、自分がうぬぼれて
 いたのかもしれませんがね。
 でも、今はまた、だいぶ変わって、
 おニヤ子の前の時代の自分に戻
 れそうな気がしています。

MICKY MOUSE

中島美春 引

A 地方に行けた時 / 海外に行
 けた時 / ホテル(ふつーの)
 に泊まれた時 / やっくんとお話
 できた時 / 武道館でコンサート
 をやった時 /

A 今だから話せるんですよ/
自分のことなんですけれど
"セーラー服を脱がさないで"のジ
ャケット撮影の時の事です。私の
着ていた衣裳を覚えていませんか？
実は、まだ幼かった私の胸元には
たくさんのティッシュがつめ込ん
であったのです。でも今はもう、
ティッシュなんて必要ありません
よ。だからその子chanは今もき
つと……なんて、ごめんね、そ
の子//

みなさん こんにちは。お元気でしたか？
Sonoko はとても元気に楽しい毎日を送っています。
 月日が経つのは 思いがけず早いもので
 この世界に 訪れて もう 2年が過ぎました。
 この 2年間で ふり返ると、正直なところ
 楽しいことよりも、悩める日々の ほうが多かったように思えます。
 色々な スレasher で おしななれさうになったり、
 不安で 逃げ出したいなったりもしました。
 でも 最近 ようやく "*Sonoko Style*" を 作りだすこと
 見つけられるようになってきています。

今では、何も 気負いもない、とっても 自然体で
 気持ちで

これから *Sonoko* が どんな 道を
 歩んで行くのか 楽しみにしていて下さい。
 歌を 唄って 行きたいな 気がしています。

Sonoko. Kawai



●河合その子

第一回卒業生ということで、在校生の皆さんやスタッフの人たちから常に注目されているというプレッシャーはありましたけど、逆にそれがよいはげみとなって、皆さんに支えられて無我夢中でどうにかここまでたどり着けたという感じです。この一年という月日が、とても早く通り過ぎたような気がします。

●岡本貴子

バレエやジャズダンスのレッスンに通い始めて、少し前からバイトも始めました。

お正月には友達とスキーに行って、22月6日にはHOUND DOGのコンサートに行き、盛りあがってきちゃいました。

そして今は、レッスン+バイト+ダイエットに追いまわられています。

●高島真紀

自分の時間が増えたので、エアロビックと水泳を習っています。友達とも映画に行ったり旅行に行ったり、楽しく充実した毎日を送っています。もうすぐ、車の免許を取りに行きます。

●弓岡真美

お正月を家族そろって迎えられた。冬休みは家族でスキーへ行った。ゆったりとした気分で、毎日を送っています。

●福永恵規

おニャン子クラブのときと変わっていません。ただ「タヤけニャンニャン」がないだけです。

●名越美香

学校行って、あといろいろな習い事して、夜はドライブしたり友達と遊んだり。

●山本スーザン久美子

知り合いの受験生に英語を教えていた。

●新田恵利

仕事、仕事、仕事、仕事、です。

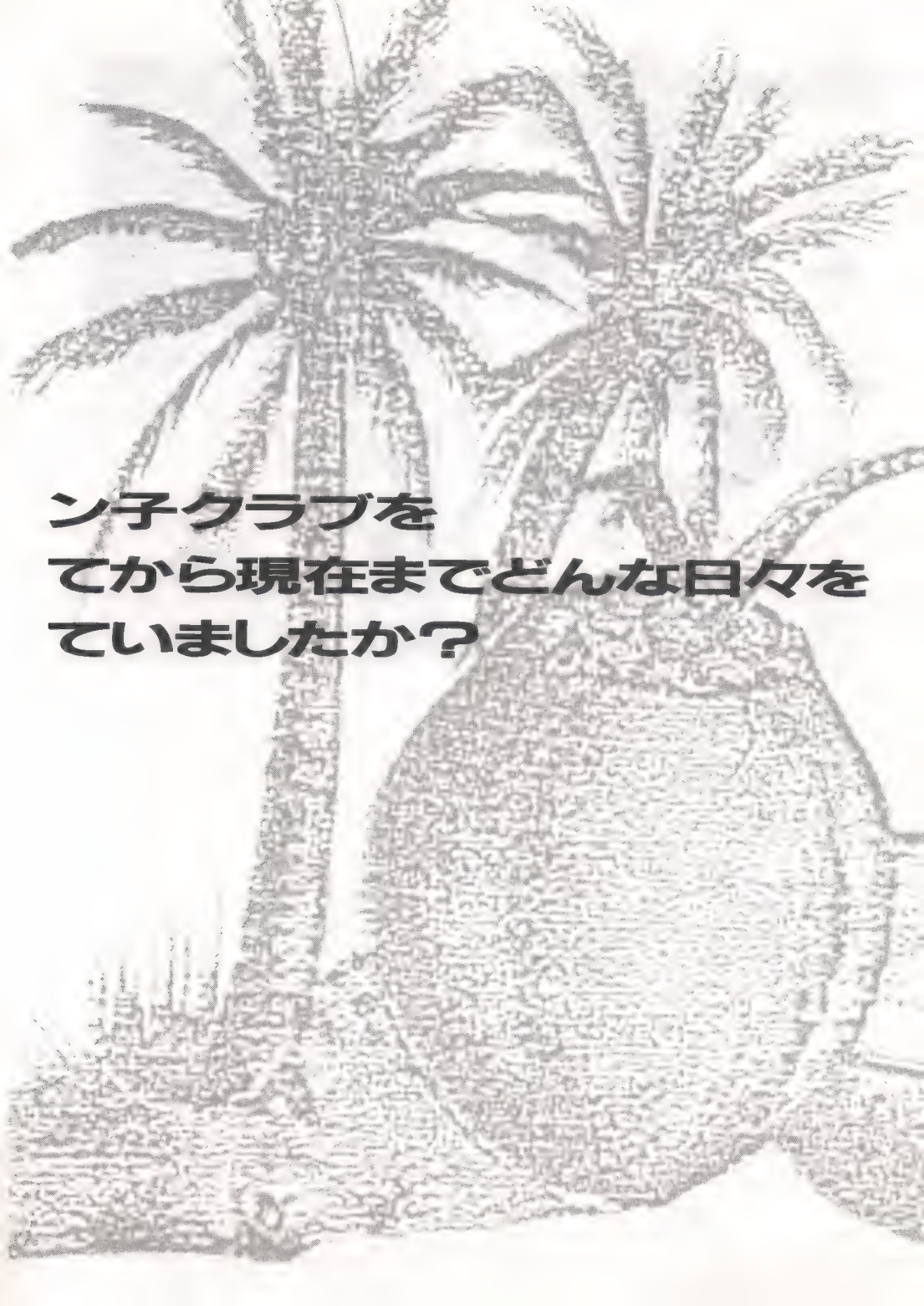
●吉沢秋絵

去年は学校へできるだけ行って、写真集とビデオの撮影をして、2枚目のLPのレコーディングをして、「スケバン刑事」の映画の撮影をして。今年に入ってから、コンサートをやって、そして今、学校へ行きながら取材などのお仕事をしています。

●中島美香

おニャン子を卒業して学校に行き始めた頃は、「がんば」だけだった。だけどだんだんと世間の目に耐えられなくなり、学校をやめる事も考えました。それから自分自身でわりきる事が身につき、なんとか卒業をむかえる事ができました。そして今、ようやく世間の目が気にならなくなり、おニャン子の中島美香ではなく、ひとりの少女中島美香として過ごせる日が来た気がします。

おニャ
卒業し
過ごし



**ン子クラブを
てから現在までどんな日々を
ていましたか？**

おニャン子 ずと

ひとりでも心はいつもみんなと一緒に。必ずどこかで見守っています。

おニャン子とファンのみんなへの卒業生からの心のメッセージ
しっかり受けとめてネ!



もね、ふたりとも気が強いから、ぶつかったらスゴイよね。

全員…わかるわかる！

G子…H子ちゃんはね、性格がオツトリしてて、ちよつとやさしすぎるよ。イヤなことはイヤって言った方がいいよ。

F子…H子ちゃんは、陰で言う方だから、な～んてウツソ！

J子…けつこう人に引きずられちゃうんだよね。流されちゃうタイプでしょ。

H子…昔から言われてたよ、それは。

I子…でもすごくやさしいよ。いい奥さんになりそう。

H子…I子ちゃんは、どっちかっていうと、他の人を引っぱっていく方だよな。

そういう素質っていうか、あるからさ。こうした方がいいって思ったら、積極的に言っただけか、いいと思うよ。

I子…そんなにリーダーシップとか、ないと思うけどな。明るい時は明るいけど、暗い時はホントに暗いからね。

H子…J子ちゃんは、すごくしつかりしてるよね。

I子…でもちよつと悩みすぎ。

J子…そう、あたし神経質なの。

G子…みんなそうね。ちよつと何かあると、どうしようか思っちゃって。時間がたつと忘れるんだけど、また何かあるとすぐ悩んじゃう。その繰り返し。

F子…よくあるパターンだよな、それ。

H子…それにしても、I子ちゃんはしつかりしてるよ。

J子…つていうか、単気だから、ノロノロしてる人を見るとシャキッとしなさいって言いたくなっちゃうの。

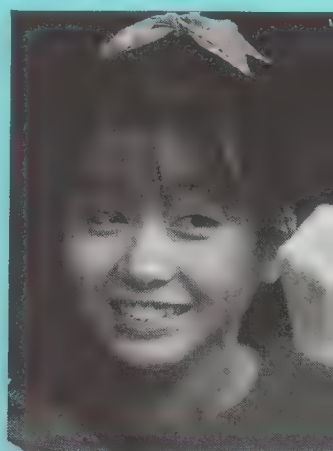
I子…思ったことはハッキリ言うのがいいよ。

G子…あたしはハッキリ言いすぎちゃう方。

J子…G子ちゃん、トロイксеにねー。

G子…イヤ、ひどい！自分でもよくわかってないの。この人にはこれ言っちゃいけないとか。

H子…何か気になることがあった時、いいや、あたしが言わなくてもそのうち誰か言うだろうって思うじゃない。でも、そういうのはイヤだよな。



でが古株なの？ 会員番号でいうと、見
子なんか40番じゃん。だから見子だって、
新人っていえば新人だし……。

A子…なんんか、周りのスタッフが勝手
に線引いちゃったってカンジ。体育祭の
時だって、衣裳を分けられたじゃん。古
株は紺で、新人が水色で、それでB組が
ピンクって。

明るくカゲキな性格分析大会

E子…G子ちゃんが入ってから、新人の
雰囲気もちょっと変わったよね。

G子…っていうか、私が入った時、新人
の人たちってすごくおとなしかったでし
よ。それをあたしがかきまわしたってい
うカンジね。

H子…ちょっとお調子者のところもある
けど。

I子…でも、それがなんでもいいの。

F子…もともとみんな明るいんだけど、
上の人の目が気になっちゃって、自分の
意見をどんどん引つ込めちゃったみたい
なところがあったのね。

O子…あれ、カチンときたよねー。すっ
ごい怒ったもん、マジで。

C子…スタッフが派閥を作ったようなも
んだよ。私たちも悪いけど……。

A子…とりあえずこれからは、新人・古
株なんて無視して、ひとつにまとまって
楽しくやっていきたいよね。

全員…同感！

H子…したらそこに、急に何もわかっ
てないG子ちゃんが出てきたから。

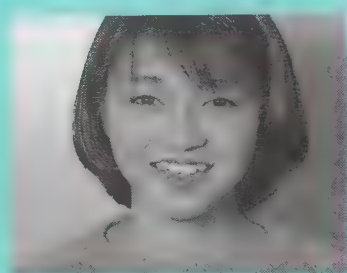
I子…けっこうシンシユクかったりして
みたいんだけど、G子ちゃんて、堂々と
しててすごくいいと思う。

J子…悩みなくていいねとか、よく言わ
れるでしょ。

G子…ホントはあるよ。家に帰ってから、
ひとりで悩んだりしてるんだから。

F子…信じられないーい。ねえねえ、つい
でに、ひとりずつ性格分析しちゃお。

J子…んーと、F子ちゃんはね、あたし
にとつては、何でも本根で話せる人。で



とって、たくさんあるよね。

I子…あたしたち、なれなれしいもん。

H子…礼儀も何も知らないで、突然おニヤン子に入っちゃったから。

J子…こっちはテレビを見て知ってるから、つついおニヤン子のみんなが友だちみたいと感じちゃうんだよね。でも考えてみたら、向こうはあたしたちのこと

なんであたしたちが古株なのヨ!

A子…でもサ、おニヤン子も変わったよね。あたしたちが「古株」と言われちゃうんだもんね。

B子…実際、この先不安だわ。

C子…今まであったおニヤン子クラブのイメージは、なくなるだろうね。

B子…スタッフの人たち、どう思ってるだろう。

A子…これから新しいおニヤン子の色を出すのよ。ある意味では、昔にしばらくは、ちやいけないよね。

D子…でも今って、ハッキリ言って派閥できてるから。

知らないわけだから、なんなのこの子って思うよね、やつぱり。

E子…そうそう。今はまだ、みんなおとなしくして目立たないけど、ひとりひとりはすつこく個性的だと思うんだ。そういう部分を、みんなもつと素直に出せるようになったらいいね。

C子…まとめて何人も入れるからいいのよ。一諸に入ると、どうしても固まるもん。

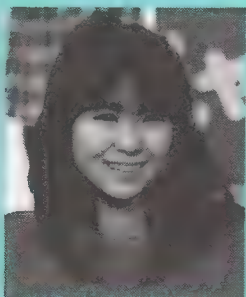
E子…タイミングが悪いんだよ。でも、やっぱり似た者同志はくつつくようにできてるんだよ、世の中は。

D子…絶対、呼ぶよね。

E子…呼ぶ呼ぶ呼ぶ!

A子…私たちも氣使うのイヤじゃない。だからどうしても、氣を使わない相手としか、しゃべらなくなっちゃうのよね。

D子…大体サ、どっから新人で、どこま



いの、憧れたよね。あと、外国に行つて
住みたいとか……愛する人と。

全員…オイオイ!!

G子…いろいろ旅行とかもしたいけど、
それはお金がたまないと行けないし。

C子…みーんな、現実的!

D子…環境が環境だから、現実には走るの
は仕方ないよ。

B子…ちっちゃい子の方が夢あるよね。

D子…最近はずうんじやない? 小学生
のうちから、電車の中で参考書読んだり

あたしたち、すっごく反省してます

F子…先輩に対する気遅れっていうのは、
やっぱりすごくあると思う。

G子…学校の先輩に感じるのと同じよね。

H子…初めはそういうのなかったけど、
やってくるうちに出てきたの。そういう気

持ちがないと、逆にやっていけないって
いうか。お互い最初からよく知ってるわ

けじゃないし、ある程度の礼儀は必要な
んだってわかつてきた。

G子…先輩たちもみんな、そうやってき

き。

E子…こーんなビン底メガネかけちゃつ
て。

A子…もつと今やるべきことがあるんじ
やないかって、思っちゃうよね。

E子…何かで読んだんだけど、おもいつ
きり泣いたりおもしろいって笑えるのって、
小さい頃しかないんだって。何かさびし
いと思わない?

D子…でも「仕方ない」って思うしかな
いのかもね、そういうことって。

たんだもんね。

I子…でも、礼儀とかそういうのとは別
にして、先輩たちがいるとしやべりにく
いとか、言いたいこと言えないとか、そ
ういうのはなくしていききたいね。

F子…もつと自分の個性を出していきた
い、これからは。

J子…「先輩に何か言いたいことある?」
とかよく聞かれるけど、人のこと言う前
に、自分たちが直さなくちゃいけないこ



分にできることをみつけたいの。将来は……早く結婚して子供を育てたい、かな。

H子…あたし、保母さんやってみたい。

C子…あたしはね、ハワイに住みたいけど英語話せないし。だから沖縄でガマンする、なんてね。どこでもいいから、海のある所に住みたいなあ。

A子…えー、潮っぽくなっちゃってイヤだよ。

C子…夢なんだから、もつときれいな想像して。

A子…津波が来たら、どうすんの？

全員…A子ちゃんは現実的すぎるの！

C子…でもサ、高校とかでみんな何したって聞かれると、結婚したいっていう人いっぱいいるじゃない。なんでみんな、そうなるのかな？

D子…あたし結婚したいって思ったことないよ。

C子…あたしもし。ねえ、誰かもつと夢らしい夢もつてないの？

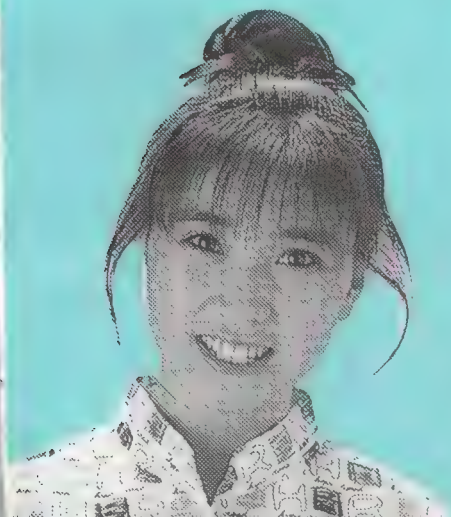
E子…小学校の卒業アルバムとか見るとゲームセンターの社長になりたい！なんて書いてるヤツ、必ずいるんだよね！



C子…あたし小学校の時、牧場で働きたいと思ってたんだよね！

E子…ムツゴロウのときで働きたかった！

A子…「北の国から」に出てくる家みた



Ｂ子：でもあたしも、結婚するまでは残しておきたいと思う。

全員：キヤ、何言ってるの、このコノ
Ｂ子：みんな、好きだったらヤッていい
とか言うじゃん。

全員：「ヤル」だって！ 過激っつ！！

Ａ子：Ｄ子ちゃんは、これからいろんな
人とき合って、免疫っていうものを作
らなきゃいけないと思うな。

Ｄ子：アブナイよねー。

Ｃ子：追っかけとつき合っちゃえば？

Ｈ子：でもでも、やっぱり男らしくてし
っかりしてる人がいいね。

Ｂ子：どういふのを男らしいっていうん

な　　ん　　だ　　か　　現　実　的　す　ぎ　る　将　来　の　夢

Ｆ子：何か楽しいことやりたかったし、
変わったことやりたかったから、おニヤ
ン子に入ったんだけど、将来のこととか、
まだ考えられないね。

Ａ子：あなたたちはまだ若いから。考え
直すなら今のうちよ。

Ｂ子：中学・高校ぐらいって、つまんな

だろ。

Ｄ子：女らしいの逆じゃない!? あ、で
もき、つき合う人はこういう人で、結婚
するのはこういう人って、分けない?

Ｃ子：恋愛で苦労するのは一時的なもの
だからいいけどき、結婚してずっと一緒
にいるのに苦労したくないね。

Ｂ子：結婚と恋愛って、イコールなの
かな。

Ａ子：そんなことないよ。若いうちに遊
ばないで結婚したら、絶対破局がくるよ。
全員：Ａ子ちゃんてさあ、けっこーシビ
アね〜。

いから何か楽しいことないかな〜って
いう時期あるよね。

Ｇ子：私も、その時おもしろくなかった
から、おニヤン子に入ったんだもん。

Ａ子：おもしろくないって、ヘンなこと
やってたんじゃないでしょうね。

Ｇ子：今はね、ひとつでもいいから、自



理想のタイプの男の 早く現われないかな

※この対談はノンフィク
ションですが、文中の
写真は対談と関係あり
ません。

A子…好きな男のタイプは、顔はいい方がいいに決まってるし……なんて。
B子…あたしはやっぱり性格がいちばんだな。

C子…と言いつつ、B子ちゃんてミーハ
ーなのよ。

B子…C子ちゃんはもう決まってるよね。
マッチだもんね。

C子…理想はね。でもつきあうのは別だ
と思う。つき合う人はね、美形はイヤな
の。彫りの深い人好きだから。

A子…彫りが深いつて美形じゃない。

D子…へんな彫りの深さってあるじゃん。

A子…熊田さんとかは？

C子…オジサンにしてはカッコイイ……
と思っただよ、マジで。

E子…あたしはね、顔はどうでもいいか
ら、背が高くて、男らしい人だったらい
いな。

C子…E子ちゃんから見れば、どんな男
のコでも背高くなるよ。

F子…タレントさんでいうと、チエッカ
ーズの藤井尚之さんがタイプ、かな。あ
んまり目立たない人がいいな。

D子…G子ちゃんなんかさ、男のコとケ
ンカとかしそつ。

G子…すごいする。

全員…つていうことはあ、BFいたんだ

ー！ きゃーッ！

G子…いや、あの、クラスメートの男のコ
とか。

全員…おじようずい。

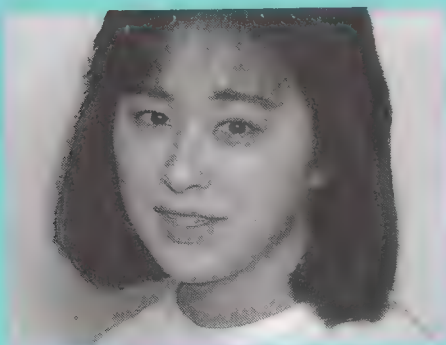
A子…誰にでも、過去のひとつやふたつ
あるよ。

全員…言っちゃえ、言っちゃえ！

G子…こつちに来るまではよかったな
なんて。

C子…待つて、みんな。D子ちゃんの前
でそういう話はタブーよ。

D子…ほんと、あたしって潔癖だよね。
19年間生きてきて、一なりんにもなかった
もん。



おニヤン子クニ

会員番号40番までの
先輩おニヤン子はA~E
新人おニヤン子はF~J
複面对談ならカゲキ発言も怖
くない。
私が誰だか当ててみて★

ベスト



意外や意外!? 満里奈は歌
真似がうまいんです

本人はあまり言いたがらないんだけど、満里奈は河合その子とか新田恵利の歌真似がけっこうウマイんだ。学校ではよくやってるらしいよ。

スタッフのなかで数少ない目撃者というか聴撃者というか、満里奈の歌真似を聞いたことのある人によると、なかなかのものだって。一度、ファンのみんなにもぜひ聴かせてあげてほしいよね。

卒業したら、六本木のカ
フェバーに行きたい

内海はね、見かけは大人っぽいでしょう。ところがね、中身は本人も認めているけどわりと子供っぽいというか、意外なことを知らなかったりするんだよ。

「私、この前どこそこへ行ってなんとかしちゃった」とか口ではいろんなこと言うんだけどね。でも、こいつひよつとして雑誌の情報や、友だちの話をパクってんじゃないの? って思うところがあるからね。

ディスコには行ったことあるけど、カフェバーは知らないって言ってたな。「おニヤン子卒業したら六本木のカフェバーに行きたい」んだって。意外だよな。

内海には高1か高2の妹がいるんだけど、二人がしゃべっているのを聞くと妹の方が上に見えるんだ。この妹が、またしっかりしててね。「よく妹に怒られる」って言ってた。



でも、内海はこのお嬢さまベースというか、おっとりしたところがいいんだろ
うね。

◆国生さゆり やっぱり「かわいい」とかあー「綺麗」とかあー、えーわかりません。

♥内海和子「きれいになったね」

◆富川春美「素直だね」と言われた時。

♥立見理歌 わかんない。

◆高井麻巳子 ……。

♥城之内早苗 ありません。

◆永田ルリ子 言われてですよね…私まだ言われたことないデス…ホントに。でもファンレターとかでね「ルリちゃんガンバッてねっ!!」って書いてあるだけでものすごくうれしいですね。

♥岩井由紀子 ?

◆白石麻子「まこちゃん。大好き」

♥横田睦美「きれいになったね」なんて言われてみたいです。

◆渡辺美奈代 はげましの言葉。

♥布川智子「がんばってね」

◆渡辺満里奈 ……。

♥工藤静香 私のこと心配してくれた時。言葉なんてない。

◆生稲晃子「きれいだね」あまり言われたことがないんで…。

♥見瀬典子「がんばってね」

◆斉藤美喜子「かわいいね」

♥守屋寿恵「ありがとう!」

◆高田尚子「かわいいね」

♥吉田裕美子「やせたね」

◆中島早苗 わからない。

♥山森由里子 別にない。

◆我妻佳代「オレにはキミしかないんだ」という言葉が、ハートの底までズキンとくる。

♥吉見美津子「やせたね!」

◆杉浦美雪「かわいい」

♥宮野久美子 むかしですけど「やせてるねえ〜」

◆富永浩子「かわいいね」

♥山崎真由美「かわいくなつたね」



てるからね。
試験期間が明けて出てくると、たいていみんな少し太ってるんだよ。
ゆうゆなんか特にそれを気にしてね、一時期ゆうゆを「コブタちゃん!」て呼んでからかうのが流行ったんだ。ま、実際は、本人が気にするほど太っちゃいないんだけどね。
そこから始まって、ゆうゆに「コブタちゃん」て声かけると、ブーッて顔をクシャツとさせてね、ブタのまねするようになったの。全然関係ないけど、ゆうゆのあのコブタ顔って、すごくかわいいんだよね。

みんなまとめて言っちゃえ!

オモチャ箱をひっくり返したように、個性キラキラ。

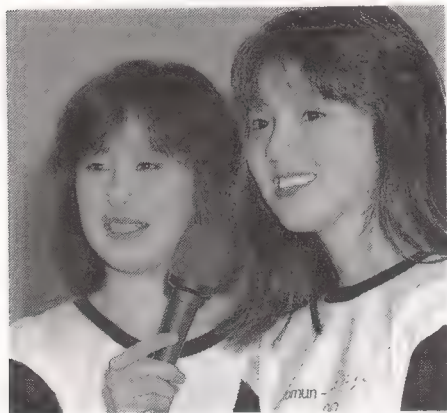
思わず頬がゆるんじやう、にんまりエピソードをせうんぶ教えてあげる。



大ボケで有名な城之内の
冷蔵庫がこわれた事件!?

城之内もよく笑わしてくれるよね。この前もさ、家の冷蔵庫がこわれたって騒いでんの。マネージャーに新しいの買おうって言うてさ。どこがおかしいのか聞いたら、冷凍室がこわれたっていうんだよね。

後日、新しい冷蔵庫を届けたマネージャーが、大笑いしてんの。古い冷蔵庫の冷凍室あけたらさ、霜がぶ厚い層になっちゃって、物が入らないんだって。こわれたわけじゃないの。単に霜とりを怠け



てただけ。
まったく。城之内が主婦になったら、1年ごとに冷蔵庫買いかえなきゃなんないよ。

試験は「フタのもと」だ
ってホントかな!?

学生にとっては試験が恐怖なのは当たり前だけど、おニャン子にしたら二重の苦しみなんだ。

毎回、及第点とれるかハラハラもんだし、その上、試験は「フタのもと」だからね。

ふだんは、テレビだレコーディングだコンサートだって、忙しく動き回ってるだろ。

ところが試験中はいつさい仕事を休んで、家で机にかじりついて食っちゃ寝し

おニャン子の気になるハート③

「今まで異性に言われて一番傷ついた言葉は？」

♥樹原亜紀「お前は女じゃない」

◆国生さゆり「デブ」とかあーそうゆうのイヤです。

♥内海和子 いっぱいあってわかんない。でも「太ったんじゃない？」とかはすごくイヤ。

◆富川春美 覚えてません。

♥立見里歌 わかんない。

◆高井麻巳子 ……。

♥城之内早苗「おまえ本当に女かよ〜」

◆永田ルリ子 はっきり言ってます。でも言いたくないですね。思い出すとメゲちゃうからね。

♥岩井由紀子 ?

◆白石麻子「いつも明るいけど、悩みなんでないんだろ」とか「デブ」とか…。

♥横田睦美 ありません。

◆渡辺美奈代 ?

♥布川智子「バーカ!」

◆渡辺満里奈 ……。

♥工藤静香「工藤さんのケツでかーい」と中学の時言われた。

◆生稲晃子「デブ」

♥貝瀬典子「少し太ったんじゃない？」

◆斉藤満喜子「ふとったね!」

♥守屋寿恵「お前男には冷たいんだな」

◆高田尚子「太ったね」

♥吉田裕美子 手首をつかんで「足首だと思った」って言われたこと!!

◆中島早苗 わからない。

♥山森由里子「中学生?」と言われたこと。

◆我妻佳代「背ちっちゃいね」とか自分の氣にしていることを言われた時。しよっちうだけど…。

♥吉見美津子「少し太ったね!」

◆杉浦美雪「毛深い…」

♥宮野久美子「ちよっと太ったんじゃないの?」

◆富永浩子 特にありません。

♥山崎真由美「ふとったね!」

おニャン子の気になるハート④

「今まで異性に言われて一番うれしかった言葉は？」

♥樹原亜紀「かわいいね」



くうまいらしいって話になってさ。じゃあ「八雲」に行こうって、スタッフで盛り上がったの。

そしたら、それまでボーッと窓の外を見てた国生が、ポツンとひとこと。「久しぶりに、お好み焼き食べたいなあ〜」っ

て。スタッフのみんな、一瞬にして顔色が変わってんの。

結局、国生のツルのひと声で「八雲」の高級料理が、いきなりお好み焼きに変更。まあ、あれはあれでうまかったけどね。7人ぐらいいて5〜6千円で納まったし。ホントに局思いなヤツだよ。

食べ終わって店を出て、帰りの車の中で、また国生がポツンとひとこと。「他のものの方が良かったのかなあ。みんな、ゴメンネ」だって。

今頃言っても遅いんだよ！ みんな怒るわけにいかないから、困ったような顔して笑ってたけど。

国生、言わせてもらいます！

あの顔であの声で、ハッキリ言ってくれちゃう国生。

スタッフの間では、笠井さんの次に恐れられてるってもっぱらの評判です。

さっすがの迫力に、カメラ小僧もタジタジ

ドラマか映画か何かの撮影の待ち時間にね、国生がひとりて近くの本屋にフラッとしたんだって。そしたら、どこから湧いて出てくるのか、例のごとくカメラ小僧が現れたんだ。

本屋のショーウィンドウの向こうからバシバシ盗み撮りしてるのに、国生も気がついた。で、彼女どうしたと思う？

相手に気づかれないように、ソーッと店を抜け出すと、カメラ小僧の後ろにまわって、肩をトントン。

振り返ったカメラ小僧は、当然飛び上がらんばかりに驚いただろうね。そこで国生がひとことビシッと「何やってんだ、お前」「いえ、あの、えーと、その……」なんて相手がしどろもどろしてると、またひとこと。

「いいから、フィルムだせよ」

さすがのカメラ小僧も、この気迫に負けてフィルムを差し出すと、「他にもあるんだろ、全部だせよ」と、カメラ小僧のフィルムをすべて没収。その場でパーッとフィルムを抜きだして、全財産をオシヤカにしちゃったんだって。

さっすが国生。自分のことをアイドルと自覚してない大胆な言動には、ときどきヒヤヒヤさせられるけど、ま、これが

国生のチャームポイント(?)なのかもね。

夕食のメニューは国生のツルのひと声で決まり！

おニヤン子の全国オーディションで広島に行った時のこと。国生が地元だからって、国生を連れて行ったんだよね。

出張にいくと、みんなその土地のおいしいものを食べるのが楽しみでさ。スタッフもウキウキしてたの。セコイ話だけど、うまいものが経費で食べられるじゃない。車の中でも、「今日は何食べに行こうか」って、みんなで相談しててね。「八雲」っていう高級料理屋があって、そこがすこ





おニャン子の気になるハート①

「逆に、男の人にして欲しくない、嫌いなしぐさは？」

♥榎原亜紀 神経質そうな、せせこまし
いしぐさ。

◆国生さゆり ……。

♥内海和子 きよろきよろしてる時とか
ピンボーゆすり。

◆富川春美 わかりません。

♥立見里歌 ??

◆高井麻巳子 ……。

♥城之内早苗 わからない。

◆永田ルリ子 本当に好きになったら、
あばたもエクボで、何やっても好きな
んじゃないかな!?私って、きっとそう…。

♥岩井由紀子 ?

◆白石麻子 ……。

♥横田睦美 特にない。

◆津辺美奈代 よくわからない。

♥布川智子 ボーとしてる時。ため息を
つく時。

◆津辺満里奈 だらしななしぐさとか…
かな?

♥工藤静香 好きな人だったらないと思
います。

◆生稲兒子 わかりません。

♥貝瀬典子 おこっている時。

◆斉藤満喜子 頭をボリボリかく人。

♥守屋寿恵 ポケットに手を入れてかっ
こつける。

◆高田尚子 わからない。

♥吉田裕美子 やたらとかっこつける時。

◆中島早苗 ……。

♥山森由里子 いきがっているしぐさ。

◆我妻佳代 わかりません。

♥吉見美津子 特にありません。

◆杉浦美雪 口を手などでおおう人。

♥宮野久美子 髪をかりかりかく人。

◆富永浩子 特になし。

♥山崎真由美 ?

どこでも寝れるっていう
のは得技といえは得技だ

満里奈の最近の事件といえば、お風呂
に入ったままけっこう長い間寝ちゃった
っていうのがあったね。まあそんなに熱
いお湯じゃなかったらしいんだけど、や
せようと思って我慢して入ってたんだっ
て。そしたらのほせちゃって、パツと目
が覚めたらブクブクいっちゃってたって
いう。

お母さんいわく「なんか長いお風呂だ

と思った」っていうことだからけっこう
長い時間寝ちゃったんじゃないの。心配

して様子見に行かなかったお母さんも、
のんびりしてるけどね。



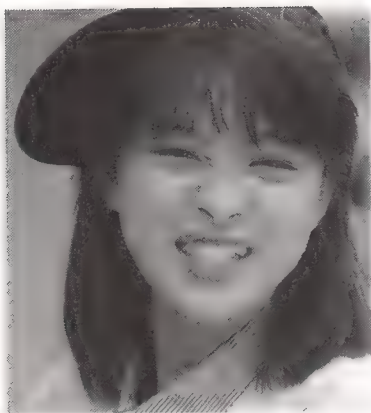
ふたりのワタナベ珍騒動

テレビだけじゃわからない、美奈代の涙にはワケがある。

マリナがお風呂で眠るのも……そんなのワケなんてあるわけないか？

美奈代の大泣き事件には
フカ〜イわけがあった！

覚えてるかなあ。1月21日の「タニヤ



ン」本番で、美奈代が歌ってる途中、突

然泣きだしちゃったの。「おニヤン子の誰

かとケンカしたんだ」「ディレクターに叱

られたのかも」「とんねるずにイジメられ

たんじやないの？」って、ファンの間じ

や、さまざま憶測がとんでたけどね。

だけれども知らないあの「大泣き事件」

の真相は、実はこうなんだ。

当日「タニヤン」に入る前、美奈代は

「夜のヒットスタジオ」のリハーサルに出

てたんだよね。それでほら、あの番組、

頭にメドレーがあるだろ。次の人の歌を

歌うやつ。美奈代が歌うのは、吉幾三さ

んの「俺は田舎のプレスリー」でさ、そ

れがうまく歌えなかったらしいんだよ。

一生懸命練習してたんだけど、練習の時



のカラオケと、当日のバックが大幅に違
っててね、歌いだして失敗しちゃったら
しいの。

一生懸命やっただけに、本人ショッ
クでさあ。思いっきり落ち込んだみたい。

で、そのことを「タニヤン」の本番中

に、突然思い出したわけだ。そしたら自

分の歌が不安になっちゃって、怖くて涙

がポロポロ……。誰にいいめられたわけ

でもないから、ファンのみなさん、ご心

配なく。

でもそれ以来、「夜ヒット」のディレク

ターさんも、面白がっちゃって、美奈代

をからかうの。顔見ると「6スタでメド

レーの練習しようか」って言うんだよね。

美奈代、今でもビビってるの。

おニヤン子の気になるハート②

「男の人のちょっとしたしぐさで、好きなのは？」

♥樹原亜紀 びっくりした顔とか、気取らない笑顔とか…。

◆国生さゆり しぐさというより、男の人の力強そうな腕って魅力的ですよ。

♥内海和子 笑ってる時。

◆富川春美 その人によって、いろいろな魅力があるのでわかりません。

♥立見里歌 横顔がさみしい時。

◆高井麻巳子 いっしょうけんめい何かしている時の横顔。

♥城之内早苗 わからない。その人によります。

◆永田ルリ子 特にないけど、やっぱりうれしそうなテレくさそうな笑顔が好きですね。

♥岩井由紀子 趣味に熱中してる時。

◆白石麻子 一生懸命やっている時の真剣な顔。くやし涙もすき。

♥横田睦美 う〜ん…笑顔が一番。

◆渡辺美奈代 かみをかきあげる。

♥布川智子 髪の毛をかきあげてる時。

◆渡辺満里奈 ふだんは無口な人が、たまにはほえんだりしたらいいです。

♥工藤静香 まゆを寄せて、少し上を向いている時。

◆生稲景子 ちょっと遠くを見つめる悲しそうな目。

♥貝瀬典子 ひとつの事に燃えている時。

◆斎藤満喜子 スポーツをしている時。

♥守屋寿恵 自然にニコッと笑ったり…。

◆高田尚子 わからない。

♥吉田裕美子 はずかしがってる時の顔。

◆中島早苗 ……。

♥山森由里子 何事にもとりくむしぐさ。

◆我妻佳代 しぐさっていうか、何かに一生懸命に夢中になっているところが好きです。

♥吉見美津子 特にありません。

◆杉浦美雪 ……。

♥宮野久美子 髪をかきあげるしぐさ。

◆富永浩子 髪の毛をかきあげるしぐさ。

♥山崎真由美 ?



去年の夏間、息っ子クラブがタニヤンに出はじめた時は、おニヤン子に異変があった。ちよつと目の色が変わったよ。

息っ子クラブに血が騒いだのはだれだ？

やうんだって。
結局、無事入浴も終わって、みんな大満足で出てきたけどね。こっちはもうヘトヘト。
旅行に行くたびにこんなことやつてたら、身がもたないよ、まったく。

みんな、ボーイフレンドつくれないからね。息っ子は手頃だけど、かといつて自分からは話かけられない。その辺のジレンマに、ヤキモキしてたみたいだ。
まあ、目の色が変わるとこまではいかなくても、血が騒いだヤツはいたみたいだね。誰とは言わないけどね。
「立見イ、息っ子に手だすんじゃないぞ」って言ったら、「ださないわよ、みんな年下じゃない」なんて笑ってたけどね。
でも立見、「お姉さんが教えてあ・げ・る」みたいなミョーなノリがあるから、実はけっこうみんなマジで心配してたんだ。

ハシヤギたい年頃なんです

ひとりしているとおとなしくても、みんな揃うと大騒ぎ。
楽しいことにはいつでも敏感。おニャン子パワーをなめちゃいかんぜよ

温泉での大ハシヤギはま
るで修学旅行と同じだ！

夏のツアーで、金沢の「加賀屋」って
いう有名な旅館に泊まったんだけど、そ
こに大きな温泉があつてね。ちようど移
動中のオフで、おニャン子たちが「温泉
に入りたい！」って言いだしたんだよ。

ところがその旅館が、エレベーターは
ガラス張りだし、フロアや廊下は吹き抜
けだし、とにかくめっちゃくちゃオーブン
な造りなの。

万が一風呂場をのぞかれたり、カメラ
小僧に写真撮られたりしたら大変だから

ね。どうしようかってことになったんだ
けど、みんな一度言いだしたらきかない
からねー。

しかたないから許可したんだけど、そ
うなると今度はスタッフが大変。海辺に
面した大きな窓に、なんとか目隠ししな
くちゃって、ありったけのシーツを集め
たり。女性スタッフが温泉の中でトラン
シーバー持って、外で見張ってる男性ス
タッフと連絡とり合ったり。これホント
の話。

ところが、こっちの苦勞をよそに、み
んな大ハシヤギ。うるさくって、それま
でいたお客さんがみんな出てっちゃって
ね。自然に貸切りになってんの。

「泳ぐなよ！」って言っても、みんなう

れしくって泳いじゃうし。まるで修学旅
行。

で、気分良く泳いでた樹原の視線が、
ピタッと窓の外で止まったんだって。「へ
んなヤツがこっち見てる」って。それで
また大騒ぎ。

どうも、向かい側のホテルからこっち
を見てる人がいたっていうだけのことに
しいんだけど。男って女湯が見えたりす
れば、誰でもそっちを見ちゃうだろ。だ
から別に、おニャン子がいるぞって、わ
かって見てるわけじゃないんだよ。

気にしなくていいのに、あいつら大騒
ぎでさ。そのくせ「大丈夫だから。見え
ないから窓側から離れなさい」って言っ
ても、ついつい泳いで窓側に寄ってっち



- ♥横田睦美 わかりません。
 ◆遠辺美奈代 ……。
 ♥布川智子 “カッコイイ” のはさわやかな人。“カッコ悪い” のはきたない人。
 ◆遠辺満里奈 わからない。
 ♥工藤静香 すべて性格でしょう。あとふんいきとか…。
 ◆生稲晃子 やっぱり、その人を最初に見てどっちか思うのだから、基準はありません。
 ♥貝瀬典子 特にない。
 ◆斉藤満喜子 男らしい人とよわよわしい人。
 ♥守屋寿恵 “カッコイイ” のは色が黒くて、背が高くて、スポーツマンの人。“カッコ悪い” のはだらしがなく、なよなよしてる人。
 ◆高田尚子 “カッコイイ” …背が高くてカワイイ人。性格がいい人。“カッコ悪い” …性格が悪い人。
 ♥吉田裕美子 かっこ悪いにせいかっこつけてる人が、一番かっこ悪い。
 ◆中島早苗 その人のもとのまを基本として、無理せずに似合う様な姿をしている人とかまわず汚いままの人。
 ♥山森由里子 外見。
 ◆我妻佳代 基準なんてないけど、フケツな人はいやノ
 ♥吉見美津子 別にありません。
 ◆杉浦美雪 ファッションセンスと顔のバランス。
 ♥宮野久美子 よくわからない。
 ◆富永浩子 性格がいいか悪いか。
 ♥山崎真由美 好きになったらカッコイイノ あんまり好きじゃない人はかっこわるいノ



初期のおニヤン子は奥ゆかしかった？

「セーラー服」のレコーディングの頃は、まだおニヤン子もスタッフも、お互いによく知らないだろう。だからおニヤン子もスタッフに妙なところで遠慮して、おかしかったよ。
 おニヤン子たちがレコーディングブラスでしゃべってるのが、こっちに全部聞こえてるわけ。でね、こんなこと言ってるの。

「ねえねえ、チョットお腹すいたと思わない？」
 「すいたすいた」
 「誰か、お弁当くださいって言いに行こうよ」
 「でも誰が行く？」
 「……」
 「やっぱり年上の私が行かなくちゃいけないのよね」
 最後のひとことを言ったのは、国生か河合だったと思うな。この会話、すごく印象的だった。
 今だったら、こんなこと考えられないかもしれないけどね。



はじめはみんな……だった

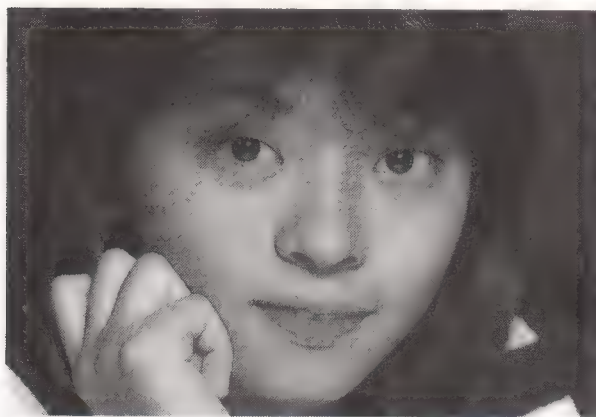
良くも悪くも初々しかった、スタート直後のおニャン子。
わがままも遠慮も人一倍。みんなそのまんま女子高生してたんでもんね。

初期のおニャン子はわが
ままだった!?

ファーストアルバム「Kick Off」
の中ジャケットの撮影をした時のことは、
今でもよく覚えてるね。

撮影のコンセプトとか撮影場所とか、
何も決まっていなかったのにとりあえず出発し
てね。決まっていたのは、おニャン子にラ
グビーのユニフォーム着せるってことだ
け。で、とりあえずグラウンドを探そう
ってことで、多摩川に向かったんだ。も
う行きあたりばったり。

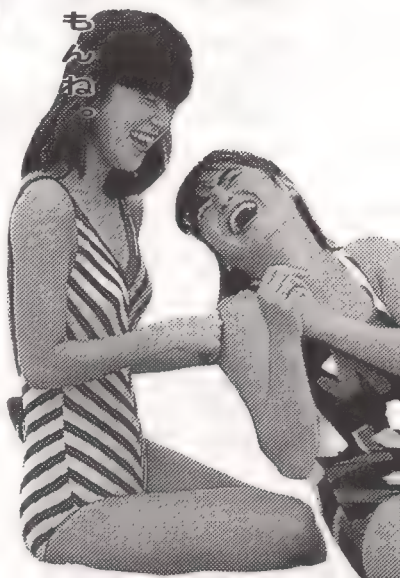
多摩川に着いてバスを止めて、カメラ



マンがロケハンしてる間、スタッフはお
ニャン子のおもひ。ただでさえかつたる
いの、バスの中で待たされるだろ。み
んなご機嫌ナナメでね。

一生懸命冗談言っても、国生は「つま
んねー」、樹原は「何それ、なんか言っ
てるよ」だもんね。もうゲンナリ。みんな
機嫌悪くなると情容赦ないからね。

「トイレ行きたーい」って言うヤツが出
てきて、走ってトイレ探しに行ったりね。
そのうち「アイスクリーム食べたーい」
って声があちこちから出てきたんで、今
度はアイスクリームを求めて30分。ヘト
ヘトになって20個のアイスを持って帰っ
たら、それでなんとか気嫌は直ったけ
どね。



♥守屋寿恵 服装はダブダブで、色は茶黒・白などがかったいい。髪形はその人に似合ってればいい。

◆高田尚子 服装はその人にあってればいい。髪は短い。

♥吉田裕美子 スポーティーなかつこう。トム・クルーズカットの子。

◆中島早苗 清潔感があって、その人に合った服装・髪形をしていればいい。

♥山森由里子 その人にあっていたら何でもOK。

◆我妻佳代 普通の服装。髪形はサッパリしている（短い）人が好き。

♥吉見美津子 あまり流行にこだわると人は好きじゃない。洋服とか髪形には特別こだわらない方です。

◆杉浦美雪 その人に似合っていればいいけど、まず、せ・い・け・つ感が大切。

♥宮野久美子 そんなにこだわらないけど、あまりにも気にしない人はだめです。

◆富永浩子 個性的な、流行を追わない人で、おぼっちゃん刈り。

♥山崎真由美 髪形はチェッカーズカットのひと。

おニャン子の気になるハート③

「あなたにとって“カッコイイ”“カッコ悪い”の基準は？」

♥樹原亜紀 自己中心的かどうか…。

◆国生さゆり ……。

♥内海和子 “カッコイイ”のは夢に向かって頑張ってる人。“カッコ悪い”のは夢も希望も何もない人。

◆富川春美 何かに熱中している。

♥立見里歌 その人にあっているか、あっていないか。

◆高井麻巳子 精一杯生きてる人と生きてない人。

♥城之内早苗 特になし。

◆永田ルリ子 夢を持ってる人と持っていない人の差でしょうね。

♥岩井由紀子 ……。

◆白石麻子 顔とかじゃなくて、態度や性格。変にいきかっている奴は“カッコ悪い”と思います。

美奈代がオーストラリア行った時ね、乗った飛行機のスチュワーデスが、全員外人だったんだって。それでどういうわけか、ちよつとした

英語がしゃべれなくなつて話がわかれはOK。

本人いわく「スコートはいてるんだもん。見えなつてちつとも恥ずかしくないわ！」だつて。
ミニが嫌でメソメソしてた女のコの発言とは、とても思えないね。

手違いで、美奈代だけマネージャーとかと席が離れちゃつて、ひとりで座ることになつたらしいんだ。
でね、スチュワーデスが何か話しかけてくるだろ。そうすると、相手の言うことは何となくわかるらしいのね。でも、自分からはどう答えていいかわからない。だから何言われても、とにかく思いつき首を振つて、答えてるんだつて。たてたで、よこよこつて、マル書いてチョンじゃないけど、ガクンガクン首振つてね。
後ろから見て、他のスタッフは大笑いしてたらしいよ。



美奈代のハートの小さな冒険

大胆？ 憶病？ 美奈代ってなんだか不思議な女のコ。
とにかくとりあえず前向きな、美奈代式“逆転の発想”の謎を説明！



パンチラなんてなんのその、美奈代の大胆発想！

美奈代って、ミニスカートが大っ嫌いだったんだよ。足の形を気にしていたからね。

でも、おニヤン子の制服もミニはあるし、ソロデビューの衣裳もミニって決まっちゃって、かなり悩んでたみたい。

「あんたは自分の足が自慢で、人に見せびらかしたいからミニはくんでしょ」なんて、女のコから嫌がらせの手紙が来て泣きそうな顔してたこともあったな。

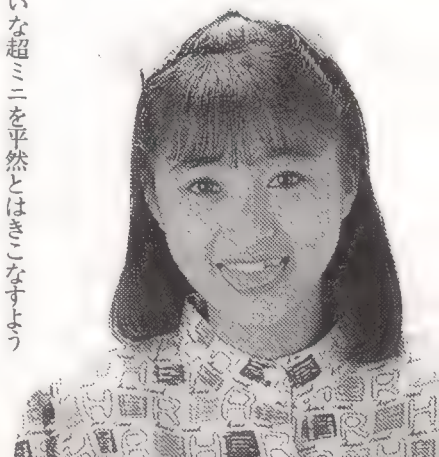
そんなミニ恐怖症の美奈代が、何で今

みたいな超ミニを平然とはきこなすようになったか。その辺の移り変わりが、実に美奈代らしいんだなあ、これが

もう悩みに悩んで、ある晩寝ずに考えたんだって。どうせはかなきゃいけないんなら、楽しんでほかなきゃ損だって。

そう思ったとたん、考え方が180度変わっちゃったんだ。ミニは若いうちしかはけないんだし、元氣っぽくて自分の性格にも合ってるって。

思い込んだらこつちのもの。美奈代の反撃が始まった。どうせはくなら超ミニを堂々と、見える見えないはもう占い！と、今じゃスタッフがハラハラする程の大胆さ。「タニヤン」見ててもわかるけど、美奈代のパンチラは有名。



おニャン子の気になるハート①

「どういう服装・髪形の男の子が好きですか？」

♥樹原亜紀 服はシンプルなのがよい。でも、その人のキャラクターが出てればどんなものでも○。髪は流行っぽくなくて、やはり、その人に合っていれば○。

◆国生さゆり その人なりに似合っていれば良いと思います。髪形も同様に。

♥内海和子 ジーンズの似合う人。髪形は、その人に似合っていればいい。でも長髪はパス。男らしい方が好き。

◆富川春美 不潔でなければよいです。

♥立見里歌 清潔感のある服装 and 髪形の子。

◆高井麻巳子 特に、服装・髪形は気になりませんので、どんなものでもいいです。ただし「清潔であれば」ですけど…かえって、そんなことばかり気にしている、それだけの男の子は興味ありません。

♥城之内早苗 さっぱりしていればいい。

◆永田ルリ子 全部、普通でいいと思います。ただ清潔感があって、さわやかな感じのする人って素敵ですよ。私はね坊ちゃん刈りのサラサラヘアとか手を加えないごく普通のが好きなんです。

♥岩井由紀子 別にこれといってありません。似合っていれば気にしません。

◆白石麻子 あまり派手じゃなくて、その人に似合っていればいいと思う。

♥横田睦美 (自分なりに)おしゃれな人。

◆速辺美奈代 その男の子に似合っていれば、美奈はよいと思う。

♥布川智子 ジーパンの似合う、さっぱりした服装で、横分けで、清潔感のあるひと。

◆速辺満里奈 その人に似合ってるものです。

♥工藤静香 前髪が長くて、バック or サイドに流してる人。服はセンスがいい人。その人に似合っていればOK。

◆生稲晃子 その人に似合っていれば、どんな感じでもいいです。でも、ハダハダな服装とかロングヘアはあまり好きではありません。

♥貝瀬典子 その男の子に合っていれば服装・髪形は気にしない。

◆斎藤満喜子 清潔な感じがあって、その人に似合っていればよい。



で、待ち合わせ場所に行っても誰も来てないんで、マネージャーに電話して、「ねえ、あたしどこ行くの？ 一人で行くの？ 何するの？ ねえねえ、どうするの？」
ってパニックになって、あわてまくってるんだって。
「オイ、おまえ、なに寝ぼけてるんだ。まだ5時ちょっと過ぎだぞ」って言ったら、
「うー、1時間損した!!」
ってすごく悔しがってたって。
時間にシビアなのはエライけど、早起きして損しちゃうのも珍しいよね。

らしくていいね、国生

おニヤン子の仕切り人国生は、いつでも筋を通します。たまには寝ぼけて、失敗しちゃうこともあるけど、そのぐらい愛嬌です！



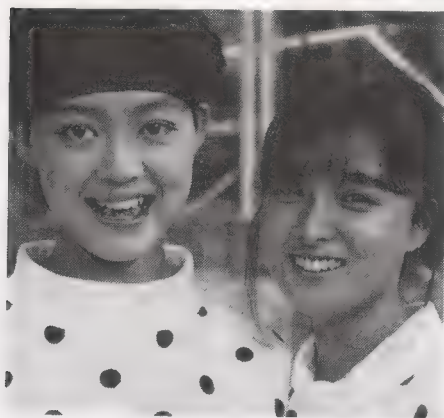
国生はおニヤン子みんなの恐ろしいお母さんだ

国生って、妙にお母さんみたいなどころがあるだろ。食べ残したりすると怒るんだよ。

コンサートのリハーサルが終わったあと、バイキング形式の食事をやったことがあってね。食べ物がいっぱい残った皿を見て、国生が怒ってんの。「誰だ、こんな残し方したのは!」って。

杉浦が「私です」とか言って、怒られてね。

「ダメよ、こんな残し方しちゃ。食べら



れるだけにしないよ!」ってね。

言ってることは、すごくいいことなんだよ。もう少し丁寧な言葉使いで言える、もつといいんだけどな。

寝ぼけまなこの国生が、一人でパニックしてた

国生はね、時間にはとてもシビアなんだけど、それで思わぬ失敗をすることもあるんだよね。

ある日、朝の6時15分にマネージャーと待ち合わせしていて、だったら5時半に起きれば余裕だと思ってたんだって。たまたま前の晩考えごとをしていてあまり眠れなくて、4時に起きてしまった。でも本人は頭がボーッとしてて、シャワー浴びたりなんかしてるんだけど時間には気づいていない。

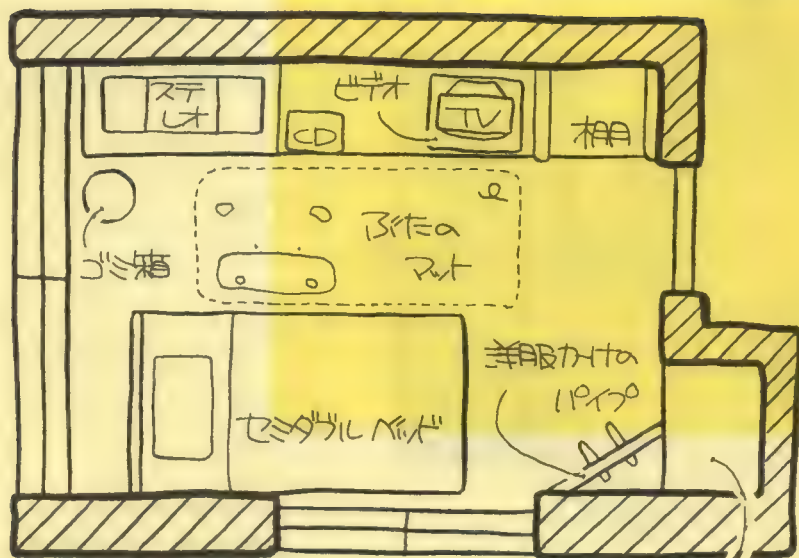
ふ・し・ぎ 不思議

おニャン子

次から次へと愉快な事件を巻き
起こすおニャン子クラブってフシ
ギな集団。

あんまりスタッフに手をやかせる
とファンのおみんなにチクッちゃうぞ!



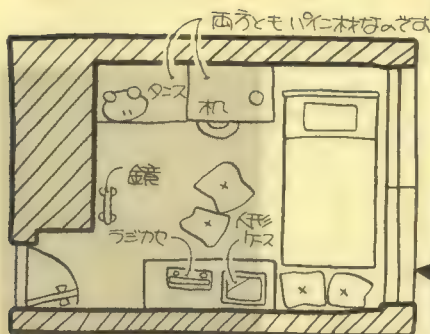


押入れだったのを洋服ダンスに改造

♥立見里歌「部屋では、本を読んだり、手紙を書いたり、友だちに電話したり、そんなふうにしてすごしてます」



こちらはベランダのぞき

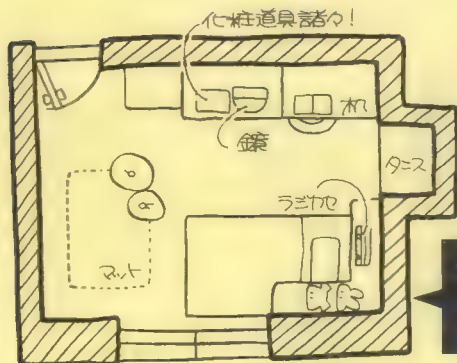


♥横田陸美「部屋では、TVみたり、ビデオみたり、雑誌、本みたり、ファンレター読んだり、ラジオきいたり、ファミコンしたりーもー、いろいろします」

♥我妻佳代「ファミコンは、下手だけど好きだから、眠れない時とかよくします」

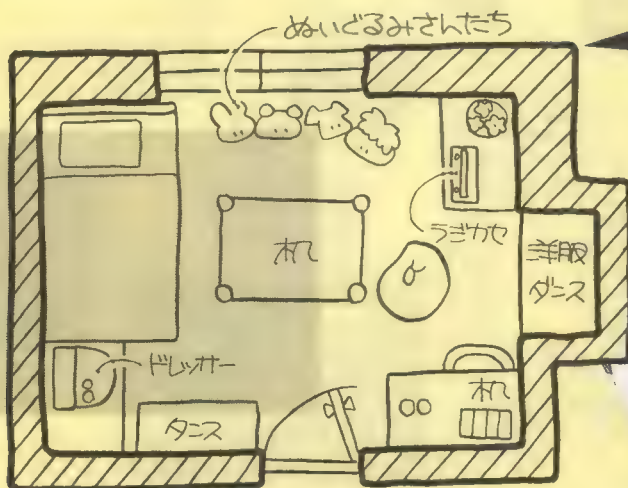


♥ 渡辺満里奈「しばらくポー
ツとしていて、本を読んだり
ファンレターの返事書いたり
……そんなことしてます」



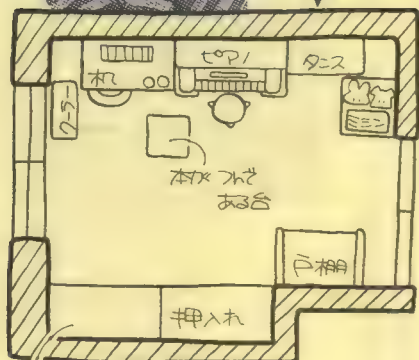
♥ 見瀬典子「帰ったら、
ビッグトレーナーとスエ
ットに着替えます」

♥ 富川春美「男の子の
ような服装が好きです。
最近はスポンをはくこ
とが多いですね」

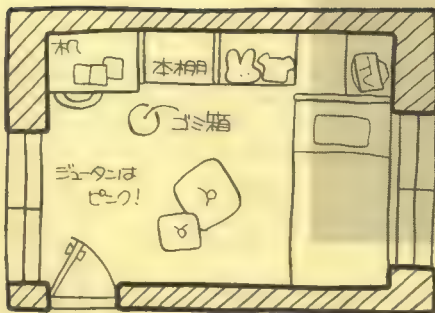




♥生嶋晃子「家に帰ったら、まず座って、それからやることを考えます」



おひとにかしまるる！
机は、おひとにかしまるる！



家具は、みんな白です

♥杉浦美雪「家に帰ったら、えーと、早いときはおやつたべて、遅いときはお風呂へ入ります。あっ、勉強もちゃんとやります」

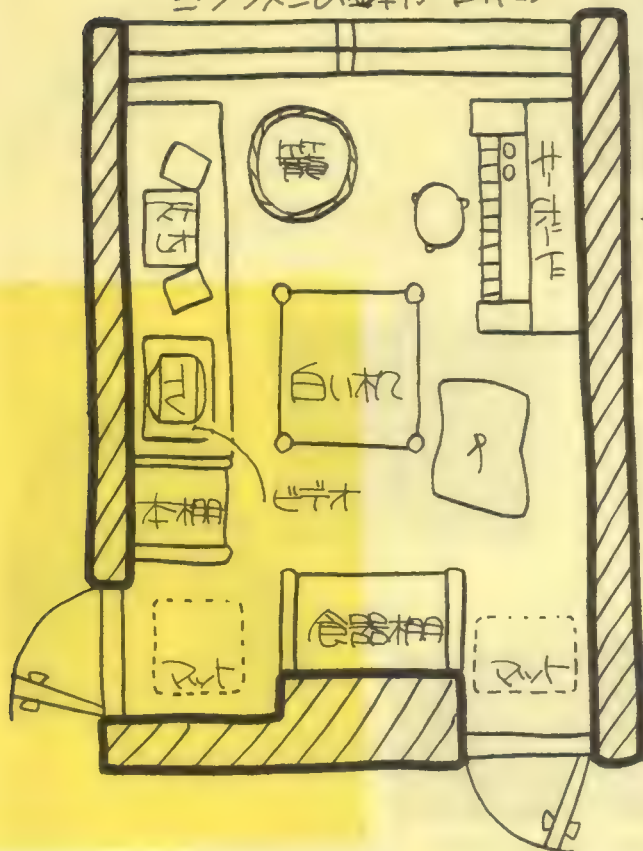


スーパーラジオのタ

♥岩井由紀子「眠れない時は、赤川次郎さんの本を読んだり、Seikoちゃんのレコードを聴いたりしてます。聖子ちゃん大スキ!!」



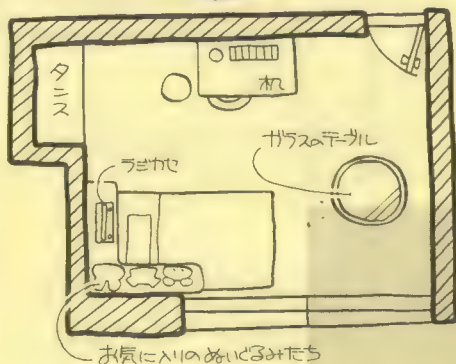
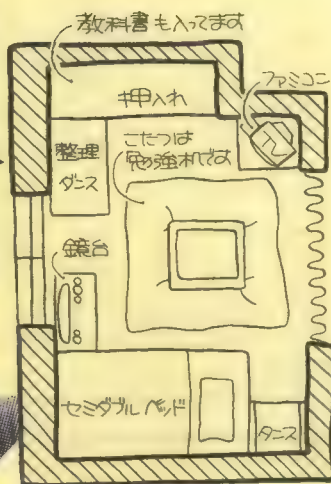
こっちはペラニダ
ミクラメシの金本アタツ



♥高井麻巳子「家に帰ったら、まず靴をぬいで、次に靴下をぬいで……あたりまえですね。それからオーバーオールみたいなラクチンな服にきがえます」



♥城之内早苗「部屋では音楽を聴くことが多くて、ユーミンとか森昌子さんとか……そんなことしています」

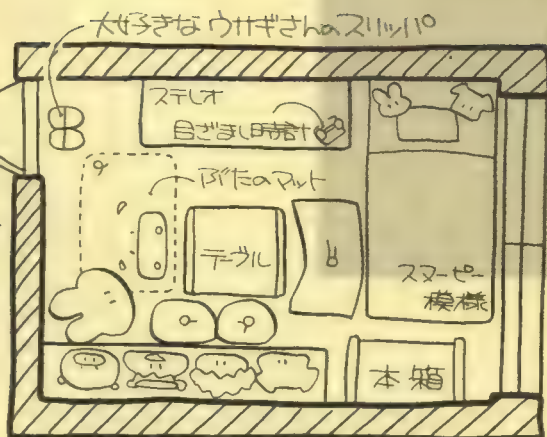


♥斉藤満喜子「トレーナーとスパッツを着て寝ます」

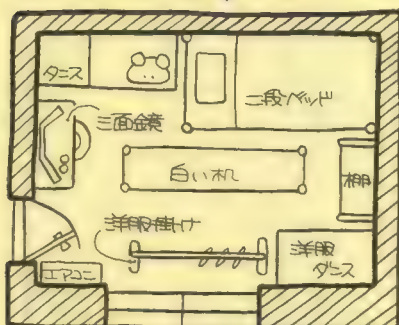




♥ 渡辺美奈代「C
ANの服ならみー
んな好きです」

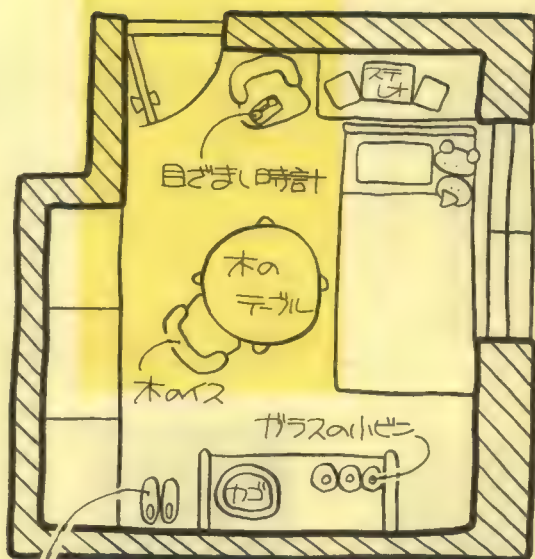


♥ 山森由里子「家に帰っ
たら、まず家族にあいさ
つします。『たたいま』っ
て。教科書読んでると、
すぐ寝ちゃうんですよ」

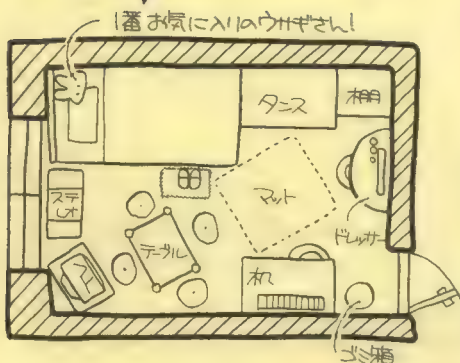


白い家具が大好き!

♥ 宮野久美子「眠れない時は、
本を読んだり、音楽を聴いたり
しています」



お母さんの若い頃にくっ
もらったけど、小さいから飾ってあるの



♥ 樹原亜紀「うーん、
眠れない時は、無理
して寝ようとしないで、そうじしたり、
雑誌みたりします」



おもちゃ箱 ぐちゃぐちゃ

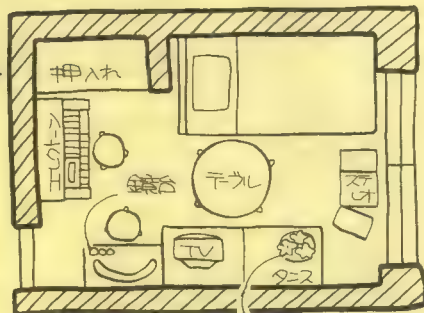


♥白石麻子「なかなか眠れない時は……無理やり寝る！」



♥工藤静香「家に帰ったら、まず部屋着に着かえて、音楽を聴きます。部屋着は、別に寝巻きってわけじゃないです。寝る時はTシャツとかスエット着てます」

♥布川智子「眠れない時は、友だちにおもちゃ箱で電話します」

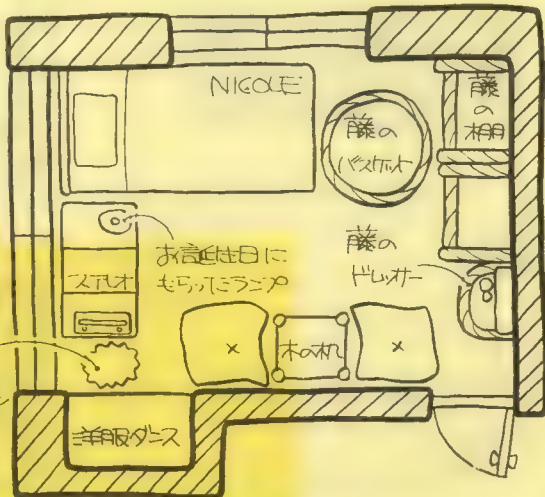


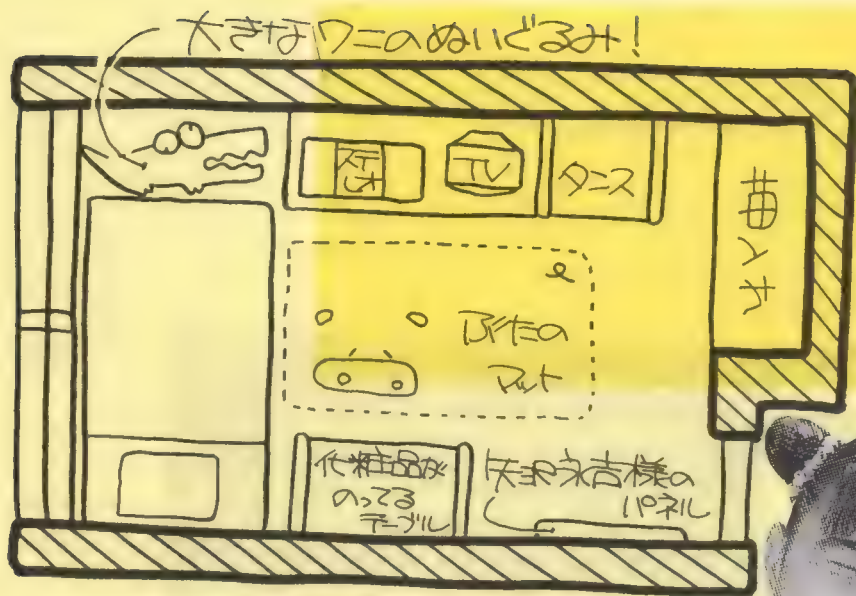
プレイラワーだよ!



赤い目のお部屋 大好きだよ

♥内海和子「家に帰って、いつも家族でその日の出来事を話します。それが楽しみ！」

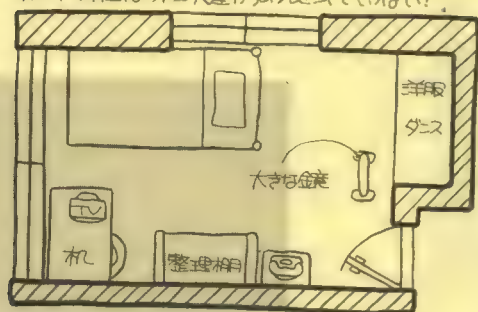




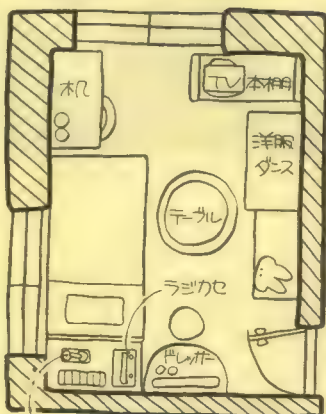
♥国生さゆり「男物のパジャマを着て寝ます。グリーンのチェックよ」



隣の部屋はファンの人達からプレゼントがいっぱい!



♥永田ルリ子「家に帰ってまずすること? そーですね。お風呂に入ります」



目ざまし時計だよ!

♥吉元美津子
「寝る時は、パジャマがトレーナーを着ています」

R
O
O
M

男のコにはまだ見せたことのない
私たちのプライベートルーム。
キミからのプレゼントも、
ほら、この本棚の上に置いて
ちゃんと毎日見てるよ♡

おニャン子
クラブ

M
Y

これだからおニャン子は
やめられない!?

大阪のファンは過激だ、つて聞いてたけど、ホントだね。強力だったもん、追っかけが。

コンサート会場からホテルまで車で40〜50分かかるんだけど、これがまた大変だったんだよ。まず警備の車を先頭にして次に本隊の大型バスがつづき、その後ろにまた警備の車。計三台で走ってたんだけど、なんとタクシー50台くらいとバイク、乗用車が何十台も追っかけて来るわけ。これに、まずブツとんだね。

で、ヤバイから高速に入ろうつてことになったんだよ。ところが、バイクは高速に入れないと思ったら、読みが甘かったね。なんと、料金所突破で入って来たバイクが10台、タクシーが4〜5台、乗用車が10台もいたんだ。

バイクの連中は特に過激だね。バスの前に出て来て、シートに腹ばいになって

曲芸まがいのことするわ、ヘルメットで窓はたたくわ、ホント恐怖だったよ。

とにかく、車を止めたなら何をされるかわからないって雰囲気だったから、一目散に車を走らせてたわけ。でも料金所の出口のところで、これじゃ危くて走れないっていうんで、バスを止めて警察を呼んだんだ。

パトカーが三台来てくれて、前後をビタツと護衛してもらってやつとホテルにたどり着いたんだよ。

ところが、この騒ぎの間じゅう、おニャン子たちは怖がってるどころか、けっこうキヤークヤークはしゃいじやつてるの。「騒ぐな」つて言ってるのに、カーテンのすきまから、バイク何台で車が何台、つてチェックするのはいるし、国生なんか「おー、カッコイイノ」なんて言っちゃってね。おまけに「あたしもバイクに乗りたい」なんて、わけのわかんないこと言ってるのもいるしね。

極めつけは、誰だったかな、ボソツと「これだからおニャン子はやめられない」つて言ってた、すごいあぶないのがいた



んだよね。これには思わず、オイオイって頭かかえちゃったよ。



工藤静香に突然Q&A
「私なんか彼女にしたら大変だよ〜」

Q：結婚したら、どんな家に住みたいですか？

A：作りがきれいでかたずけやすい家。

Q：テレビに出てイヤな思いをしたことがありますか？

A：テレビに出てから好きとか、友達になりたいと思ってる人がいると思う。そういうのさびしい。

Q：おニャン子クラブに入ってから以前と変わったことは？

A：気疲れが激しい。

Q：デートのあと、何と言って別れるのがいいですか？

A：んじやまたね。

Q：彼から何と呼ばれたいですか？

A：彼が呼びやすいので、いいよ。

Q：友達だと思っていた異性に愛を告白されたらどうしますか？

A：私なんか彼女にしたら大変だよ〜と言いつつ逃げる。

坂間評「なんか、答えが老成してるね、こいつの場合。もうほとんど主婦感覚。若々しさを出してがんばってほしいね」

宮野久美子に突然Q&A
「話をするだけですヨ、エッチね//」

Q：好きな男の子に彼女がいいたらどうしますか？

A：涙がかれるまで泣いてあきらめます。

Q：人に自慢できるのはどんなこと？

A：足の太さ。

Q：理想的な一日のデート・プランは？

A：映画みて町をブラブラして公園で話をする。話だけですヨ、エッチ//

Q：2001年にはどんな人になっていると思いますか？

A：まじめな人、なんてね/

坂間評「ひとりで盛り上がってヘンなヤツだね。俺は2001年になっても今のまんまだと思うよ」

名古屋名物の「天むす」が好物なんだ。あの、おにぎりの中にエビが入ってるやつ。これがまた、おいしいんだ。店が一軒しかなくて、予約しないと買えないらしいんだけどね。

あと名古屋だと、手羽先もうまいよ。天むすと手羽先はスタッフも大好きだから、いつもメンバーの人数分×2で注文するんだ。天むすと手羽先目当てに、名古屋のコンサートを楽しみにしてたヤツも多かったんじゃないかな。

でも困るのは、好きなものと、ほんとの境界知らないんだよ。差し入れの食べ過ぎで腹こわすヤツ、必ずいるんからね。

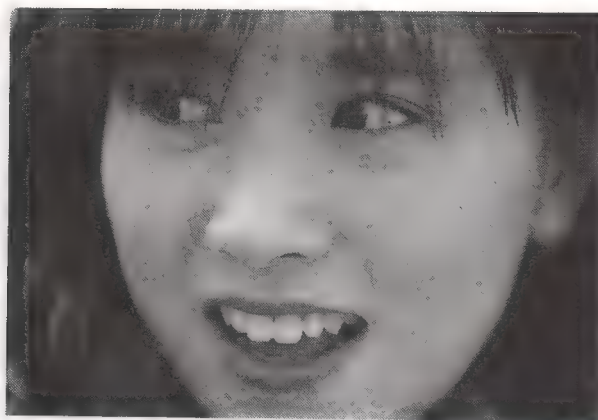


これが本当のおニャン子冥利

みようり

つらいこともあるけれど、やっぱり楽しいおニャン子クラブ。

熱烈ファンの声援や楽屋いっぱいの差し入れ——もう、やめられませんか！



いつも差し入れ、ありがとう。ご苦労さまです！

おニャン子のコンサート控室って、とにかく差し入れが多い。食べ物に異常に執着もつてること、みんなよく知ってるだね。いつ行っても必ずあるのは、アイスクリーム、お菓子、果物、それとウーロン茶。

差し入れる方も大変だね。なにしろあの人数にあの食欲だもん。並の量じゃ足りないからね。差し入れるものだって、いろいろ気を使ってるみたい。ダイエットしてるコがいるから、ケーキはや

めて果物にしようとか、ハーゲンダッツのアイスはCXの食堂でいつも食べてるだろうから、サーターワンにしよう、とかね。

いちばん気の毒なのは、食べ終わったあとに同じものを差し入れてくれた人。最初こそ、

「わっうれしい！ ありがとう!!」
なんて感激されるけど、また同じものが来るとありがた味も薄れるだろ。

「あ、どうも」

なんて流されちゃうと、

「これ嫌いなのかな」

って、差し入れた方がオロオロしちゃったりしてね。

差し入れていえばね、おニャン子は



生稲晃子に突然Q&A

「駅のトイレに入れなかったの〜」

Q：自分の体の中でコンプレックスを持っているところがありますか？

A：いっぱいあります。顔の形と太い足。筋肉がすごく出ちゃう腕と足。

Q：未来のどんな様はどんな人だと思いますか？

A：いつまでも若々しくて、休みの日には一緒に遊びに行く2枚目半のひょうきん者。それでいて、なんとなく出世しちゃう人。

Q：自分の子供はどんな子供だと思いますか？

A：一見もの静かに見えるけど、やる時はやる勝ち気な子。

Q：テレビに出てイヤな思いをしたことがありますか？

A：駅のトイレに入ろうかなあと思っていたら、どこかの高校生に「あれ？ もしかして」って言われて、入りそびれたこと（特にイヤな思いではないのかな）。

Q：あなたの十八番の芸は？

A：鉛筆を両手で同時にまわすこと。
坂間評「『なんとなく出世しちゃう人』っていいね。大学生になれば、体のコンプレックスも自然に改善されると思うよ」



吉見美津子に突然Q&A

「私たちはbeautiful girls !?」

Q：自分の子供はどんな子供だと思いますか？

A：私に似なくてかわいい子。

Q：あなたの宝物は何？

A：家族、友達、応援してくれる人、お金。

Q：外人に英語で「おニャン子クラブ」を説明するとしたら？

A：beautiful girls.

坂間評「おニャン子を英語でっていうのは、この答えに何人該当するかね。宝物にお金が入ってるのは正直でよろしい」



サラッと言うひとことに
国生のやさしさを見たノ

他人に対してやさしいひとことをかけてあげるって、できそうでできないよね。ある雑誌の取材が終わって別れる時、国生が取材の人に「気をつけてね」って声かけたんだって。
「お疲れさま」とか「ありがとございしました」っていうのはよく言われるけど、心がこもったそのひとことに、すごく感動したって、取材の人が言ってた。

それと国生が、原宿を歩いててファンの男のコに声かけられたことがあったんだ。こニャン子クラブの会員で、青森から来たコだったんだって。で、会員証を見せてくれる時に、チラッと財布の中身が見えて、お金がたくさん入ってたらしいんだ。そりゃそうだよ、青森から来てるんだもん。
それを見て国生が、すかさず言ったんだって。「東京は怖い所だから、お金はバラバラにしてしまいなさいよ」って。
まるでお母さんみたいだけど、こういうことをサラッとと言えるのが、あいつのいいところだよ。

フツーだから新鮮なんです

画面に映らないおニャン子も、全部みんなに見せてあげたい。
フツーで素直でやさしくて……テレビの中よりずっと魅力的なんだから。

憧れのタレントに会うと
おニャン子もただの人!

おニャン子の中で人気のあるタレントにも、移り変わりがあるんだよね。ま、基本的にはジャニーズ事務所だけ。

最近、柴田恭兵がダントツじゃないかな。国生は「夜のヒストスタジオ」でご対面して、アガリまくってたしね。永田もファンのコに恭兵のサインもらって「これに残すことはない」って大感激。

「歌のトップテン」に恭兵が出演する日に、たまたま満里奈と高井も出ることが

あったの。あの時なんか、永田は「タニヤン」の本番中から、もうボーッとしてたね。おニャン子を応援に行くふりして、恭兵に会いに行けるわけじゃない。でも、すぐ行きたいんだけどわざわざ会いに行くのも恥ずかしいって、心の中で嵐のような葛藤(かちう)があつたりしてね。

結局、花束もって恭兵の控室を訪ねた

んだけど、ボーッとしてて何も言えなかったんだって。

「記念撮影ぐらい、してもらえばよかったのに」って言ったら「もう、胸がいっぱいで……。でも、会えただけで幸せ」だって。勝手にしてちょーだい。

岩井は松田聖子教ね。もう、ほとんど教祖様だよ、あれは。去年の春のコンサート頃かな。「聖子ちゃんと結婚したい」って、うわごとのように言ってた。

「どっちがウェディングドレス着るの?」って聞いたたら、「最初は聖子ちゃんがウェディングドレス着て、ゆうゆがタキシード。それでね、次は洋服をとつかえこするの」だって。真顔で答えるんだもん。あぶないよ、ホント。



横田睦美に突然Q&A

「彼女がいても陰でみつめているの」

Q：自分の体の中でコンプレックスを持っているところがありますか？

A：体がかたいこと。

Q：自分の子供はどんな子供だと思いますか？

A：なんでも話せて、いつもいっしょに遊べる子がいいな。

Q：結婚したら、どんな家に住みたいですか？

A：最初はちっちゃいアパートがいいです。そして2人でどんどん大きくしていきたい。

Q：好きな男の子に彼女がいたらどうしますか？

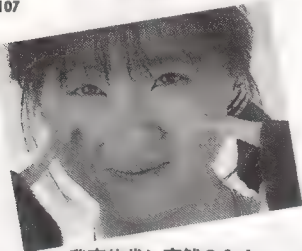
A：好きな気持ちは変わらず、陰で見ているタイプかな!?

Q：理想的な一日のデート・プランは？

A：なんでもどこでもいい……でもドライブがいい。

坂間評「横田は恋愛に関してはアブナイね。気持ちを伝えられなくて、そのまま終わっちゃうタイプ。もって自信もてよ」

106
107



我妻佳代に突然Q&A

「好きな男の子には愛情をあげる」

Q：お見合いをしてみたいと思いますか？

A：結婚はお見合いではないけれど、お見合いはしてみたいです。

Q：好きな男の子に贈り物をあげるとしたら何をあげますか？

A：「愛情」……ちょっとキザだったかな……へへ。やっぱりセーターとかかな。

Q：どうして自分がおニャン子クラブに入れたと思いますか？

A：まぐれで。

坂間評「こいつ見合いって何だかわかってんのかな。相手はどうなるんだ、遊びでするなと言いたい。ま、スクスク育ってるよね、年のわりには」



おニャン子だからって、先生に誤解されちゃう!?

おニャン子は学業優先だから、日頃から担任とコミュニケーションだけはうまくとっておきなさい、って言ってるんだけど、なかなかできないコがいるんだよ。永田がソレ。もしかしたらテストとコンサートがつちんこしちゃう」って困ってるから、担任の先生に話してごらんって言っても、「話せない」のひとこと。じゃあ、っていうんでコメント作って

やって、おニャン子クラブのプロフィール見せながら「私はおニャン子クラブのメンバーで……追試かテストの前になんらかの形で成績を見てもらえないでしようか」って言ってごらんって言っても、「言えない」と、まるで子供みたい。結局、担任と話したみたいだけどね。スタッフと面接しても「胸が一杯になっちゃって思ったことが言えない」っていうぐらいだからね。胸が一杯になるほどイイ男じゃねえーだろ。こんなオッサン前にしてお世辞言うんじゃねー、このヤロー」って感じだよ。

学生おニヤン子はつらいよ

学校とテレビの両立は、口で言うほど簡単じゃないよ。

宿題に泣いたり先生に誤解されたり、けっこうみんな苦労してるんだよね。

おニヤン子の宿題対策に
泣かされてる人もいる

去年の夏のコンサートで、岡本の宿題を立見がやってあげたことがあってね。

「高1の英語なんて簡単よ」と大見栄を張って。ところがところが、いざフタを開

けてみたら、半分以上間違ってたんだ。

笠井ディレクターには、

「立見、間違い教えるんじゃないゾ」

って怒られるし。

「だからあたしのことなんか信用しちゃダメだって」

なんてごまかしてたけどね。

高校時代は委員長もやったし、特待生だったって本人は言ってるけど、あれはマユツバだね。

立見は法律学科でしょう。だから1学期のレポートを「笑っていいとも」の東大法学部卒のADに頼んだことがあったんだ。

で、半年たつてまたアイツに頼もうかって言ったら、

「ダメよ、アレ、あたし書き直しさせられたんだから」

って言うわけ。

おっかしいなと思ってね。想像するに、立見があんなレポート書けるわけがないってつつ返されたんじゃないかな。

立見の学校の英語の宿題にも苦しめら



れたね。おとしだったかな、何十ページもドバツと持ってきたのをスタッフで1人2ページとか3ページ手分けしてやったんだ。中に難しいのがあって、たまたまそばにディブ・スペクターがいたからやってもらったら、さすがにスラスラできたけどね。

今一番難しい勉強をやっているのは、白石じゃないかな。本人の出来は別として。白石が数学の宿題をもってきたことがあったんだけど、なんとあの理数系に強いマイケル・水口も歯が立たなかった。高2の数学にだよ。レポート用紙10枚くらい使っても、答が出ないんだからね。白石に解けていうのは、無理ってものだ。



渡辺満里奈に突然Q&A
「2001年はただのおバサンよ」

Q：好きな男の子に贈り物をあげるとしたら何をあげますか？

A：その子の好きなものをこっそり調べて、いちばん喜んでもらえるようなものがいいです。セーターとかあめれば、手編みのセーターとか……。

Q：好きな男の子に彼女がいたらどうしますか？

A：それはそれであきらめます。

Q：彼が待ち合わせ場所に来ない時、どのくらい待ちますか？

A：うーん、ずーっと待つかもしれない。

Q：理想的な一日のデート・プランは？

A：ゆうえんちに行く／

Q：自分の子供はどんな子供だと思えますか？

A：男の子の双子がほしーんですけど、わんぱくでかわいい子。

Q：結婚したら、どんな家に住みたいですか？

A：場所は近くに買い物に行ける便利な所。やっぱり都心がいい。家は白くてかわいい家♥

Q：テレビに出てイヤな思いをしたことがありますか？

A：歩いてて、全然知らない人とかに悪口を言われる。

Q：おニャン子クラブに入って以前と変わったことは？

A：夜ねるのがおそくなった。

Q：2001年にはどんな人になってると思いますか？

A：ただのおばさん。

坂間評「満里奈らしいね。サッパリしてて現実的。『近くに買い物に行ける』なんて、ミョ〜に生活感あっていいよ。今のまんまでサラッとしてるといいね」

富川は最初出た時は、受かるか落ちるかスレスレのところだったんだ。ところが、目がたつことに見る見るアカ抜けて、良くなっていったんだよね。
「オッ、あのコいいじゃん」って、スタッフにも評判良くて、見事合格。
オーディションの期間は、ムダに設けてるわけじゃないんだ。その間にだんだん良くなるコって、やっぱりいるんだよね。

ね。
それと内海はね、オーディションの時、履歴書の写真と同じ服装で来たんだよ。

そんなの初めてでね。それがすごく微笑ましかったね。きっと、得意のかつこだったんだろうね。

良く変わった富川、変わらないのが良かった内海





オーディション合格の決 め手をせーんぶ教えよう

オーディションでどんなコが受かるか。これは知りがつてゐる人が多いだろうね。まず、ハキハキしないコは落とす。基本的にビックリするような美人は落とす。おニャン子の顔を思い浮かべれば、納得するだろう!!

よく美人じゃなくてもひょうきんならいいんじゃないかっていうけど、それもちよつと違う。きれいなコが思い切ったことやるのが、意外でおもしろいんだよ。岩井、永田はものまねできたしね。

まあウジウジしてるコはダメってことだね。もし受かってても、他のおニャン子とつまらないからね。おニャン子はやっぱりチームワークが大切だから。

それから、ムードで受かったちやうっていうパターンもあるね。代表例はスーザン。とんねるずに、ザンスー、ザンスーって、やたらウケてね。

アンサーチャーっていう、視聴者からの電話投票で、50点以上いったんだよ。それに審査員の点数が加わって、アレヨアレヨという間に100点越えちゃった。司会者のウケっていうのも、けっこう影響力があるんだよね。

堂々の最高得点で合格した立見なのね

立見は文句なしの堂々たる合格だったね。オールナイトワイドで顔が売れてたっていうのもあったんだけど。立見の142点、まだ破られてないでしょ。

でも立見の時はひと騒動あつてね。オーディションの日に、元おかわりスターズの山崎美貴がスタジオに遊びに来てたんだよ。それを見て他の4人が「立見さんの合格は、もう決まってるんでしょ」って怒っちゃってね。

台本はビリビリ破るわ、泣き出すわで、もう大変な騒ぎだった。本当になんの作意もなかったんだけどね。



城之内早苗に突然Q&A
「水着姿が一番恥ずかしかったノ」

Q：未来のどんな様はどんな人だと思いますか？

A：想像つかないののみてみたいです。

Q：自分の子供はどんな子供だと思いますか？

A：いじっぱり。

Q：2001年にはどんな人になっていると思いますか？

A：大人。

Q：おニャン子クラブに入ってから一番恥ずかしいと思ったことは何ですか？

A：水着で人前に出たこと。

Q：今一番興味のあることは何ですか？

A：おしやれ……。

Q：おニャン子クラブを卒業したらどうしますか？

A：自分なりにガンバル。

坂間評「マイペースだし、日本人の心をしっかりつかんでるしね、貴重な存在だよ、ほんと。今のままでがんばってほしいね」

斉藤満喜子に突然Q&A
「いつもニコニコまゆげchanです」

Q：あなたを動物にたとえたとしたら？

A：くま。

Q：理想的な一日のデート・プランは？

A：彼についてゆく。

Q：あなたの宝物は何？

A：家庭。

Q：自分にキャッチフレーズをつけて下さい。

A：いつもニコニコまゆげchanノ

Q：2001年にはどんな人になっていると思いますか？

A：お母さん。

坂間評「“彼についてゆく”ってのが、何となく大変な表現でおかしいね。まあ、斉藤はいいお母さんになると思うよ」

シャワービデオを拒否したのはだれとだれ？

今はやってないけど、前にシャワービデオって流してたの、覚えてる？

カメラが最初首筋あたりからだんだん下がって、今度は足元からだんだん上がって、いかにも裸ですって感じでドッキリさせるビデオなんだけどね。

あれはフジテレビのシャワー室を使って撮ってたね。もちろん、水着の上から胸にゴムバンドをしっかり巻いて、完璧

に防備して撮ってるんだけどね。

あれを、本当に裸になって撮ると思ってたのがあるんだよ。だいたい想像つくよね。そう、高井と岩井。

「絶対あんなのイヤです。だって裸にな

るんでしょ」だって。何言ってるんだ、水着着てやってるんだよって言ったら、納得したけどね。そんなの当たり前だよ。こっちはポルノビデオ作ってるわけじゃないんだからね。



難関「アイドルを探せ」裏話

おニヤン子クラブの入部試験は、偏差値75の最難関。
イバラの道をくぐり抜け、見事おニヤン子の一員になるための条件とは？

学校に内緒でオーディション受けないでほしいノ

「アイドルを探せ」でいちばん悩まされたのは学校のことだね。

オーディション受けに来るのはほとんど高校生だから、事前に必ず本人に「テレビ出て学校は文句言わないか？」って確認するんだ。「大丈夫です」って答えるくせに、実は学校に内緒でオーディションに出てたコとか、けっこういたんだよね。オーディションに受かつて会員番号ももらったのに、消えていったコも何人かいるよ。

顔を見ただけで成績がわかれば苦労はしないワ

以前B組の追加オーディションをやったんだけど、やっぱりネックになるのは成績。

成績表送れって言うのと「辞退させていただきます」って言うてくるものもあるしね。まあ正直つていえば正直だね。

成績ばかりは、顔じゃわかんないんだよ。このコ賢そうじゃんって、成績表見たらフジテレビの電話番号みたいだったり。特に東京近郊はそんなのが多かったなあ。

成績が悪かったら、宅急便で送り返すゾノ

地方から東京の学校に編入するコは大変だよ。なんだかんだ言って、東京の学校はレベル高いから。

地方の高校で学年で7番とってたコが、東京で編入試験受けたらびつくりするよいうな点数だったりしてね。だから、前いた学校の成績は信用できないっていうのが、いろいろ苦労したスタッフの結論。
地方出身のコには「学年で10番以内に入らないと、宅急便で送り返すゾノ」って、ハッパかけてるんだ。



永田ルリ子に突然Q&A
「21世紀の私は月に住んでいます」

Q：お見合いをしてみたいと思いますか？

A：うーん、あんまりしてみたいとは思わないケド、なんか私って“お見合い”って気がしません！？

Q：ラブleterを書いたことがありますか？

A：書いたことはないですね。書きたいとは思ったケド……ソレ。

Q：2001年にはどんな人になってると思いますか？

A：地球って1999年になくなるんじゃないかな!? だから私は私の守護星の月に住んでいると思います……なんか変ですね、私……。

Q：今一番興味のあることは何ですか？

A：素敵な女性になるコト。

坂間評「もう少し胸を張って、自分に自信をもってほしいね。最年長だし、おニャン子のニューリーダーとしてがんばってほしいよ。」



布川智子に突然Q&A
「たいらなおしりが悩みの種なの」

Q：自分の体の中でコンプレックスを持っているところがありますか？

A：たいらなおしり。

Q：自分の子供はどんな子供だと思えますか？

A：わがまま。

Q：孤島に行くとしたら何を持っていきますか？

A：カラムーチョ、ポッキー、たべっこ動物、ウーロン茶。

Q：あなたの十八番の芸は？

A：足の指がひらく。

坂間評「確かに布川はお尻の存在を感じさせない子だね。まあ、年頃になれば、自然と色気も出てくるでしょう」



こんなファンは絶対に許せない!!

かわいさあまつて……なんていうけど、過激ファンの心理って、スタッフにも理解できないところ、あるよね。
好きななら応援したい、会いたいっていうのはわかるよ。でも、好きなコに迷惑かけて、何が楽しいんだろうね。夜中にイタズラ電話したり、チャイム鳴らしたり、もう美奈代んとかなんか、特にひどいらしいよ。寝不足になったらかわいそ

うとか、思わないのかな。
この前も、ずい分ひどいイタズラがあったんだ。美奈代の部屋のドアのポストに、火を投げ込んだ奴がいてね。それが、ポスト口の目隠しとして付けてるハンカチに燃え移っちゃって、もう少しで火事になるところだったんだよ。
美奈代が眠ってたら、どうなってたと思う？ 本当に頭にくるよ。
最近じゃ、美奈代も怖がっちゃって、オフの日も家に帰らないんだ。ほんの数人の心ない奴らのために、美奈代も、他のファンも、どれだけ迷惑するか考えてくれよな！

ど休みの日で、本人は模擬試験から帰ってきたところだったのかな。

お母さんが出て「昼間フジテレビの水口さんから電話がかかってきました」って言うわけ。「晃子さんは、どちらですか？」って聞かれたんで、細かく行き先を教えちゃったらしい。

あとで生稲が「本当に水口さんだったんでしょか？」って心配そうに聞くから、本人に聞いてみたら、どうも違ったみたい。

生稲に何事もなくて良かったけどね。

ウソをついたって、すぐバレちゃうんだよ！

去年の1月、苗場で『雪の祭典』の中継をタニャンでやったことがあったんだ。その子、内海、国生、福永が中継に行っていたのかな。

番組が終わった頃に、一生懸命太い声を作ろうとしている男のコの声で「国生お願します」って、本部に電話がかかった。



てきてね。

「どちらさまですか？」って聞いたら、「フジテレビの坂間です」って言うの。オイオイ、俺はここにいるだろうって。あれは大笑いだったね。

頼むからさあ、もうイタズラはしないでくれよ！

名越の友だちの家が、スナックやってるんだよ。その店はおかしいよ。

えらく年寄りの笠井は来るわ、飲んべえの坂間は来るわ、守谷は来るわ、水口は来るわ、髪の毛フサフサの石田さんは来るわ。もうほとんど「タニャン」スタッフのたまり場。もちろんみんなニセ者ですよ、念のため。

石田さんは石田さんで「テレビに出ると悪いことできないよ」って、わけわからないこと言ってるしね。

ホント、おニャン子へのイタズラはあとをたたないね。

この間も、満里奈がウェットスーツを盗まれたし。もつともそれは、お父さんのだったんだけどね。あれ、けっこう高価だろ。大損害だよな。

ファンのみんなも、イタズラだけはもうやめてほしいよな。頼むよ、ホント。

遠辺美奈代に突然Q & A

「未来の夫なんて、よくわかんない」

Q：彼から何と呼ばれたいですか？

A：「みな」

Q：好きな男の子に贈り物をあげるとしたら何をあげますか？

A：手造りのクッションとかセーターなんかあげたい。

Q：好きな男の子に彼女がいたらどうしますか？

A：陰で泣くけど、男の子の前では「彼女と仲良くネ」なんて言ってあげるかも。

Q：結婚しても仕事を続けたいと思いますか？

A：結婚したらお仕事をめて家庭に入る。

Q：未来のどんな様はどんな人だと思いますか？

A：よくわかんない。

Q：お見合いをしてみたいと思いますか？

A：してみたいと思うけどやっぱり……。

Q：結婚したらどんな家に住みたいですか？

A：真っ白の家で庭が大きいところ。場所は住みやすければどこでもいい。

Q：自分の子供はどんな子供だと思いますか？

A：明るくて元気な子カナ!!

Q：今もらって一番うれしいものは？

A：心のこもっているものならなんでもうれしい。

Q：あなたの宝物は何？

A：ぶたのぬいぐるみ、家族の写真。

坂間評「好きな子に彼女がいたら『陰で泣く』っていうのはあやしいな。こいつは気が強いからね。庭のある家は俺だって住みたいよ。白い家は汚れやすいからやめた方がいいと思うけどね」



生稲の家に電話した時のこと。ちよう

生稲の家に電話したのは
どこの水口だ?

今はそうでもないんだけど、前は富川家は何回電話しても誰も出なかった。去年だったかな。富川がずっと試験で休んで、細かい連絡をしなくちゃならなくてね。電話したんだけど、何回コールしても出ないんだよ。
二日続けて電話したけど通じなくて、とうとう電報打って連絡とつたんだ。



イタズラ電話に大あわて

やりたい気持ちはわかるけど、そこんとこグツとこらえてよ。
イタズラ電話にいやがらせ、笑ってすませる程度なら我慢できるんだけど……。



フジテレビにかかってき
たトンデモナイ電話

去年、フジテレビに「こちら牛込警察ですが、そちらにおニャン子クラブの渡辺美奈代さんいますか？」って、電話がかかってきたんだ。それも大人の声で、「実は、不純異性交遊のことを調べていたら、渡辺美奈代さんの名前があがってきました」って言うんだよ。

こりやおかしいと思っただけ、「牛込警察のどちらさまでですか？」って聞いたたら、ちゃんと「〇〇です」って言うんだよ。

こいつはシブトイと思っただけ、「牛込警

察からの電話は、まず警備室につながって、そこで信用されて初めてこっちへつながるんですよ」って言ったら、切れちゃったけどね。
事務所にも同じ電話がかかってきたんだって。とんでもない野郎だね。

イタズラ電話にはホント
みんな困ってるんだ

電話番号にしろ、古くからいることで、番号を変えたことないヤツはいないんじゃないかな。国生なんていう苗字、2軒しかないそうだし。

傑作なのが名越。北海道からコレクト

コールがかかってきて、たまたまお母さんが出たんだ。結局ファンからの電話だったんだけど、最初ちょっと聞き逃がしちゃって、コレクトコールだって気づかなかったらしい。

延々と話した後、いくらいただきますって言われて目が点になったって。

電話連絡がつかない時、
スタツフはどうするか？

富川にもね、「いたずら電話が多いから電話番号変えるか留守電でチェックできるようにしなさい」って言ったんだけど、家の都合で変えられないって言うんだ。

おこりんぼ坂間の おニャン子日記

PART 2

PART1じゃ言い尽くせない
おニャン子をめぐるミヨーな事件。
トラブルっ娘を21人もかかえて
生活指導もラクじゃないよね!





SAY HELLO.
SAY GOOD-BYE





SAY *h*ELLO.
SAY GOOD-BYE





SAY

h

ELLOW.

SAY GOOD-BYE



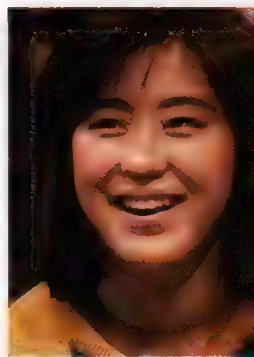






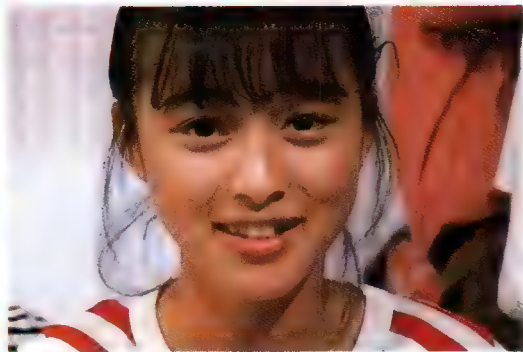
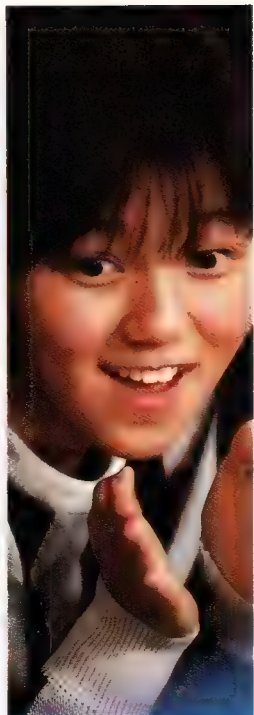
CONCERT *M*EMORIES





ONYANKO *P* ORTRAIT







SUMMER

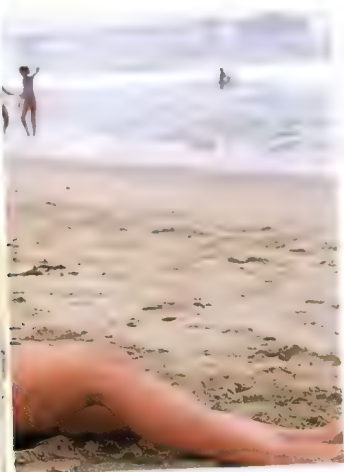
VACATION







ONYANKO IN *U.S.A.*







U.S.A.



ONYANKO IN

U.S.A.



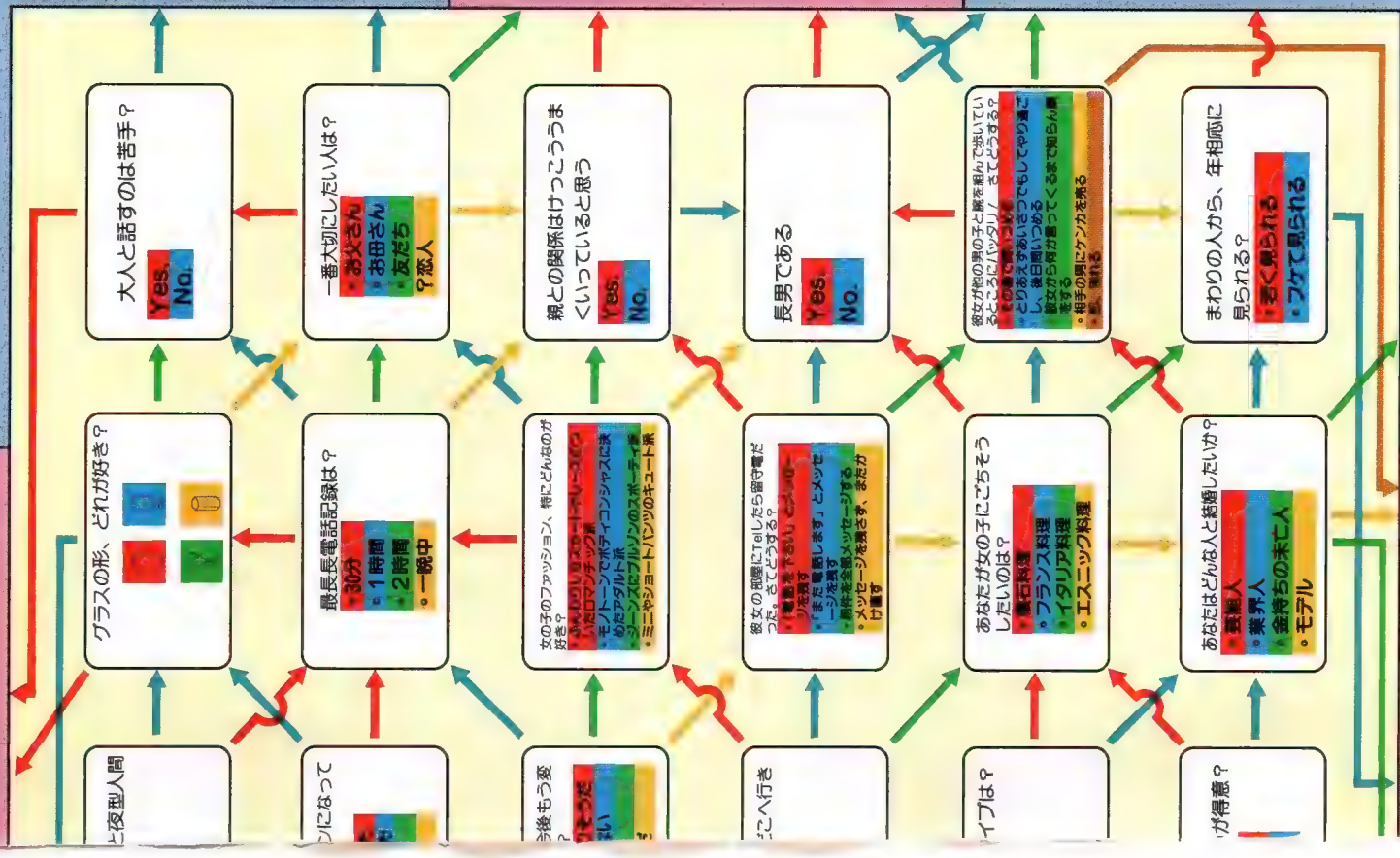


MAIDO ONYANKO

◆貝瀬典子

◆工藤静香◆布川智子◆宮野久美子

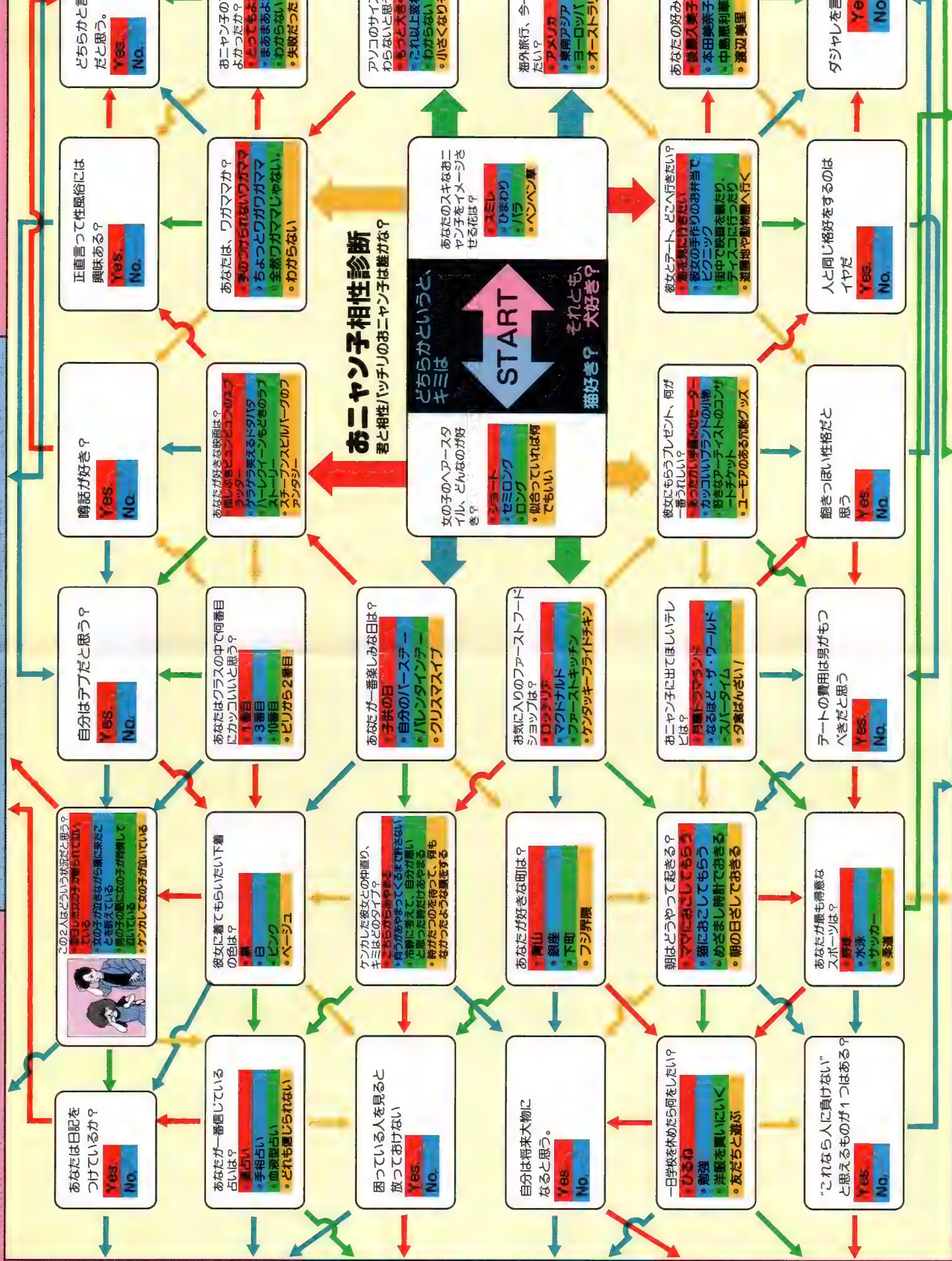
◆生相晃子◆我妻佳代◆山森田里子



◆岩井由紀子◆渡辺美奈代

記





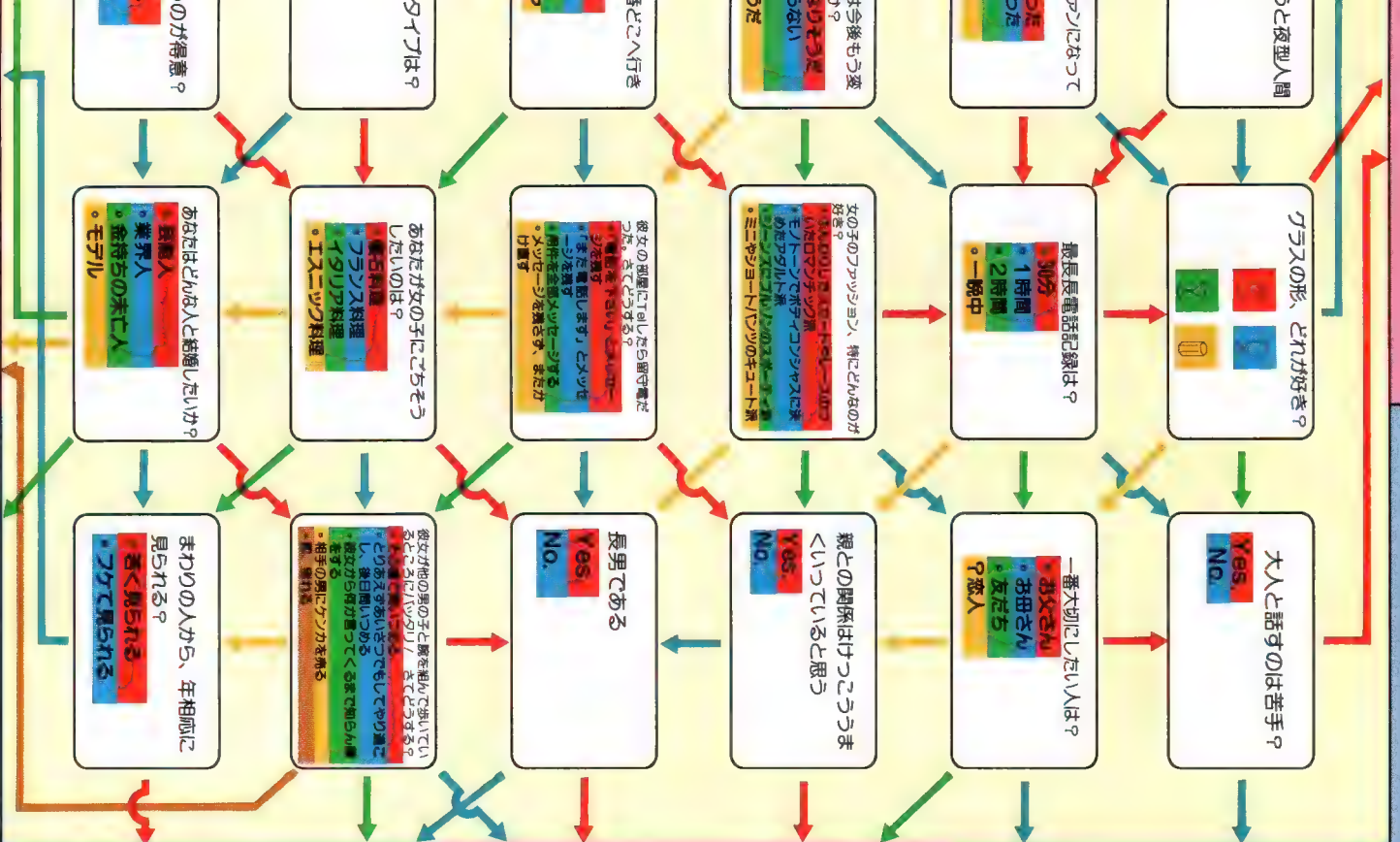


MAIDOWANKO

◆ 貝源典子

♥工藤静香◆布川智子♥宫野久美子

◆生稻晃子♥我妻佳代◆山森由里子



雜記

◆岩井由紀子 ◆瀧辺美奈代

ヘンな手相だってよく言われるの、右と左の相が違うんだって。

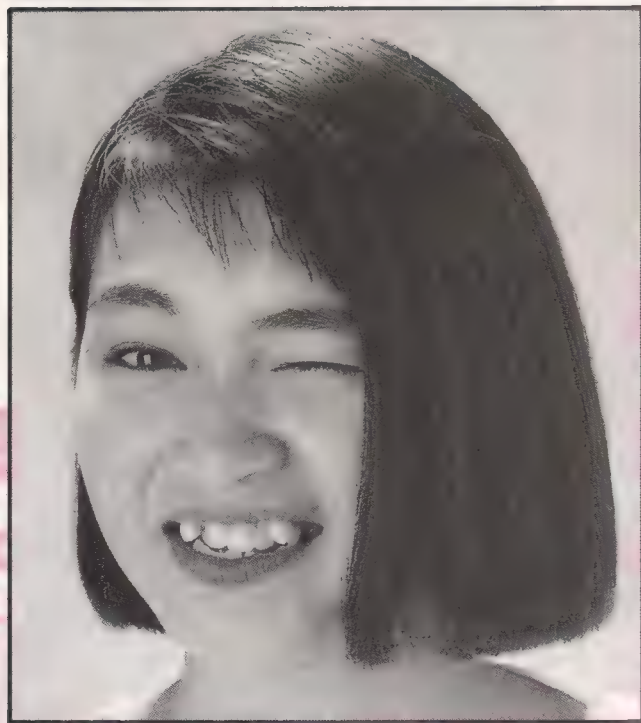
保母さんがあってるって、

ホントよかった〜! (富川春美)



● 山森由里子 結婚/やさしくてロマンチスト、母性本能の強い方です。20歳前後の出あい、23歳の結婚が理想的です。良妻賢母型で教育ママになります。ただ、気まぐれでさっぱり、忍耐力にはやや欠けるようです。恋愛中は束縛しあわない関係を保った方がいいでしょう。男性運は強い方です。将米/なかなか計画性のある方だと思います。困った時でも人からの援助があり、人の上に立てる運気も持っています。ただし自分勝手なところもありますので、そういうところには気をつけてください。

● 白石麻子 結婚/親離れのできなかつた甘えん坊が、芸能界へ入ってきて、男性観に変化があったようです。男性運は強く、恵まれているのですが、執着心が強く、意地っぱりなため、片想いも多いようです。気持ちが一定していなくて迷いが多く、晩婚型です。30歳から32歳で結婚がベストです。決して相手の浮気を許さぬ女性であり、カンもいので、浮気をみぬきます。仕事/カンがよく、分析力、調査能力にすぐれていますので、独自のアイデアを生かせる仕事を選んで下さい。華やかな世界が向いている人です。



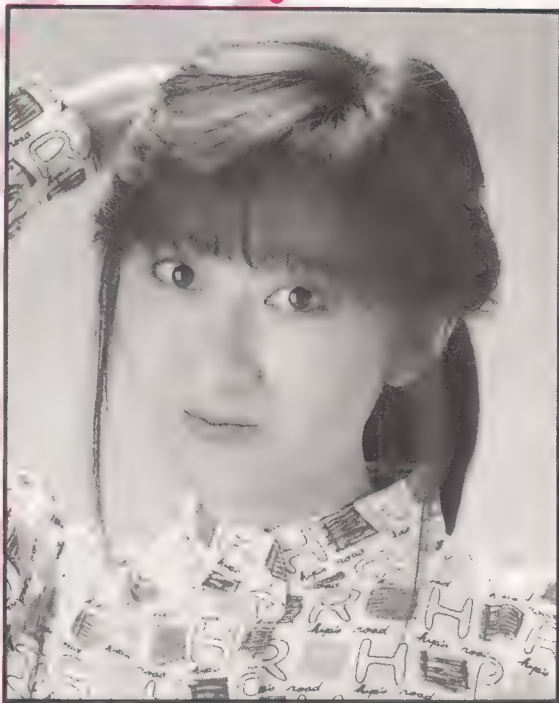
● 富川春美 恋愛/24歳の出合い、28、29歳の結婚が理想です。若い頃の恋愛はお互いに愛し合っても、まわりの妨害や障害で一緒にならない運命です。でも、24歳すぎまで待てるなら、忍耐と努力ののち、愛を成就できます。仕事/調和を大切に。まわりに振り回されて、自分を見失いがちです。アナウンサー、美的センスを生かす仕事、一番あうのは保母さん。今までかなりの努力があらわれている手相ですが、芸能界の仕事をしていくなら無理をしないてください。

21歳? ウーン、来年じゃない。待ち遠しいな。

結婚が34歳っていうのもよく言われるの。

行動的、積極的っていうのを除いては、ほとんど当たってる(内海和子)

内海和子 恋愛/21歳、30歳、34~35歳の結婚がよい。24歳の時の恋は結婚につながりません。行動的、積極的、自信家で理論派。自分の信念をまげないところがあるので、強い性格の人とめぐりあうと、衝突がたえません。思いこんだら命がけの恋愛型ですが、つまらない男性には目をむけません。仕事/独立独歩で地位や名誉を求め、前進する志向が強い。よい先輩からアドバイスを受けることも、ラッキーへと結びつきます。

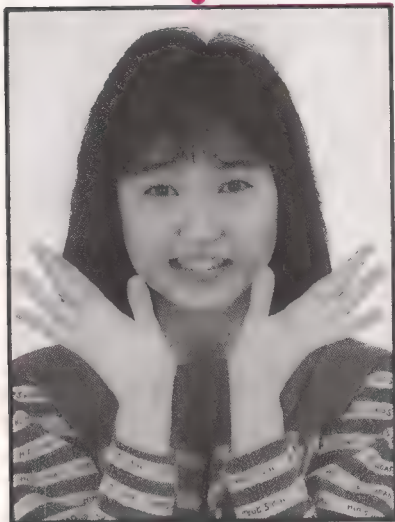


杉浦美雪 仕事/派手な世界の仕事が向いています。周囲から好感を持たれますが、努力不足になりがち、浮気っぽい性格と頑固さを直すと、芸能界での活躍が期待できます。ひとつの仕事だけでは満足できませんが、手を広げすぎると失敗する危険性が大いだと思います。

ラッキーポイント/おニヤン子の中で、霊力はトップ。直観力、洞察力にすぐれています。手相をみると、真中にそれらをあらわす“神秘の十字架”がくっきり。文芸、芸術関係に生かしてください。

永田ルリ子 仕事/多才な人ですが、それだけに器用貧乏といわれたいように。鋭敏な感覚、アイデアを持っているので、デザイン、芸術方面、文筆方面などに向きます。協力者、後援者によって運がよくなります。将来/芸能界で生きるより、結婚して家庭に入った方が幸せな人です。短期間の恋愛で結婚へとすすんでいきそうですが、不倫の暗示もあります。結婚運はよい方なのですが、わがままな点に気をつけるように。ケンカが多くなります。自分が愛して追うよりも、愛されて結婚した方が幸福です。





生稻晃子 健康/非常に長寿の手相です。病気にもほとんどかかりません。結婚/好き嫌いが激しくて、嫉妬心の強い性格です。相手を選ぶのにも、とても慎重。自分より頭の良い男性と結ばれたがる傾向があります。結婚までは、あせらず長く交際していくことが大切、28歳から30歳の間の結婚が良いでしょう。「私、なぜか寿命に興味あるんですよー。そうかあ、長生きできるんだ。ウレシイな。結婚は24歳でしようと思ってるんだけど、やっぱり頭のいい人はステキですよな」

宮野久美子 仕事/地味にコツコツやる仕事も合いますが、どちらかというとその豊かな想像力を生かせる分野の方が向いているかもしれません。小説家、漫画家、イラストレーター、デザイナーなどが良いと思います。ラッキーポイント/寝る時は、小さな音で心地良い音楽を聴いたり、寝る前に軽い体操をするといいでしょう。もう少し独立心をもっと、より発展的な運勢が開けるかもしれませんよ。「スゴイ当たってる/寝る時ラジオガングンかけるし、ホームシックにかかりやすいし……」



吉見美津子 仕事/感受性が鋭く、美的センスの良さが目立ちます。海外や旅行に関する仕事、特にスチュワーデスなどが向いているのでは? 活発に飛びまわる仕事の方が良いようです。恋愛/あまり理屈っぽく考えすぎると、せっかくのチャンスを逃がしてしまいますよ。クールな一面と、情緒不安定な一面を合わせもっているの、その使い分けをうまくやれば、お目当ての彼もあなたの魅力にまいるはず。でも恋愛=結婚にはなりにくいタイプなので、結婚はお見合いの方がいいかもしれませんね。「やっぱり私って二重人格なのかなあ。大人っぽいわれるけど、ホントはそんなことないヨ」

渡辺満里奈 恋愛/20歳の出会いが幸運を呼びそう。まわりの人が驚くようなロマンスののち、結婚へとゴールインするかも!? ただしそのためには、外見にとらわれず、精神的なつながりを大切にしてください。家庭運にもめぐまれ、幸せな晩年をおくれます。仕事/まわりの人たちの調和を心がけてください。人間関係を大切にしていけば、協力者も現れ、成功をおさめます。忍耐力に欠けるところも要注意。忍耐力を養えば、どんな仕事についてもうまくやっていけるでしょう。特に向いているのは、女性相手のきれいな仕事だと思っています。

城之内早苗 結婚/4歳以上年上の男性と、26歳を過ぎてからお見合いで結婚をした方が、良縁を結べます。この年より早い時期の結婚は、離婚する可能性が高くなります。結婚したら、家庭に入った方がいいでしょう。恋愛/ロマンチストで空想家なのですが、自己表現ができないタイプ。自分をわかってくれる男性を求めているようです。もっと多くの人と話したり、他人をひきかてる努力をすることで、人間的魅力がでてきます。



高井麻巳子 職業/一言で、芸能界向きの女性です。温厚で社交的ですが、自我が強く、みかけによらない所もあります。めざす目標に猛進して、専念することが、成功への道です。仕事を変えようと、かえって窮地に追いこまれます。芸能人になるために生まれてきたような運命の持ち主です。しかし、お酒やその場の雰囲気には弱く、男性を見る目は養ってください。総合的にラッキーな星の下に生まれています。男性の縁も強く、結婚相手にも恵まれています。身体の方は、あまり無理しないで、のんびりと年に一回は海外旅行を楽しんでください。



布川智子 結婚/燃えるような愛情を内に秘め、表にださない性格。つくされるよりもつくすタイプ。相手をリードしてゆく世話女房型。29歳がベストの適齢期。良妻賢母だが、シエラシーが強いのがたまにキズ。仕事/好き嫌いが激しい。何か新しいものを発想したり、作りだしてゆく能力あり。独立自営型。自分の好きな道へ進んで成功する、強い名前を持っています。「29歳で結婚なんてイヤダー、遅すぎるよ。母親参観の時、子供がかわいそう。好き嫌いが激しいっていうのは当たってる。嫌いな人とは話さないからね、いけないんだけど」

工藤静香 恋愛/21歳の頃、大恋愛をしますが、その人とは縁がうすい。結婚は26～28歳の間がよいでしょう。自尊心強く、気むすかしく、わがままなので、年の離れた包容力のある男性と結婚するとうまくいきます。理想が高すぎるので、恋愛は片想いで終わることも多い。健康/子供のころ、病気がちだったと思います。だんだんと強い身体になっている縁が出ていますが、車の運転はなるべくしない方がよい運です。もし車を持つなら、ラッキーカラーのグリーン、白の車がいいでしょう。



疲れてもがんばってしまう? そうでもないよ。

迷いやすい性格…

別に迷ってないけど。エヘヘ(渡辺美奈代)



● 斎藤満喜子 仕事/有力な先輩や上役から引き立てられるラッキー線があります。第三者の援助で成功できる線も出ていますので、これからの人生も人間関係を大切に育ててください。結婚/良妻賢母型。玉のコシの運あり。でも、ちょっとおせっかいで、口うるさい奥さんになりそう。相手をすべて自分のレベルでみがち。もう少し、女らしさとやさしさを。結婚は早くても大丈夫。仕事も続けてOKです。「ウン、自分でも口うるさい奥さんになると思うな。ホント、いいことばっかり書いてあるから、うれしいッ!」

● 渡辺美奈代 仕事/特に現在の手相には迷いが出ているのですが、全般的に迷いやすい性格。生涯、大きく3回仕事が変わります。小資金で大きな効果のある職業に関心をもち、接客的な仕事で成功します。結婚後、中年期より、女主人として活躍しそうです。健康/活動的で、少しぐらい疲れてもがんばってしまうことがあるので、身体に負担がかかりやすい女性です。睡眠をたっぷりとるように心がけてください。



● 立見里歌 仕事/分析や企画力に能力あり。本人がスポットをあびるよりも、裏方にまわった方が生きがいを感じます。恋愛/必要以上に相手に気を使い、献身的になりやすい。世話好き。年下の男性にたわれやすい。でも頑固さが目立つ手相。勝気なので、やさしいおとなしい男性をみつけるといいです。23歳で結婚したくなりますが、25歳まで待ってみてください。27歳での結婚が理想です。

えーっ、ほとんどバレてる。前もって調べてたんじゃないの？

“恋のチャンスは多い,,だって。

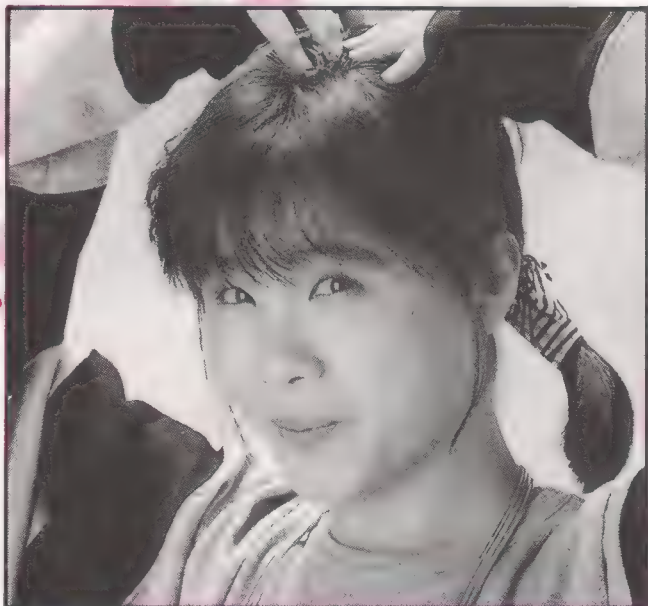
この3年間恋していないから、すっごく楽しみ(岩井由紀子)

榎原亜紀 恋愛/非常に個性的な魅力の持ち主です。とらえどころのない不思議な魅力を、他人に与えます。こういうタイプの女性は、強くリードしてくれる男性を求めやすく、妻ある男性との恋に悩むこともあります。結婚は、冷静で内向的な知的な相手と、25歳すぎにゴールインするとよいでしょう。

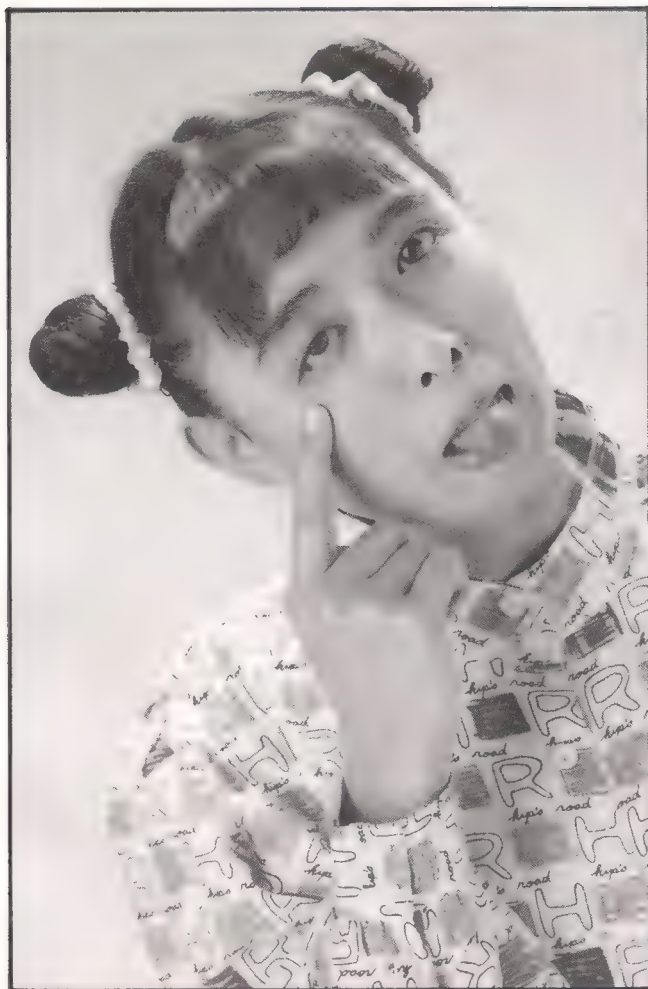
仕事/常に仕事のことが頭から離れないほど没頭し、そこから思いがけないアイデアが浮かびます。周囲の人たちのバックアップもあり、どんどん運をひらいていくタイプです。芸術、デザイン、文筆家に向いています。



我妻佳代 結婚/ひと目惚れしやすい。独占欲、嫉妬心強い。女としての幸せは、見合い恋愛的な方がつかみやすいでしょう。リードしてくれる強い男性が現われたら、24歳までに結婚を。そうしないと晩婚になります。健康/毎年1月、3月の身体の変化に注意。のど、肺、気管などの呼吸器系統及び腎臓の病気に注意。「当たってないよー、私、一目惚れしやすくないもん。独占欲、嫉妬心が強いっていうのは“ア”カナ。自分では21歳ぐらいで結婚したいなあ

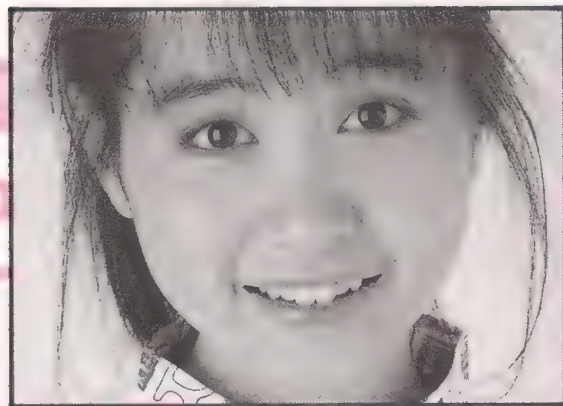


横田睦美 恋愛/情熱家。思いこんだら一筋に燃える。二重感情線というめずらしい線もありステキな恋をいくつか経験します。恋多き女性として、仕事と恋に生き、結婚は遅くなりそう。23歳で大恋愛をしますが、30歳の出会いで32歳でゴールイン/仕事/家庭より仕事。やや強情で不満不満が出やすいので注意。外見のよさをアピールする仕事、おしゃべりを生かせる仕事に向きます。人に使われるのは、とてもニガテ。「32歳で結婚って、当たってるんじゃないかなあ。一見早くしそудけど実は晩婚だ、ってよく言われるの。でも、楽しみは早く23歳になること!」



●国生さゆり 仕事/最近、大地震が起きた夢をみたということですが、これは地位や身分が進む夢で、この夢をみた頃、大きく飛躍したという証拠です。精神的に余裕のある仕事をしないとマイナス面が出て、落ちこみやすいので注意してください。物事にこだわりやすく、仕事・恋愛ともに喜怒哀楽が激しすぎるところがあります。強い先祖霊、名前の吉数に守られていますので、芸能界に向いています。今年の8月末、仕事のハードさから疲れが出てきます。注意してね。また、来年の3月、仕事上の変化がおきそうです。

●貝瀬典子 結婚/熱しやすく冷めやすい、恋多きタイプ。誘惑に負けやすいところもあるので、意志をはっきりもってください。24歳の恋は、まわりの反対にあって実らない恐れあり。26歳に出会った人と、29~30歳で結婚するのがベストです。結婚して専業主婦におさまると、かなりの良妻賢母ぶりを発揮しそうです。仕事/外国との縁が深いので、海外に学ぶ勇気があれば、思い



、がけない出会いにめぐまれます。文学、芸術方面で才能が発揮できそう。豊かな空想力を現実的なものに結びつけるためにも、ぜひ専門知識を習得するよう、がんばってください。

●岩井由紀子 恋愛/恋のチャンスは多いが、激しい恋は少ない。自分を主張しないで相手に合わせていける。運の強い男性とのめぐりあひが多い人です。結婚は23歳か24歳、優しい男性より強引な人の方がうまくいきます。健康/外見はひよわそうですが、芯は丈夫。でも、消化器系統が弱いので、疲れやすいのでは。がんばり屋さんなので、無理をしないように。

新宿ガルシアのおニヤン子クラブ占い

新宿ガルシア
おニヤン子クラブも出
演しているニッポン放
送の人気番組「三宅裕
司のヤングバラダイス」
で、毎週月曜日、占いの
コーナーを担当。聴取
者や観客、タレントたち
をズバリ占い、その靈感
力は今、話題の的。おニ
ヤン子の何人かは以前、
新宿ガルシアのところで
行ったことがあるとい
うほど、女の子に人気が
あります。

ページの向こうは
誰も知らないおニヤン子の未来。
星座、手相、夢占い
ぜんぶまとめて
科学的、直観的に占ってみたゾ!

悪いじゃない」って。
これって、なんだかすごく亜紀ちゃんば
いと思わない？



おニヤン子はなんてった
て学業優先よ

私たち、成績下がると怒られるの。勉強

に関しては、スタッフの人たち、すごくシ
ビアなんだ。あんまり成績下がると、おニ
ヤン子やめさせられちゃうしね。

だから、おニヤン子に入って成績下がっ
たっていう人、いないんじゃないかな。ほ
とんどの人が、同じ成績を保ってるか、入
る前より上がってるはず。これホントの話
よ。

仕事のために学校を休むってことは、ま
ずないしね。

ゆうゆなんか、家から学校まで1時間半
かかるから、毎朝5時起き!! それでも無
遅刻で早退もナシなんだから。ゆうゆは人
一倍睡眠不足に弱いの、根性あるよね。
美奈代ちゃんも、芸能コースにしては相
当出席率高いんじゃないかな。土、日以外
は、あまり仕事入れないようにしてるみた
いだし。

まあ、こういう点に関しては、後輩のた
めでもあるし、私たちもがんばらなくっちゃ
やって思っわけよ。学生は勉強が本分だも
んね。

これはホント、おニヤン子の誇れるところ
だと思っよ。



- ♥ 工藤静香 思います。そうゆうのでかわいらしい話だと笑ってしまふから。言いききはいやだけど。
- ♥ 生稲晃子 TVとかで、いやらしい場面とかが出てきても、はずかしそうにしないで平気な顔で見ちゃうとき、エッチなかなって思っちゃういます。
- ♥ 貝瀬典子 普通。
- ♥ 斎藤満喜子 人並だと思っ。
- ♥ 守屋寿恵 ちよつぱりエッチだと思っます。
- ♥ 高田尚子 思っ。友達と話してる時。
- ♥ 吉田裕美子 思っ。友達とエッチな話をする時。
- ♥ 中島早苗 みんなはエッチじゃないかな。
- ♥ 山森由里子 いいえ。
- ♥ 我妻佳代 思っ。そういう話をした時。
- ♥ 吉見美津子 みんなと同じくらい。
- ♥ 杉浦美雪 わつかりません。
- ♥ 宮野久美子 その時、その時によって。
- ♥ 富永浩子 いいえ。
- ♥ 山崎真由美 ひみつです。

ちよっとマジメにおニャン子

かわいいだけじゃないよ、ユニークな人材もいます。
勉強だってヤル時はやります。坂間さんの厳しいチエック入ってます。

ユニークさは、やっぱり亜紀ちゃんが一番賞ー

亜紀ちゃんて、才能あると思う。ものの見方や考え方が、すくおもしろいの。

雑誌の取材の人なんか、ネタに困ると、みんな亜紀ちゃんのところに行くみたいよ。亜紀ちゃんのおかげで助かってる人、けっこういるんじゃないの？

ファンクラブの会報の「こニャン子クラブ」にも、亜紀ちゃんを書いたページとかあってね。最近おニャン子は元気がない。みんなもつとがんばろうーとか書いてるの。ああいうことサラッと書けるのも、エライ

と思う。

なにげない普段の会話や行動を見てもね、亜紀ちゃんてとってもユニークなんだよ。

この間もこんなことがあったの。「タニヤン」の本番が終わったあと、食堂でごはん食べてる時にね、亜紀ちゃんの隣の席に置いてあった横田さん（陸美ちゃんじゃなくて、私たちのお世話をしてくれてるお姉さん）のバッグがドサツと落ちたのね。

フツーだったなら黙って拾っとくじやない。それを亜紀ちゃんたら、「横田さーん。バッグ落ちたよーっ！」って、席をはずして横田さんに向かって大声で叫んでるの。

「拾ってあげればいいのに」って言ったら、「だって、何が入ってるかわかんないから、



おニャン子にへんな質問⑦
「自分をエッチだと思えますか？それってどんな時？」

♥ 樹原亜紀 "american" エッチです。

♥ 国生さゆり ……。

♥ 内海和子 普通だナ。

♥ 富川春美 別にエッチだとは特に思わない。男の子とエッチな話をする時。

♥ 立見里歌 あんまり違う。

♥ 高井麻巳子 ……。

♥ 城之内早苗 普通だと思う。

♥ 永田ルリ子 どうでしょうね。わかりません。

♥ 岩井由紀子 ふつうです。

♥ 白石麻子 思う。学校で男の子にまざってはずす時。

♥ 横田陸美 ……。

♥ 渡辺美奈代 思わない。

♥ 布川智子 思わないよん。

♥ 渡辺満里奈 ……。

手に職をもっている麻巳ちゃん
やってスコイノ

私たちみんな、学校とおニャン子の両立問題では、すごく悩んでるのよ。誰でも一度は、学校辞めようって、思ったことあるんじゃないかな。

麻巳ちゃんも、おとしの夏頃、すごく悩んでたみたい。麻巳ちゃんはその頃、美術系の学校に行ってたね。

ほら、ああいう学校って、課題とかすごく大変じゃない。

でも麻巳ちゃんは、美大に行きたいって夢をもってた人だから、坂間さんに説得されたみたい。

今度のアルバムで、麻巳ちゃん自分でイラスト描いたでしょ。麻巳ちゃんっぽくて、いい絵だよ。

麻巳ちゃんは、ロスで買った12色のクレヨンいつも持ってたね、自筆のメッセーじとか頼まれると、サササーッとイラストとか描いちゃうの。



おニャン子やってても、何やってても、手に職持つって、いいよね。

- ◆ 富川春英 女の子をナンパしてみる。
- ◆ 立見里歌 親に言う。
- ◆ 高井麻巳子 ひげがあったらそります。
- ◆ 城之内早苗 かがみを見る。
- ◆ 永田ルリ子 そのまま男の人になれたらイイナ…ずつと。
- ◆ 岩井由紀子 トイレに行く。
- ◆ 白石麻子 まず、確認する。
- ◆ 横田睦美 トイレに行く。
- ◆ 渡辺美奈代 ……。
- ◆ 布川智子 あわをいばいつけてヒゲをそる。
- ◆ 渡辺満里奈 トイレに行く。
- ◆ 工藤静香 やべーえーといつつ髪をとく。
- ◆ 生稲晃子 事だと思つて、もう一回寝ます。
- ◆ 貝瀬典子 かみをいじる。
- ◆ 斉藤満喜子 鏡を見る。
- ◆ 守屋寿恵 鏡を見る。
- ◆ 高田尚子 トイレに行く。
- ◆ 吉田裕美子 トイレに行きます。
- ◆ 中島早苗 家族を驚かす。
- ◆ 山森由里子 立つてトイレをしてみる。
- ◆ 我妻佳代 トイレに行ってみる…。
- ◆ 吉見美津子 バイクにのりた。
- ◆ 杉浦美雪 かわいい洋服を着て、遊びにでかけて、ナンパなどしてみたい。
- ◆ 宮野久美子 トイレに行く。
- ◆ 富永浩子 鏡を見る。
- ◆ 山崎真由美 何をやるでしょうねエ？

「吐くまでコーヒ―ゼリー食べたい」って
言ったらギャグになるけどね、麻巳ちゃん
の場合……。

司会者もフォローしようがなくて、目が
点になってんの。

それからもひとつ、某歌番組で「今欲し
いモノ」っていうテーマで、前もって出演
者に聞いておいて、その答えを司会者が発
表するコーナーがあるの。麻巳ちゃんの答
えったら「愛が欲しい!」だったのよ。

本人は大マジメで答えたんだけど、他の

人の「車」とか「ギター」とかいう答えの
中で、やたら浮きまくってた。

それから、占いの先生に「淫乱の相をし
てます」って言われた時もケツサクだった
よ。食堂でスタッフにニッコリ挨拶してか
ら、

「あーあ、私こうやって男をだますんだわ」
とか、わけのわかんないこと言ってるの。

どっちかっていうと、だますことより、
だまされること心配した方がいいと思うん
だけどね……。



◆横田睦美 笑っちゃう!!

◆渡辺美奈代 ……。

◆布川智子 なにか話をするように努力
する。

◆渡辺満里奈 よくわからないけど、次
の話題を心死に考える

◆工藤静香 ……。

◆生稲晃子 笑って処理します。

◆貝瀬典子 話をもちかける。

◆吉藤満喜子 話をもちかけます。

◆守屋静恵 何でもいから話す…。

◆高田尚子 他の話をする。

◆吉田裕美子 なんとか話を考える。

◆中島早苗 目の前にある物で他の話の
種を作るか、突然笑う。

◆山森田里子 相手の人にまかせます。

◆我妻佳代 何かを話そうとする。

◆吉見美津子 「何か楽しいお話して」と
言う。かわいーでしょ…。

◆杉浦美雪 私から何か話を持ち出す。

◆宮野久美子 「ねーなんか話しようよ」
って話し始める。

◆富永浩子 そのへんにある話題を言う。

◆山崎真由美 自分から何か話しかける。

おニャン子にへんな質問⑥

「ある朝起きたら男の人になってい
ました。さて、まず何をしますか?」

◆樹原亜紀 Body check。

◆国生さゆり ……。

◆内海和子 トイレに行く。

麻巳ちゃんはコワイ者知らず

ナニゲない麻巳ちゃんのひとことが、芸能界に大波乱を。
一応アイドルだったってこと、本人はちゃんとわかってるんでしょうか？



ハタチになったら、吐くまで飲みたい!?

麻巳ちゃんてさあ、一見おとなしめで落ち着いた女のコに見えるんだけど、時々ポロツとヘンなこと言うのよね。『ヘンな奴』っていうとどうも立見が脚光を浴びちゃう傾向があるけど、もしかしたら麻巳ちゃんの方が、とんじやってる。かも？

某歌番組で「20歳になって、まず何をしたいですか？」って聞かれた時も、なんて答えたと思う？

「吐くまで飲みたい!!」だって。言わないよねー、フツーこういうこと。



おニヤン子にヘンな質問⑤
「デートの時、突然、沈黙がおとすれたらどう処理しますか？」

♥樹原亜紀 そのまま沈黙を守る。

◆国生さゆり 須川サン(うちの事務所のお父さん)のノリで、らっびい・らっびい」と歌い出す。

♥内海和子 私が話をもち出すか「何黙ってるの?」って聞く。

◆富川春美「あつ」と言って空を指さす。
♥立見里歌「ネエ何が面白い話して」と言う。

◆高井路巴子 たぶん私からは何も言いたくないと思うから、そのままじやないかなあ。

♥城之内早苗 なるようになると思う。

◆永田ルリ子 私ね、沈黙って好きなんですよ。だから、沈黙がたえられるような人を好きになるでしょうね。

♥岩井由紀子 その場を盛り上げようとしてひようきになる。

◆白石麻子 何かこつちから話しかける。それができなかつたらニコツて笑う。

和ちゃんはオールナイト
ズ出身じゃないよ

和ちゃんの名譽(?)のために、一応ハツ
キリさせときたいことがあるの。

和ちゃんはね、オールナイトズ出身っ
て思われてるけど、本当は違うんだよ。だ
って「タニヤン」のオーディション受けた
方が、先だったんだもん。

またまた和ちゃんが女子大生だったから、
「オールナイトフジ」のディレクターが、
和ちゃんをオールナイトズに入れたといっ
て言ってきたの。

オーディションの結果が出る前にその話
がきちゃったから、結果として「オールナ
イトフジ」にも出る事になったわけだけ
どね。

でもおニヤン子のオーディションにも合
格したから、おニヤン子からオールナイト
ズに「出稼ぎ」に行ってたわけ。だから
4・5月の2ヵ月間は両方に出てたんだけ
ど、6月になっておニヤン子の方が忙しく

なったから、オールナイトズをやめたの。
当時和ちゃんは憲武さんの大ファンだっ
たから、オールナイトズやめたくなかつ
たみたいだけどね。

というわけで、みなさん、和ちゃんは正
真正銘のおニヤン子なのです。ちなみに、
立見さんは完全にオールナイトズ出身だ
けどね。



- ♥ 貝瀬典子 ……。
- ◆ 斉藤満喜子 「I can't speak English」なんて言う。
- ♥ 守屋舞恵 あわてちゃって、日本語で「すみません」って言っちゃうだろうな。
- ◆ 高田尚子 逃げる。
- ♥ 吉田裕美子 その内容がわかれば、なんと聞く。
- ◆ 中島早苗 しやる。
- ♥ 山森由里子 しかとします。(英語はXです)
- ◆ 我妻佳代 身振り手振りで答えると思います。
- ♥ 吉見美津子 「I don't speak English」と言って逃げる。
- ◆ 杉浦美雪 一瞬、おどろくけど、あせらず話を聞いてみる。
- ♥ 宮野久美子 NO、NOとしきりに言って逃げます。
- ◆ 富永浩子 話を聞いて、わかったら英語でいうけれど、もしわからなかったら「I don't speak English」
- ♥ 山崎真由美 「I don't know」と言う/それが、なんとかして話す。



麻子ちゃんとマツチの秘密の電話って知ってる?

麻子ちゃんの部屋には、マツチだけが番号を知ってる秘密の電話があつてね。

「麻子、淋しくないかい」 って、電話がかかってくるんだって。

それを聞いてね、和ちゃんまで「あたし

だつてトシちゃんから『和子、ボク今NYにいるんだけど淋しくないかい?』 って電話がかかってきたんだから」 って、はりあつての。

ファンの心理ってすごいね。もう、夢と現実の境がないんだもの。麻子ちゃんも和ちゃんも、部屋に電話なんかないのよね。

麻子ちゃんね、テストのたびに、マツチにつられて勉強させられてんの。クラスで5番以内になったらマツチと喫茶店に行かせてやる、学年で5番以内になったらマツチとふたりつきりでデートさせてやるって、坂間さんに言われてんの。坂間さんも大変だよ。みんなに勉強させるために、もうアメとムチよ。まだ麻子ちゃんとマツチが喫茶店に行つたつていう話は聞いたことないけどね。

でもこの前麻子ちゃんたら「今、マツチ不調でしょう。だから麻子、マツチと一緒にセブイレブンで新曲のキャンペーンやるの」なんて言つてた。

空想するのは『夢見る少女』って感じでかわいいんだけどさ、内容がミョーに淋しいと思わない?

♥城之内早苗「ごめんなさい」と英語で言う。

♥永田ルリ子「一生懸命、身振り手振りで話すでしょうね。どうしてもわかんなかったら一生懸命あやまるでしょうね。ハハッ」。

♥岩井由紀子 笑つて逃げる。

♥白石麻子 わかる内容だつたらこたえます。

♥横田睦美 知つてる単語を並べる。

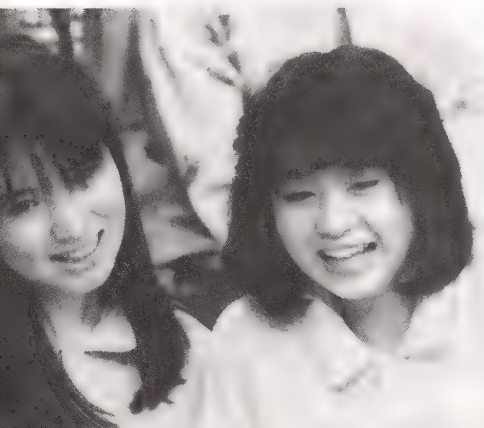
♥渡辺美奈代 笑つてこまかす。

♥布川智子 逃げる。

♥渡辺満里奈「英語できません」と言う。

♥工藤静香「ごめんなさい。英語しやべれません!」って言う。

♥生稲晃子 外人さんの言つてることがわかつたら、単語をつなぎ合わせて返事します。わからなかつたら逃げます。



ハッキリさせて、あやしい話

ここだけの話だけど、いろいろあるんだおニャン子内ゴシップ。
果たしてその真相はイカに？ この際ハッキリさせてもらおうじゃないの。

和ちゃんと春美ちゃんって
あやしいほど仲がいいの？



おニャン子って、女子高みたいなんもんでしょ。けっこうユリっぽいふたりって、いのよね。和ちゃんと春美ちゃんなんか、

あやしいほど仲がいいんだから。

ハワイでね、和ちゃんが立見さんと買い物に行っちゃって、春美ちゃんが残されたことがあったのね。そしたら春美ちゃん、ひとりでブーツとしてるの。

坂間さんに「おまえ、大丈夫か」とか声かけられても「あたし、こうやってブーツとしてるのがスキ」なんて言っちゃって。

和ちゃんがいないと、春美ちゃんホントにフヌケになっちゃうのよ。

前にね、控室で和ちゃんが春美ちゃんに口紅塗ってあげてたの。あれはちよつと、私たちも近寄れない異様な雰囲気だったわ。

言わせてもらうけどさ、おニャン子もBF解禁にしてくれないと、私たち、本気であぶない世界に走っちゃうかもよ！



おニャン子にへんな質問④
「道で外人に声をかけられたらどうしますか？」

♥ 樹原亜紀 わかる範囲で答えるけど、チンパンカンパンになったら両手を上に向けて「SORRY」って言って逃げる。

◆ 国生さゆり 手振り身振りのうちに笑顔で、足元は力2歩き……

♥ 内海和子 すずんで話しちゃう。BU T/エイズになるから逃げちゃう。

◆ 富川春美 英語はぜんぜんわからないけど、身振り手振りで話す。

♥ 立見里歌 笑ってこまかす。

◆ 高井麻巳子 様子をみてから決める。

智子ちゃんちに眠るスリム・マシンってナニ？

私たち、年頃ですから、やせることには、ハッキリ言って執念燃やしてます。成果のほどは？　って聞かれちゃうと、ちよつとつらいんだけどねー。まーとにかく、やせたい気持ちだけは、みんなもってるワケよ。特にリキ入ってるのは、早苗ちゃんかな。スイミングとか美顔マッサージとか、人に勧められると、ひと通り何でもやってるみたい。

腹筋とか背筋とかいろいろ運動ができるスリム・マシンみたいの、あるじゃない。早苗ちゃんと智子ちゃん、ふたりで半額ずつだしてあれ買ったんだって。早苗ちゃんしばらく智子ちゃんちに通ってがんばってたみたいよ。

でも最近そういう話聞かないから、あの機械、智子ちゃんちの押入れて眠ってるんじゃないかなー。

最近早苗ちゃん、油抜き食事療法っての



やってるんだけど、これは続いているみたいね。この本が出る頃には、早苗ちゃん、前よりスリムになってるんじゃないかな。

- ♥ 貝瀬典子「ちよつと待ってて…」
- ◆ 斉藤満喜子「トイレに行きたい」って言う。
- ♥ 守屋寿恵「ちよつと待っててね！」とスタスタと行く。
- ◆ 高田尚子「トイレに行きたい」とはつまり言う。
- ♥ 吉田裕美子「トイレに行きたい」と言うでしよう。
- ◆ 中島早苗「できるだけがまんして、たえられなくなったら「ちよつと」と言って席を立つ。
- ♥ 山森由里子「ちよつとトイレ！」
- ♥ 我妻佳代「はつきり言う！」
- ♥ 吉見美津子「ちよつと電話かけてくるネ」と言っ、ダッシュでトイレに行く。
- ◆ 杉浦美雪「ちよつと失礼！」と言っ、その場からはなれて、さりげなくもどってくる。
- ♥ 宮野久美子「あ、目にゴミが入った。ちよつとトイレ行ってくるね！」とか言っ、かけこむ。
- ◆ 軍永浩子「ねえトイレ行きたいの。ちよつと待ってて」
- ♥ 山崎真由美「ちよつとゴメンナサイ」or「トイレに行ってくるね」or「まゐる」。



「ねえ、春美、この肩パッド
ドいらなと思うわない？」

「おニヤン子Sailing夢工場。みんな
見に来てくれたかな。あのオープニング
の衣装覚えてる？ 肩にパッドが入って、
フサフサが付いてるの。」

あれ最初に着た時さあ、春美ちゃんだけ
異様に肩が盛り上がったんの。それでみん
な言ってたんだよね。

「春美ちゃん、肩のフサフサ付けなくても
いいんじゃない？」って。

そう言ってるんでクスクス笑ってたら、
いきなり春美ちゃんがボウッと現れて、「ね
え、春美、この肩パッドいらなと思うわ
い？」って言うの。

春美ちゃんはウケを狙って言ったんだけ
ど、みんなオドオドしちゃって。「そんなこ
とないよ、似合うよ」なんてフオーして
んの。

本人に言われちゃ、さすがに「そーよそ
ーよ」とは言えないわよね。



◆高井麻巳子 すなおに「おしっこがし
たい」なんて、やつぱり言えないでしょ
うね……。

◆城之内早苗 「トイレに行く」と言う。

◆永田ルリ子 言えないかもね……はずか
しくて……。

◆岩井由紀子 「トイレに行きたくなつち
ゃった」って言う。

◆白石麻子 「ねえね、トイレに行きた
い」って言う。

◆横田睦美 「トイレ行きたいな」って
はつきりいます。なんでも言えなくちゃ。

◆渡辺美奈代 「おびっこ、行きたい」

◆布川智子 「トイレに行ってくるね」っ
て言う。

◆渡辺満里奈 ……。

◆工藤静香 私、きとりないから「ちょ
つとトイレ」とか「トイレ行ってこよ」
とか言うでしょう。

◆生稲光子 「トイレ」ってのはつきり言
います。

ぜいたくな悩みと云ってくれ

体質、体格、体型、体重、人には言えないカラダの悩み。

みんなけっこうマジなんだから、おかしくっても笑っちゃいけません!!

女のコのからだって、けっこうデリケートなのよ

ここだけの話だけど、みんないろいろ、体質的な悩みをかかえてるんだから。

いちばん多いのは、便秘。誰とは言わないけど、某睦美なんか、ハワイで2時間トイレにこもったし。控え室でも「スルーラックはやっぱり3粒飲むと効くみたい」とか、「うちの近所の薬局でみつけた漢方薬効くんだ」とか、しっかり情報交換してるのよ。

和ちゃんはアトピーなんとかつていう、皮膚がかぶれやすい体質なの。夏のコンサ

ートのリハーサルやってる時に、唇がはれちゃって大騒ぎしたんだよ。

「見て見て、唇がなんかヘンなの」とか最初言ってて、30分もしないうちに2倍ぐらいにふくれちゃってさ、もうほとんどタラコ唇。今だからこんなこと言えるけど、その時はビックリしちゃった。病院に行って薬飲んだらすぐ治ったけど。食べ合わせが悪かったのと、疲労が原因だったんだって。腹痛、頭痛は、みんな毎度のことだし。あ、冷え症っていうのも、多いんだよね。冷え症は、春美ちゃんが特に重症なの。両肩にビップエレキバン貼ってたりするんだよ。「ババくさーい!」とかみんな笑ってるけど、はつきり言ってひとことじゃないのよね。



おニヤン子にヘンな質問⑧
「デートの時、トイレに行きたくなったら何と言いますか?」

◆樹原亜紀「トイレ行きたい」ってハッキリ言う。

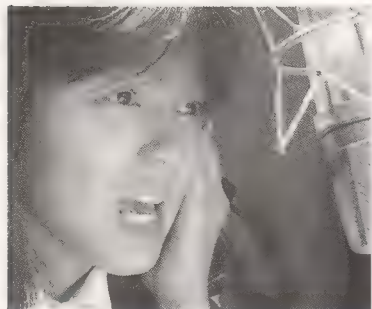
◆国生さゆり「トイレに行きたい」とテレ笑いしながらはにかんだ風で言う。

◆内海和子「トイレに行ってくる」ってはっきり言う。

◆富川春美「14番に行つてきます」って言う。(私が昔バイトしていた所でトイレのことです)

◆立見里歌「トイレ行ってくるネ」とかわいく言う。

満里奈ちゃんはお菓子作りがだい好きなの



満里奈ちゃんて夜中に突然、お菓子作りたくなったりするんだって。この前も、仕事が終わって終った日の帰りにね、急に「お菓子が作りたい」とか言うんだよ。「えー、これから作るのお？」ってみんなビックリしたんだけど、それから帰って本当に作ってみたよ。

今年のバレンタインの時も、武道館イベントの前日に通しがいこやつてた時にね、急に「チョコレートっぽい作りたい」って言い出して、マネージャーの人と一緒に材料買いに行つたんだって。

満里奈ちゃんがチョコレート作つたなんて、誰にあげたか心配でしょ。

だいじょーぶ、だいじょーぶ。結局スタッフの人にあげてたから。それがね、けっこう凝ってるの。チョコレートブラウニーっていうお菓子らしいんだけど。1個1個かわいくラッピングしてね。スタッフの人たち、みんな鼻の下伸ばしてたよ。

チーズケーキなんかも作っちゃうんだって。食べるより作る方が好きっていうコ、おニャン子の中じゃ珍しい存在よね。

♥横田睦美「お父さんとお母さんが愛し合つて、生まれてくるんだよ」

◆渡辺美奈代「……」

♥布川智子「結婚したらこうのとりがつれてくるんだよ」

◆渡辺満里奈「……」

♥工藤静香「大きくなるまでナイショ」と言う。

◆生稲光子「男の人と女の人がお互いに好きになったら生まれるのだと答えます。」

♥貝瀬典子「大きくなつたらね」

♥斉藤満喜子「おなかの中から生まれるのよ」と言う。

♥守屋舞恵「コウノトリが運んできてくれるんだよ」と言っちゃう。

♥高田尚子「神様が、お母さんに赤ちゃんをあげるんだよ」

♥吉田裕美子「はなしをこまかしちゃう。」

♥中島早苗「こうのとりがはこんでくるのよ!」

♥山森由里子「にわとりのたまごとおなじよ」

◆我妻佳代「愛しあっている男の人と女の人がKissをすると、神様がつれてきてくれるんだよ」って言う……かなあ。

♥吉見美津子「私より、お父さんとお母さんの方が知ってるよ」

◆杉浦美雪「お母さんに聞いてもらん」と言うしかない!

♥宮野久美子「それはねえ、サンタさんが空から運んでくれるの……」って言う。なんてね!

◆富永浩子「お姉ちゃんもわかんない」

♥山崎真由美「大人になればわかるよ」

おニヤン子の意外な技アリッ!

ちよつとはかり並じやない、おニヤン子の得意技発見!
好きな話に目を輝かせるキミが好きだよ……なんてロマンチックなもんじやないか。

いつもボーッとしてる春美
ちゃんの目が輝く時は!



春美ちゃんて、けつこうあぶないよ。本
当にボーッとしてるんだもん。誰かに「富
川ノ」って呼ばれると、首をゆーっくり回
してね、天井の方をグルーッと見ながら、

声のする方を向くの。それで声の主をみつ
けると、「なあーにー」って返事するの。呼
ばれてから応えるまで、10秒はかかるよ。
そのボーッとしてる春美ちゃんがね、目
をランランと輝かせる時があるの。それは
ね、回転寿司の話が出た時。

それまで部屋の隅でボーッとしてたのが、
“回転寿司” っていう言葉を耳にしたとた
ん、身を乗りだして熱心に話しますのよ。
もう、目つきまで別人なんだから。

ネタはどういう順番に選んだらいいかと
か、ネタがソリ返ってるのは古いからやめ
るとか、とにかく細かいの。春美ちゃん、
回転寿司のプロよ。

春美ちゃんに回転寿司の講演会やらせた
ら、1時間はしゃべりまくると思うな。

おニヤン子にへんな質問⑥

「赤ちゃんはどうやって生まれるの?」と
子供に聞かれたら何と答えますか?」

◆樹原亜紀 図式で詳しくおしえます。

◆国生さゆり 「男の人と女の人が愛し合
つたら授かるものです」と優しく答える
つもりです。

◆内海和子 神様が魔法をかけるのよ、
だって!!

◆富川春美 「お父さんとお母さんのよう
に愛しあつてると、生まれるのよ」と
教える。

◆立見聖歌 ……。

◆高井麻巳子 知ってるかぎりくわしく
説明します。

◆城之内早苗 こうのとりのさんがはこん
でくる…。

◆永田ルリ子 「赤ちゃんはね、こうのと
りさんが運んでくるのヨ」と答えますね。

◆岩井由紀子 「お母さんに聞きなさい」
とのがれる。

◆白石麻子 「もう少し大きくなつたらわ
かるわよ」と言う。





ADやってた小川さんという女の人をつかまえて、聞きまくってるの。

「射精」とか「勃起」って、どういう意味？ ねえ、教えてー」って。小川さんが困ってモゴモゴ言っていると、「ちゃんと教えてよ」って、マジなんだもん。それでも大声で平気で聞くからさ、そばにいる私たちが意味もなく赤面したりしてね。

スタッフの人たちは、そういう話があるべく私たちの耳に入らないように気を使ってるみたいだけど、そんなの、無理よねえ。私たちだって、知りたい年頃なんだもん！

立見さんの就職にはみんなが注目してまゝす！

立見さんは、おニャン子を卒業したら、またフツの女子大生に戻って、きちんと就職するんだって。

立見さんがOLっていうのも、なんとなく似合う気がするね。でも、まっ赤なタイトスカートとかはいてって、怒られたりしないかな？

ワープロとかパソコンのオペレーターなんて、いいね。キーボード打てば、機械が勝手に計算したり、漢字変換とかやってくれるもんね。

前に立見さんに「どんな会社に行きたいの？」って聞いたたら、
「ゆっくり出勤して、5時に帰れて、服装は自由で、手取り20万円以上くれる会社」って言ってた。

聞いた時は、ふーん、そっかあなんて、ミョーに感心しちゃったけど、よく考えてみたら、そんな会社ってあるのかしら？



◆渡辺美奈代 てれちやう。

◆布川智子 「結婚するまでね」って言う。

◆渡辺満里奈 ……。

◆工藤静香 「だめエー」とおちやらけて笑ってごまかす。

◆生稲晃子 たぶん笑っちゃうでしょう。貝瀬典子 少し考えて：結婚するまでは清い交際をする。

◆斉藤満喜子 「今はダメ」と言う。

◆守屋寿恵 わかりません。

◆高田尚子 わからない。

◆吉田裕美子 笑っちゃう!!

◆中島早苗 てれる。

◆山森由里子 姉に相談してから、返事します。

◆我妻佳代 「ジョウダンでしよッ」て言ってるってごまかす。

◆吉見美津子 うれしくておもいつきり喜ぶ。

◆杉浦美雪 ？？？わからない。

◆宮野久美子 どうしてよいか、迷ってます。

◆富永浩子 その時になつてみたいとかからない。

◆山崎真由美 すごくうれしがります！

立見さん、一生ついていきます

何かと話題の立見あねいは、おニヤン子たちの人生の先輩。

いいこと悪いことみーんな合わせて、なんでも教えてくれちゃうんだよね。

立見さんはおニヤン子の素
晴らしき先生です

私たち、立見さんのこと尊敬してまーす。だって、立見さんて、いろーんなこと教えてくれるんだもん。それも、教科書に載っていることなんかより、十倍も百倍も役に立つのよ。

特に役立つのは「スタッフにバレないBFとのつきあい方」。あれ本にして出したら芸能界でベストセラーになるよ、きっと。

満里奈ちゃんと貴子ちゃんは、去年の夏のツアーの時に伝授されたみたい。ふたりが実践してるかどうかは、知らないけどね。

もつとも、立見さん本人が実践してるかどうかも謎だけど……。

麻子ちゃんは、立見さんに性教育の「授業」も受けたし。

でもね、それがマネージャーの人たちの耳に入っちゃって、みんな立見さんを恐れているの。ヘンなこと吹き込まれちゃいけないって、マネージャーの人たちは、ビビってるんだ。

おニヤン子って、ミョーに何も知らないコとか、いるんだよね。ブリッ子じゃなくて、本当に知らないの。

そういう意味じゃ、美奈代ちゃんがいちばん無菌状態かな。学校の保健の授業で、性教育とかあるらしいんだけど、出てくる「単語」がわからないって。それで、前に



おニヤン子にへんな質問①

「好きな男の子に、キミが欲しい。」と言われたら、どうする？」

◆樹原亜紀「タダではやらん」て言う!!

◆国生さゆり「何にいたしやしよう、旦那」とテレかくして聞いている。

◆内海和子「その時になってみないとわからない。でも、ある程度の時期がきてて、本当に好きな人ならわかんない。」

◆富川春美「よしお君、今はまだ言えないの……」じゃないか。

◆立見里歌「あつそつ」とながす。

◆高井麻巳子「そんなこと言われたことがないのでわかりませーん。」

◆城之内早苗「考える。」

◆永田ルリ子「さあどうするんでしょうねえ!?」言われたことないから……。

◆岩井由紀子「その場になつてみないとわからないけど……うーん、こういう質問苦手です。」

◆白石麻子「いろいろ考えます」

◆横田睦美「さあ……!?」何も言えなくなっちゃいますねえ。

ないしょ ナイシヨ

おニャン子

ここだけの話だけど、
みんなの知らないところで
私たちこーんなコトしてます。
失敗談や大ボケ話もあるけど、
恥ずかしいから笑っちゃダメよ!



点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (36)点	根はマジメなんだよ。東京出てきてから勉強するようになったみたい。
日 本 語 理 解 度 (37)点	まあ、何とか、国語としての「国語」はやっばりできないね。
英 語 習 得 度 (35)点	受験が終わったとたん、きれいなサッパリ忘れてるみたい。
礼 儀 作 法 度 (42)点	子供だからね、まだ。
自 己 認 識 度 (41)点	年は若いし、新人だし……。まあ、こんなものでしょ。
業界用語理解度 (27)点	そこまで覚えてる余裕がないと思うよ。
芸能界ミスター度 (62)点	心の中で思っても、顔に出ないからね。
ファッションセンス度 (51)点	細すぎる/服そのものに対する興味もまだそんなじゃないみたい。
耳 ど し ま 度 (41)点	興味がない……。ように見えるな。
スタッフこまらせ度 (85)点	元気がないね。病気がちだったり。そういう意味でスタッフに心配をかけてるようだね。

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (43)点	年のわりによく知ってるよ。
日 本 語 理 解 度 (45)点	やればできるのに、まじめにやらないからいけないんだよな。
英 語 習 得 度 (46)点	素質はあると思う。まじめにやったら相当できると思うよ。
礼 儀 作 法 度 (35)点	目が悪いから、見えなくて無視しちゃったりして、変なところで損してるみたい。
自 己 認 識 度 (36)点	ないね。自主性ないし、何考えてるかかわからないところあるし、変に強情だし。
業界用語理解度 (50)点	昔からけっこうオーディション受けてたりして業界に対する興味は強いみたいだからね。
芸能界ミスター度 (83)点	好きなタレントの話になると、目の色が変わるよ。
ファッションセンス度 (55)点	ヘアスタイルをもう少し工夫したら？顔をもっと思いきって出してみたら。
耳 ど し ま 度 (47)点	知ってはいるんだろけど、あんまり興味ないみたい。
スタッフこまらせ度 (95)点	遅刻魔/何考えてるかかわからないヤツだよ、ホント。

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (35)点	勉強難いを深く反省しているそうなので、今後がんばって知識を身につけて欲しいね。
日 本 語 理 解 度 (32)点	まだ年が年だから、まあこんなものでしょう。
英 語 習 得 度 (30)点	中学で怠けた分、これからが苦しいぞ/
礼 儀 作 法 度 (40)点	まだ子供だからね。かわいがられて買った甘えん坊だし。
自 己 認 識 度 (39)点	今後に期待したいね。
業界用語理解度 (45)点	芸能界に対する興味はけっこう強いからね。
芸能界ミスター度 (90)点	バレーボールの人気選手の名前は全部書えるよ。
ファッションセンス度 (57)点	自分に何が似合うかはわかってるみたい。
耳 ど し ま 度 (66)点	こいつは期待されますよ。ポルノ映画の看板見て「ヤバイ」とか言ってるし。
スタッフこまらせ度 (97)点	こいつは一度ゲンコツくれてやらないと。仕度は遅いし、進学でも手を焼かされたし。

●おニヤン子迷解答集9

ダブルブッキングってどういうこと?

満里奈♥2つの番組を1度に行ること

樹原♥2コのことをいっしょに行ること

山森♥ダブルでキックすること

正解♥「同じ時間帯に2つ仕事を入れること」(城之内)

●おニヤン子迷解答集10

「お茶をにこす」という言葉を使って短文を作って下さい

岩井♥お茶をにこすくせ

山森♥お茶でお茶をにこす

貝瀬♥言葉をぐちゃぐちゃにする

斉藤♥あの人はお茶をにこした

正解♥「私は彼女に話を聞いていたら、途中でお茶をにこされてしまった」(内海)

正解♥「こまった話になるとお茶をにこす人は、世渡りのうまい人だ」(立見)

点 数 (100点満点)	寸 評
社会常識度 (39)点	ウケを狙ってるとしか思えないな。答え方が不まじめだね、こいつ。
日本語理解度 (35)点	話すことも書くことも、ものすごく幼いよ。
英語習得度 (42)点	あんまり好きじゃないみたい。
礼儀作法度 (60)点	わりといい方だよ。誰にでもきちんと挨拶できるからね。
自己認識度 (43)点	まだ欠けてんな。「タニヤン」を素直にエンジョイしてる姿はほほえましいけどね。
業界用語理解度 (20)点	そこまでいってないよ。
芸能界ミーハー度 (52)点	食堂にいても、他の人を見てるゆとりはないんじゃないかな。
ファッションセンス度 (54)点	私服はあまり見ないからな。幼いんじゃないか。
耳どしま度 (32)点	幼いからなあ。でもな、じつは、知られざるバストNO.1だからな。
スタッフこまらせ度 (63)点	自分で何でもやるから手がかららないけど。ヒフが弱いから女性スタッフは大変だよな。

点 数 (100点満点)	寸 評
社会常識度 (47)点	イギリスの首相は？の問いに「ロンドン」は大ボケ。
日本語理解度 (46)点	こいつはヒドイよ。ことわざ・漢字まるでダメ。興奮すると広島弁丸出しだし。
英語習得度 (47)点	他の新人のコに比べたら、いくらかマシかな。
礼儀作法度 (56)点	明るくてよろしい。あとかたづけもきちんとやるし。
自己認識度 (55)点	けっこう自分のことわかってる。学校の勉強もきちんとやるよ。
業界用語理解度 (25)点	あんまり興味ないみたい。
芸能界ミーハー度 (51)点	騒いでるのは見たことないな。少年隊も東し知らないんだからたいしたことないな。
ファッションセンス度 (63)点	可もなく不可もなくってとこな。
耳どしま度 (38)点	あんまり興味ないんじゃないかな。
スタッフこまらせ度 (27)点	スタンバイも早いし、問題ないね。

我妻佳代

●おニヤン子迷解答集7

「目から鼻にぬける」という言葉を使って短文を作って下さい。

斉藤♥あの風景が目から鼻にぬける
山森♥目から牛乳を飲んで鼻からでる
貝瀬♥目がしみて鼻からはなみずがでる

正解♥「立見さんは目から鼻にぬけるような人だ」(我妻)

●おニヤン子迷解答集8

「ケツカッチン」ってどういうこと？

山森♥おしりがかゆいこと

貝瀬♥おしりをはさむ

岩井♥時間がなくて急いでいること

正解♥「タレントさんとかに、次の予定とか入っていて終わらせなければならぬ時間が決まっていること」

(立見)

点 数 (100点満点)	寸 評
社会常識度 (56)点	一般常識みたいなことは、わりとよくわかってると思うよ。
日本語理解度 (38)点	“下心あれば水心” “腐っても肉” っていうのはケツサク/宮城出身のわりに恥はないね。
英語習得度 (44)点	8月がMAYかよ/年のわりにはヒドイね。
礼儀作法度 (46)点	年は上でも、あとから入ったら後輩だっていうことをもう少し認識した方がいいね。
自己認識度 (50)点	この辺は年の功でわかってると思うよ。2〜3月にかけては出席率は一番じゃないかな。
業界用語理解度 (48)点	仙台の方でラジオ局のアルバイトがなんかやってたらしいから、わりと知ってるみたい。
芸能界ミーハー度 (82)点	いわゆる女子高生のノリだね。
ファッションセンス度 (65)点	おニヤン子で唯一のショートカットが、若々しくてよく似合ってるね。
耳どしま度 (71)点	今はまだ猫かぶってるけどね。年も年だし、けっこう知っててもおかしくはないよな。
スタッフこまらせ度 (30)点	素直によく言うことをきくね。素直すぎてたまに大ボケするけどね。

生稲兒子

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (67)点	受験勉強をしっかりやってたからね。ちょっと世間知らずなところはあるけど。
日 本 語 理 解 度 (70)点	国語は特に良く勉強したみたいだから、まあまあわかってるみたいよ。
英 語 習 得 度 (66)点	立見へ答を見せないように。短大の英文科の勉強はもっとと厳しいぞ／
礼 儀 作 法 度 (60)点	敬語の使い方がイマイチ。しゃべる時に語尾をひっぱるのが年のわりに子供っぽいね。
自 己 認 識 度 (61)点	扶桑社を漢字で書けるのはエライ／
業界用語理解度 (43)点	受験勉強のせいで、業界用語を覚えるところまで手がまわらなかったんじゃないかな。
芸能界ミハー度 (67)点	他の子に比べてたら低いと思う。本当のところはどうか、わからないけどな。
ファッションセンス度 (62)点	あんまり私服を見たことないからな。わりと地味め？まあブツーだと思うよ。
耳 ど し ま 度 (70)点	立見と仲がいいからあなどれないよ。おニヤン子に入って20点はあがったと思うよ。
スタッフこまらせ度 (40)点	素直でわがまま言わないし、言われたことはきちんとやるコだね。

貝瀬典子

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (41)点	イギリスの首相は“シャッチャー”ってのも大ボケだね。首都なんかは知ってるのにな。
日 本 語 理 解 度 (33)点	ことわざがまるでダメだね。だいたいの問題の意味がよく理解できてないよ。
英 語 習 得 度 (42)点	未だに“マクドナルド”へ行ったことないらしいから国際感覚には乏しいんじゃないか？
礼 儀 作 法 度 (48)点	言葉使いがイマイチ粗野だね。苅井に向かって“アンタ”っていうのこいつぐらいだよ。
自 己 認 識 度 (46)点	おニヤン子に入ってから日も浅いし、わかってないことも多いんじゃないかな。
業界用語理解度 (27)点	ほとんどわかってないと思うね。業界っぽいことにはあまり興味を示さないみたいだね。
芸能界ミハー度 (70)点	けっこうミハーじゃないかな。食堂でタレントみかけると騒いでももんね。
ファッションセンス度 (73)点	スタイルはいいと思う。群馬にしてはセンスもいと思うよ。
耳 ど し ま 度 (67)点	よくわからないけど、意外とよく知ってるんじゃないかな。
スタッフこまらせ度 (32)点	まだ新人だからね。おとなしくいうことをきいてるよ。

渡辺満里奈

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (52)点	常識的なことはよく知ってるみたいよ。
日 本 語 理 解 度 (58)点	コンサートのしゃべりとか慣れてるしね。
英 語 習 得 度 (47)点	まだ高一だからな。これからでしょう。
礼 儀 作 法 度 (57)点	わりといい方だね。誰からも好かれるコだよ。
自 己 認 識 度 (60)点	自分の役割分担はよくわかってるね。バランス感覚のいいコだよ。
業界用語理解度 (41)点	あんまり知らないんじゃないかな。
芸能界ミハー度 (83)点	こいつの男を見る目はコワイですよ。男性タレントに対する興味はかなり高いと思う。
ファッションセンス度 (74)点	スタイルがスッパリしてるし、何着てもわりとサマになるよね。
耳 ど し ま 度 (73)点	これはね、立見の個人授業受けてるからな。
スタッフこまらせ度 (26)点	誰とでもうまくやっていけるコだね。人のこと絶対悪く言わないし。

工藤静香

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (40)点	こいつ勉強好きじゃないからな。
日 本 語 理 解 度 (64)点	言葉の使い方は、センスあって、おもしろいと思うよ。
英 語 習 得 度 (41)点	中学の時勉強しなかったツケが、今頃まわってきてるね。
礼 儀 作 法 度 (63)点	言葉使いはちょっと乱暴だけど、わりときちりしてる方だよ。
自 己 認 識 度 (59)点	自分が学生だということを、時々忘れることがある。
業界用語理解度 (73)点	芸能界に関しては、もしかしたら、ある意味では俺なんかより知ってるかもしれないね。
芸能界ミハー度 (92)点	食堂でキャーキャー騒ぎまくるっていうノリ。フミヤとタケシが大好きなんだよ。
ファッションセンス度 (90)点	あまり衣装代を使わずにいいように。
耳 ど し ま 度 (76)点	おニヤン子以外の友達から仕入れる情報が多そうだね。
スタッフこまらせ度 (82)点	校則違反と運刻には気を付けて。あんまりスタッフに心配かけるなよ。

渡辺美奈代

点数 (100点満点)	寸評
社会常識度 (46)点	あんまり本を読まないしね。
日本語理解度 (56)点	話すのはちゃんと話せる。時々アイドル口調になるのが気になるけど。
英語習得度 (57)点	学校の勉強が難しいんだけど、そのわりにはよくやってると思うよ。
礼儀作法度 (60)点	にこやかに挨拶できるのがいい。人見知りするのが難かな。
自己認識度 (66)点	ひとりの時はがんばるけど、グループの中にいるとひっこみがちになるね。
業界用語理解度 (53)点	知ってるようで知らないね。自分でも使わないし。
芸能界ミハー度 (77)点	けっこう高いんじゃない。
ファッションセンス度 (82)点	何でもかわいらしく着こなすね。ステージ衣装もよく似合う。
耳としま度 (40)点	かなり無面状態だと思うよ。
スタッフこまらせ度 (73)点	髪型に凝っちゃったりして、時々スタンバイが遅れるね。

白石麻子

点数 (100点満点)	寸評
社会常識度 (74)点	まともによったら、もっとできるんだけどねー。
日本語理解度 (90)点	時々、他人の言葉をひとりで誤解しちゃうことがあるんだよね。
英語習得度 (65)点	これだけスベルが書ければ大丈夫でしょう。
礼儀作法度 (57)点	時々人前で口をとがらせるけど、あれはやめた方がいいね。
自己認識度 (60)点	学校の勉強もちゃんとやってて、エライよ。
業界用語理解度 (74)点	ミーハー心理でおもしろがって覚えてるんじゃないかな。
芸能界ミハー度 (96)点	マッチ命だもんね。
ファッションセンス度 (62)点	制服のイメージしかないからなあ。
耳としま度 (69)点	立見とのつきあい長いからなー。
スタッフこまらせ度 (52)点	あるようでないんだよね。甘えん坊だから。

布川智子

点数 (100点満点)	寸評
社会常識度 (78)点	わりとちゃんと、いろんなことを知ってるんだよ。
日本語理解度 (65)点	やればできる。よくしゃべるし、本も読むし……。マンガが多いみたいだけど。
英語習得度 (48)点	現役の高校生ってことを買って、自分で理解する力はあるよ。
礼儀作法度 (66)点	わりとちゃんとしてる方。おうちのしつけが厳しいんだよね。食堂の人とも仲いいしね。
自己認識度 (53)点	逆にこういう部分はないかもしれない。いろいろ悩んではいらないでね。
業界用語理解度 (76)点	理解度は高いと思うよ。環境的に芸能界に近いところで育ってきてるからね。
芸能界ミハー度 (93)点	KYON? が大好きだね。キャーキャー騒いでるよ。
ファッションセンス度 (61)点	まだ子供だからなあ。
耳としま度 (57)点	そういうの、あんまり興味ないんじゃないかな。
スタッフこまらせ度 (65)点	試験前にいきなり難しい問題を持ってくるのは困るね。

横田睦美

点数 (100点満点)	寸評
社会常識度 (62)点	大学生だからね。なんとか、ひとつ、ヨロシクお願いしたい。
日本語理解度 (56)点	早口すぎて、相手にいいたいことがわかってもらえないのが欠点だね。
英語習得度 (68)点	ホントかよ、って感じだけど、まあ期待値を含めてね。
礼儀作法度 (56)点	悪くない。他のコにすごくやさしいんだよ。
自己認識度 (69)点	去年は大学の授業を優先してしっかりやってた。単位も落とさなかったし、エライ！
業界用語理解度 (32)点	興味ないかもね。
芸能界ミハー度 (59)点	「ネエネ」ってノリはあるけど、ホントのところはどうなのかな。
ファッションセンス度 (59)点	通ってる大学のわりには遅れてる気がする。洋服にあまりお金をかけないみたい。
耳としま度 (87)点	女子大生ってということで、このくらいは知ってるだろう、と。
スタッフこまらせ度 (28)点	そういう意味では大人だから、ないね。

城之内早苗

点数 (100点満点)	寸評
社会常識度 (72)点	演歌の世界で苦労してるからね。
日本語理解度 (71)点	演歌は詞を大切にすることだね。
英語習得度 (46)点	まあ、そこそこじゃないの。ほら、演歌に英語の歌詞は必要ないでしょ。
礼儀作法度 (89)点	最高点あげてもいいね、これは。まだまだ良くなると思うよ。
自己認識度 (78)点	コンサート中でもちゃんと勉強してるしね。自分の立場をわきまえてるね。
業界用語理解度 (86)点	普段は全然使わないけど、知識としては知ってるんじゃないの。
芸能界ミスター度 (91)点	けっこう、見かけよりミスターだよ。風見慎吾のことという狂言乱舞するし。
ファッションセンス度 (59)点	イマイチだな。体型をカバーしすぎるね。洋服も似合う体型を目指してほしいですね。
耳どしき度 (92)点	マネージャーの森田さんから、相当いろいろ伝授されてるんじゃないの。
スタッフこまらせ度 (65)点	のんきで試験前にならないと勉強しないからね。

若井由紀子

点数 (100点満点)	寸評
社会常識度 (50)点	要領良く勉強するタイプ。ちょっと世情にうといのは、朝刊が来る前に家を出るからかな。
日本語理解度 (62)点	“ウシの耳に念仏”はまずいよ。日本語よりポディランゲージの方がうまいみたい。
英語習得度 (48)点	ま、オレンジジュースが英語で書ければ、おニャン子としては立派なものだね。
礼儀作法度 (52)点	人見知りするけど愛嬌はいい。スタッフに対してでも好き嫌いが激しいのが難かな。
自己認識度 (63)点	ソロデビューしてから、いろんな意味で前よりも高くなってきたみたい。
業界用語理解度 (47)点	あまり使わないね。さかさ言葉なんか、ほとんど知らないんじゃないか。
芸能界ミスター度 (91)点	少年隊の名前を全部漢字で書けるってのはスゴイ。聖子に関しては歩く辞書だね。
ファッションセンス度 (70)点	私服のイメージはあんまりないんだけど、制服姿のかわいさはおニャン子の中でピカ一。
耳どしき度 (?)点	ゆうゆに聞しては、全くわからない／言葉は知ってるみたいだけど……。
スタッフこまらせ度 (59)点	ゆうゆはよく泣くんだ。それと嫌いなスタッフに当たりが冷たい。これでマイナスだね。

●おニャン子迷解答集5

「野菊の墓」の作者は?

山森♥菊池桃子

貝瀬♥かまちのりこ

永田♥なんだっけ? アレ?

松がつく人

正解♥「伊藤左千夫」(立見)

●おニャン子迷解答集6

次の□に漢数字を入れて下さい

♥石の上にも百年

♥無くて四くせ

♥六の足を踏む

♥三事が万事

♥仏の顔も五度

♥ローマは三日にしてならず

♥三聞は二見にしかず

♥五つ子の魂二まで

♥土虎を追う者は八虎をも得ず

♥めでたく全員が正解を書いた

のは、「三人よれば文殊の知恵」

という問題だけでした。

永田ルリ子

点数 (100点満点)	寸評
社会常識度 (62)点	受験のために夏季講習なんかも通ってたし、勉強よくやってるよ。
日本語理解度 (55)点	表現力が少し欠けてるな。だけどルリールという字体を作ったのは偉大だね。
英語習得度 (63)点	勉強してないからなあ。
礼儀作法度 (55)点	言葉使いとか悪くないけど、人見知りか激しいからね。
自己認識度 (61)点	これからは、もう少し最年長の自覚をもってほしいね。
業界用語理解度 (53)点	フツーに知ってると思うよ。
芸能界ミスター度 (65)点	特定の人に対する思い入れは強いね。
ファッションセンス度 (64)点	前はお母さんに洋服を買ってもらってたからね。今は前より良くなったみたいだけど。
耳どしき度 (22)点	このデの話は嫌いなんじゃないかな。
スタッフこまらせ度 (71)点	時としてガンコ。時としてノリが悪い。

●おニャン子迷解答集3

セックス・チェックってどういうこと?

内海♥ひにん?

富川♥後しまつ

城之内♥セクシー度

山森♥見わけること

正解♥「男か女かみわけのテスト」

(杉浦)

●おニャン子迷解答集4

次の に生き物の名前をカタカナ

で入れて下さい

♥逃がしたシズカは大きい

♥ウシの耳に念仏

♥腐ってもニク ♥カネでオレをつる

♥腐ってもトリ ♥ナワでクビをつる

♥腐ってもウシ ♥イヌでネコをつる

♥ブタ心あれば水心 ♥泣きつらにハエ

♥オヤ心あれば水心 ♥泣きつらにネコ

♥シタ心あれば水心 ♥泣きつらにオニ

♥とらぬキツネの皮算用

♥とらぬキリンの皮算用

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (42)点	勉強嫌いだからな。バカなのかりこうなのかわかんないね。時々スルドイこと言うしね。
日 本 語 理 解 度 (48)点	自分の考えを言葉で表現するのは苦手だね。テレビとかだと気のきいたこと言うけどね。
英 語 習 得 度 (45?)点	一応ね……まあ高校卒業したことだし、45点にしよう。
礼 儀 作 法 度 (53)点	無口で損をしていることが多いんじゃないかな。
自 己 認 識 度 (51)点	本当は立場をわかってるはず。内海のカバーなしにはここまでこれなかったと思うよ。
業界用語理解度 (75)点	日本語よりは、よく理解してると思うよ。
芸能界ミスター度 (89)点	行動には移さなくても、目の色が変わっちゃうからね。
ファッションセンス度 (92)点	手足が長いし、肩パッドはいらないし、スタイルで得してるタイプだな。
耳 ど し ま 度 (86)点	いわゆるシモネタは話さないな。でも、立見・内海からいろいろ仕入れてるみたいだな。
スタッフこまらせ度 (84)点	ちょっと変態なところがある。わけわからなくて泣いたりするし。

高井麻巳子

立見里歌

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (43)点	いつまでたっても20才の自覚がないね、こいつは。
日 本 語 理 解 度 (50)点	本はよく読む……のわりには日本語を理解してないみたいね。
英 語 習 得 度 (46)点	もう忘れてるじゃないか。
礼 儀 作 法 度 (85)点	前はボケーツとしてたけど、ソロデビューして良くなったね。スタッフうけは大変いい。
自 己 認 識 度 (92)点	卒業間際にイッキに上がったね。
業界用語理解度 (35)点	業界用語使うと、未だに「エ?何ですか、ソレ?」とか言うからね、こいつは。
芸能界ミスター度 (81)点	前はけっこうミスターだったけど、今はそうでもない。ナオユキの話をよくしてたね。
ファッションセンス度 (70)点	2年前の「平凡」の85点にプラス5点ということで…。
耳 ど し ま 度 (68)点	年のわりにはないですね。
スタッフこまらせ度 (75)点	歌詞をよく間違えるからね。あと、全てに関してスローモー。

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (38)点	附属高校からエスカレーター式っていうのが敗因だね。
日 本 語 理 解 度 (82)点	できないのは漢字だけ。基本的に言葉の意味はよくわかってるよ。
英 語 習 得 度 (52?)点	おかしいな一。こんなにできるはずないんだけどなあ。アツ、こいつ、生祖の見たな!
礼 儀 作 法 度 (75)点	さすが人生のベテラン/変態もあるし、しっかりしてるよ。
自 己 認 識 度 (80)点	おニャン子陰の仕切り人、おニャン子裏番だからね。よくわかってるよ。
業界用語理解度 (75)点	オールナイトズのキャリアがものを言ってるね。
芸能界ミスター度 (96)点	えらいミスターです。おニャン子という立場を利用して芸能人に近づきまくってる。
ファッションセンス度 (55)点	一部、銀座方面では人気あるけど、フジテレビ近辺じゃ不人気。お母さんもスゴいけど。
耳 ど し ま 度 (100)点	本当は110点ぐらいあげたいね。他の子にもいろいろ教育してあげてみたいだし。
スタッフこまらせ度 (85)点	宿題やレポートをもってきてスタッフにやらせるのと、厚化粧を何とかしてほしい!

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (52)点	スポーツに熱中してて、こういうの忘れてきたって感じだね。
日 本 語 理 解 度 (58)点	読書もマンガが多いし、男言葉で話すしな。
英 語 習 得 度 (56)点	横文字恐怖症なんだよ。アメリカ横断で少し変わったかもしれないけど。
礼 儀 作 法 度 (96)点	おニヤン子のおと片づけから後輩の仕みまで、おニヤン子を仕切ってるからね。
自 己 認 識 度 (97)点	高いよ。おニヤン子の中の自分と、ソロの自分と、きちんと理解してるよ。
業界用語理解度 (92)点	マネージャーなんかがよく話してるから。
芸能界ミューハー度 (87)点	さすがにもうキヤーキヤー騒がないけど、根本的にはミューハーだと思うよ。
ファッションセンス度 (92)点	首に比べれば、数段の進歩だね。
耳 ど し ま 度 (100)点	こいつは、もしかしたら立見を越えるかもしれないね。
スタッフこまらせ度 (82)点	忙しくなりすぎて「タニヤン」の放送にいろいろと支障をきたしたからマイナス18点。

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (69)点	よく勉強してるよ。本もよく読み、興味の対象も広いしね。
日 本 語 理 解 度 (88)点	文章を書く時、辞書を使おうって気持ちがあるのはおニヤン子の中じゃこいつだけ。
英 語 習 得 度 (53)点	やればできると思うよ。外人にも、ものおじしないで話かけたりしてね。実践派だね。
礼 儀 作 法 度 (58)点	人見知りするからね。礼儀はわきまえているのに、シャイだから横をすることがあるね。
自 己 認 識 度 (79)点	おニヤン子の中での自分の役割とか、すごくよくわかってると思う。
業界用語理解度 (78)点	“言葉” についてもに対して興味深いから、おもしろがってよく覚えるみたい。
芸能界ミューハー度 (88)点	サインをもらいに行ったりすることはできないみたいけど噂話は好きだね。
ファッションセンス度 (100)点	いつも背筋が伸びててカッコイイ。人がやることはやらないだよ
耳 ど し ま 度 (81)点	本当に耳だけ。女の同士でそういう話してるのが楽しいタイプ。
スタッフこまらせ度 (28)点	ほとんど困らせない。樹原はよくわかってるよ。

内海和子

点 数 (100点満点)	寸 評
社 会 常 識 度 (59)点	高校時代勉強しなかったからね。
日 本 語 理 解 度 (51)点	“私は里歌ちゃん” のコーナーで、立見と同程度だったからね。
英 語 習 得 度 (52)点	これは信じられないほどヒドイよ。
礼 儀 作 法 度 (93)点	お母さん先生だから、親のしつけがいいんだよね。
自 己 認 識 度 (78)点	学校との両立を、コンサートでみんなの前で宣言できるようになったしね。
業界用語理解度 (94)点	子役からやってるから。相当なキャリアだもの。
芸能界ミューハー度 (97)点	前はカンペキ100点だったけど、最近低下してるね。
ファッションセンス度 (72)点	若々しさがイマイチ足りない。足を隠そうと意識しすぎてるんじゃないか。
耳 ど し ま 度 (99)点	立見の影響強いからね。
スタッフこまらせ度 (28)点	言いたいことはちゃんと言うし、よくわかってる。

●おニヤン子迷解答集 1

「Boys be ambitious !」

ってどういう意味？

貝瀬♥カッコいい男の子

山森♥HOUND DOG !

白石♥少年よ、大師を抱け

正解♥「少年よ、大志を

いだけ」(満里奈)

●おニヤン子迷解答集 2

不倫ってどういうこと？

山森♥結婚してるくせに他の人とエッチすること

宮野♥結婚している男女が相手の人の他の人と悪いことをする

吉見♥してはいけないこと

岩井♥実際にしてみたくない

けど、1度はしてみたい

内海♥いけないことをすること

正解♥「妻、あるいは夫のある

人を好きになってしまい、恋に

おちること」(横田)

おニヤン子クラブ 通信簿

知性、教養、礼儀に仁義、学校のテストより
ずっとときびしいおニヤン子の成績表大公開!!
坂間先生の採点付き

憧れの“夜ヒット”で居眠りしてたのはだれた?

昔はみんな“夜ヒット”に出るのが夢だったんだよね。

厚化粧禁止のおニャン子も“夜ヒット”の時だけはちよっと化粧濃くしていいって許可が出たし、「アイドルやスターに会えるから楽しみ」って言ってたヤツもいたな。

「じゃあオレたちは素人か!?」って、当時司会の鶴ちゃんにめいっばい突っ込まれてたけど。

初期の頃だと思うけど、本番中にズーッと一点をみつめたまま、動かないヤツがいるんだよ。アレッ? と思つたら、なんと、目をあけたまま寝てるんだよ、岩井が。

岩井はその頃、10時間には寝る生活してたからね。夜遅く仕事していると、ときどき夢遊病みたいになっちゃうことがあったんだよ。



隣の河合に「オイオイ、岩井、大丈夫か?」って言っても「大丈夫、大丈夫」ってほとんど気にとめてないし。ちっとも大丈夫じゃないっていうの、まったく。

思わず冷や汗が出たよ。

まあ、コックリコックリしてイスから転げ落ちるようなことがなかったのが、不幸中の幸い(?)だね。

内海和子に突然Q & A
「宝物はやっぱり友達ね」

Q：自分の体の中でコンプレックスを持っているところがありますか？

A：下半身のわりには胸がないこと。

Q：ラブレターを書いたことがありますか？

A：ある。高校1年の時。相手はちょっとくせものっぽい人。

Q：おニャン子クラブに入って以前と変わったことは？

A：顔つき、金銭感覚。

Q：人に自慢できるのはどんなところ？

A：いちずなところ。

Q：孤島に行くとしたら何を持っていきますか？

A：ウーロン茶、ウォークマン、服、うめぼし、お米。

Q：あなたの宝物は何ですか？

A：友達。

坂間評「孤島に持っていくもので、ちゃんとダイエットを考えてるのがスゴイ。20歳になっていろいろと自覚も出てきたし、あとは学校をきちんと卒業するのが目標だね」



山森由里子に突然Q & A
「お見合いは絶対にしたくない！」

Q：自分の体の中でコンプレックスを持っているところがありますか？

A：内また。

Q：お見合いをしてみたいと思いますか？

A：絶対やだ！

Q：あなたの十八番の芸は？

A：誰でも友達になれます……芸じゃないかな？

坂間評「見合いがイヤだっていうのは、果たしていくつまで言ってもらえるか疑問ですね。誰とでも友達になれるってのは確かにこいつの得技。これからその得技を生かしてがんばるように」



夕食は夕食で、またひと騒動。
決まったディナーメニューが用意されてるのに、立見が「すいません、これ替えてもいいですか？」って言いだしてね。オイオイ、ここはフジテレビの食堂じゃないんだっていうの。
その子は「こっちのステーキよりあっちの方が大きいから替えて」とか言ってるし。

「すいません、これ替えてもいいですか？」

国生は、よせばいいのに、食事前に焼ソバ2皿も平らげちゃって、「お腹が苦しい！」って騒いでるし。
ホントにみんな、少し気をつけないと、お里が知れちゃうぞ。
それに、帰りのバスは立見と中島のカラオケモデル合戦だもの、たまんないよ。
中島が歌うのはいいんだけどね。立見が歌うのはスゴイ。あの声で、それも死ぬほどデッカイ声で歌うんだからね。眠ってた永田と新田が起こされて、激怒してたね。

わがままだけが悩みの種

スタッフも頭を抱える「欲しい欲しい」コール続出ノ

神をも恐れぬずうずうしさも、おニヤン子なら許せちゃうのがコワイ？

「このテニスウェア、もらえるですか？」

おとしの8月だったかな。雑誌の取材で苗場に行ったの。あの時もいろいろあったな。

もう、とにかくズーズーしくてね、まいったよ。メーカーとタイアップしてテニスウェア着せたんだけど、城之内だったかな。「すいません、このテニスウェア、もらえるんですか？」って言いだしたの。もらえないっていうの。1着ならいいけど、何十着もやったら、メーカーもたまったもんじゃないだろうって。

で、みんなでテニス大会やろうってことになったんだけど、初めてやるようなヤツらばかりで話にならない。ところが、優勝と準優勝に氷水を賭け

ようってことになったら、とたんにみんなはりきっちゃってね。たかが氷水一杯のために。まあ、おニヤン子らしいっていえば、おニヤン子らしいんだけどね。



岩井由紀子に突然Q&A
「結婚したら主婦業に専念します」

Q：お見合いをしてみたいと思いますか？

A：1度はやっぱりしてみたいです。

Q：好きな男の子に彼女がいたらどうしますか？

A：でも、好きなものは好きだと思うから、別にあきらめない。

Q：彼が待ち合わせ場所に来ない時、どのくらい待ちますか？

A：30～60分。

Q：友達だと思っていた異性に愛を告白されたらどうしますか？

A：やっぱり友達は友達なので……でも一応考える。

Q：結婚しても仕事を続けたいと思いますか？

A：結婚したらさっぱりと主婦業に専念します。

Q：未来のどんな様はどんな人だと思いますか？

A：家庭を大切にしてくれて、男らしくてたくましく人当たりがいいなあと思います。

Q：自分の子供はどんな子供だと思いますか？

A：男の子だったらスポーツマンにしたいし、女の子だったらピアノや楽器をできるようにしたいです。

Q：孤島に行くとしたら何を持っていますか？

A：お守りと梅ぼし、ウォークマン、でんち、おにぎり、セブンティーンetc。

Q：2001年にはどんな人になっていると思いますか？

A：結婚して子供が3人います。
坂間評「やっぱり根性が座ってるね。あとは子供っぽさがもう少し抜ければ言うことなし。ちなみに、将来のことを考えると、俺は共稼ぎの方がいいと思うね」



「キャッツ」に挑戦した
おニャン子のカンバリ

今年の1月に、タニヤンをキャッツシ
アターから生中継でやったの、みんな見
てたかな。その中でおニャン子にキャッ
ツの格好をさせて、踊りを披露するコー
ナーがあって、樹原、立見、岩井、横田、
布川がキャッツ・ミニ・ミュージカルに
挑戦することになったんだ。
振り付けは劇団四季の人に直接教わっ
ただけど、あまり時間がとれなくて、

練習は前日の1時間半だけ。
その振り付けもけっこう難しいんだよ。
岩井なんて、できなくて泣きべそかいて
たよ。
でも、みんな気合い入っててね。本番
直前まで樹原が中心になって自発的に、
音楽かけてビデオ見ながら控室の廊下で
練習してるんだ。この光景はなかなか美
しかったね。ごりつぱというか、オマエ
らやるじゃんっていう感じで。
本番でも、みんなけっこうサマになっ
ててね。特に樹原なんか決まってるたよ。
はりきりすぎたのか、次の日からみん
な筋肉痛でヒーヒー言ってたけどね。



「ドラマはにが手なの」
はおニャン子の専売特許

ドラマ「ボクの婚約者^{フィアンセ}」で、美奈代が福永の妹役をやったことがあったんだ。

「ねえ、お姉さん」って肩をたたくシーンでね。

美奈代は最初っからハリーって感じで手だけ上げて入って来てNG。なんで肩たたかかわかってないんだよね。相手が気がつかないから肩たたくんだろうっていうの。

高井は「ねえ和ちゃん」でNG。本人「なんでNGなんですか？」ってわからないの。

和子は和ちゃんじゃないんだよ。ドラマと現実を一緒にしちゃうってというのが、高井らしくていいね。

内海は、さすがに前から役者やってただけあってうまくいったけど。あとは、みんなシロウトだからタイヘンだよ。

福水が岡田有希子のドラマに出た時、



最初はスケバンABCのうち親分格のAだったの。それが、本読みがあんまりへたで、BかCにさせられたっていうのが

あってね。

それも、「なんだよ、テメエ」とか短いのがふたことくらい。情けねえー。

樹原亜樹に突然Q & A

「何にでも興味シンシンしちゃうの」

Q：未来のどんな様はどんな人だと思いますか？

A：経済力のある男。

Q：自分の子供はどんな子供だと思いますか？

A：おりこうさん。

Q：好きな男の子に彼女がいたらどうしますか？

A：その彼女より、自分を向上させる。

Q：人に自慢できるのはどんなこと？

A：明るい家庭で育ったコト。

Q：今一番興味のあることは何ですか？

A：何にでも興味シンシンしちゃうのよ、あ〜毎日!!

Q：どうして自分がおニャン子クラブに入れたと思いますか？

A：「ザ・スカウト アイドルを探せ」を受けてないから。

坂間評「自分を非常によくわかっていてオソロシー。シャイで無器用なところがあるから、文章と同じくらい全てに積極的になれるといいね」



貝瀬典子に突然Q & A

「デートに行くならバイクで海へ」

Q：好きな男の子に彼女がいたらどうしますか？

A：あきらめるか、お友達になる。

Q：孤島に行くとしたら何を持っていけますか？

A：カメラ。

Q：芸能界のイメージを一言で言うのと？

A：憧れ。

Q：理想的な一日のデート・プランは？

A：バイクで海に行って……。

坂間評「バイクなんて乗ったことあんのか。海に憧れる気持ちはよくわかる。群馬出身だからね。……」の内容については今度ゆっくり聞いてみたいね」



「国生さんはきつと素敵な大人の恋をしてる!」

今、国生はシブがき隊の本木とドラマ（「キスより簡単」）録ってるだろ。それにまつわるこんな話があるんだ。芸能雑誌「明星」で、国生と本木の一緒にの写真を撮ることになった。二人の前で明星の人が本木に、「おい、国生の電話番号聞いたか？」って冗談っぽくたずねたんだよ。それを受けて本木がマジに答えたんだ

って。
「聞いてません。国生さんはカタイと聞いてますから。きつと素敵な大人の恋をしているんじゃないですか」
それを聞いた時の国生の「……（ニンマリ）」の表情がみものだったよ。
その心は「エヘツヘツ、私ってそういう風に見えるのかしら。捨てたもんじゃないわね」って感じ。あえて何も語らないのが奥が深いというか。どうにでも解りできるわけだ。
まあ、大人の恋にはまだほど遠いけど、国生も大人になったよね、そういう受け答えができるようになったんだから。

アダルトしたい年頃だもん

知らない間に少しずつ、大人になってるおニヤン子たち。

仕事もプライベートも興味シンシン。結果はどうあれドンマイ、ドンマイ。

カラオケ大会で盛り上った異様な伊東の一夜!!

去年の暮れに「看護婦アカデミー」の撮影で伊東に泊まった時は、おかしかったな。なんてたつて、メンツが樹原、白石、横田、それに名越だからね、こりやただじゃすまないっていう気がするだろ。

まず、旅館で夕飯食べて、それからお決まりのカラオケ大会。まあ、立見がいなかったのがせめてもの救いだね。なにしろ一度マイクを持ったら離さないからね。

で、その日、近くのディナーショーで、日野美歌が来てたんだ。たまたまうちのディレクターが知り合いだったんで、日野美歌もこっちの旅館に来て同席することになってね。

そしたらなんと、白石が本人の前でカラオケで「氷雨」を歌いだしたんだ。あの調子で。

日野美歌は「んー、いいじゃない」って感じで、けっこう困ってるふうでね。当の白石は、ケロッとした顔で歌ってただけ。

聴いてるこっちの方が落ち着かなくてね。持ち歌をその本人の前で歌うっていうのは、よく考えるとスゴイことだよな。まあ、白石はそこまで深く考えてないの

かもしれないけど、へんなところで度胸が座ってるよな。

もつとおかしかったのは、そのビデオカラオケはピンクの歌を選ぶと、ポルノちつくな映像がモニターに写るんだ、ちよつとエッチなのが。

最初それを知らなくて。いきなりそんなのが出てきてびっくりしちゃってね。「こりやマズイ」ってんで、熊田ディレクターがあわてて上着で正面のモニターを隠すんだけど、左右2台のモニターから見えちゃう。

みんなキヤーキヤー喜んじゃってね。「ピンクの歌選ぼう」って、もう大騒ぎ。必死の攻防戦が繰り広げられて、なかなか盛り上がった一夜だったよ。



立見里歌に突然Q&A
「結婚したら青山に住みたいな」

Q: あなたを動物にたとえたとしたら?

A: 自分ではネコだけど、おニャン子に聞いたら黒ヒョウと言うのよ。

Q: 結婚したら、どんな家に住みたいですか?

A: 新婚の時はマンション、後は一軒家。場所は青山あたりがいいなあ。

Q: デートのあと、何と言って別れるのがいいですか?

A: 今度いつあえるの?

Q: 友達だと思っていた異性に愛を告白されたらどうしますか?

A: 「またじょうだん言ってノ」とごまかす。

坂間評「脳天気なわりにしっかりしてるし、けっこううまく生きていけるよ。あんまり心配ないとは思いうけど、ヘンな男にひっかかるなよノ」



杉浦美雪に突然Q&A
「デートのしめくりは私の手料理」

Q: 彼から何と呼ばれたいですか?

A: 年上の人が好きだから、やっぱ「みゆきchan」かな!?

Q: 理想的な一日のデート・プランは?

A: かわいいカフェテラスで待ち合わせして、彼の車でゆうえんちへ行って、夕方頃まで遊ぶ。そして夕食は私の手料理を食べてもらう……というのが理想。

Q: 友達だと思っていた異性に愛を告白されたらどうしますか?

A: けいけんがあるだけにこたえられない……なんて。みんな、友だちのままでず〜っといたい。

Q: 人に自慢できるのはどんなこと?

A: う〜ん!? 早起きノ

坂間評「恋愛に関してはいろいろと夢があるようだけど、まあ、ここ数年実現はムリでしょう」

だよ。
お母さんが「お金があると全部洋服買っちゃうんですよ」って言ったら、そばから立見が「言っちゃダメよ。坂間さん、うちのお母さんちよと変わってるから」って、一生懸命言ってるの。変わってるのはおまえだっていうの。

立見はホント、時々ビックリするようになっちゃってるからね。真つ赤なワンピースとかね。あれじゃオットメ前だよ。あとあの真つ赤なマニキュアね。あれだけは何となくかしらって、いつも言ってるんだけどね。
今年の隠し芸大会で、晴着着ただろ。あの時はおかしかったね。みんなはけっこう初々(はつはつ)しかったりするんだけど、立見だけちょっと異和感があつてね。
「あーらいらっしゃい」のノリだよ、あれは。雇われママになつたらいけるかも、なーんて、立見に言ったら殴られそうだな。



が本読まないもん。

「じゃあね」でベストテンに出演した時「最近何か読んだ本ありますか」って聞かれて、みんな一斉に沈黙してんの。やつのことで三上が「ハイ、赤川次郎」って答えたんだけどね。こういう質問、する方もする方だよ。



まあ中には本読んでののもいるけどね。高井は暗めの恋愛小説好きだし、岩井は赤川次郎専門。樹原も本読んでて電車乗り過ぎっていうくらいだから、まあわりと読んでる。そのわりにはみんな漢字読めないけど……。

意外とできるのが美奈代。なんかのア

ンケートで「白無垢」って書きたくて、まわりの人に聞いたりして「ウーン、どう書くんだっけ」って悩んでたんだ。まわりもド忘れして「どうだったっけ」ってみんなで考えてたら、美奈代が「あ、思いだした、こうだ」って、スラスラ書いたの。さすが、現役ってあれにはみんな感心したね。

お母さんはシツカリ者な
んだけどなあ……

半年に1度ぐらい、スタッフがおニャン子の母親に会って面接するの。いわゆる三者面談ってやつね。それでいつも驚くんだけど、みんな親はしっかりしてるんだ。

あの立見だって、お母さんはしっかりした人なんだから。服装についても、ご両親から派手すぎるって注意されてるんだって。

「親は何も言わないのか」って聞いたら「ぜんぜん、何も言わないよ」って

高井麻巳子に突然Q&A
「芸能界は夏まつりの盆踊りの広場」

Q：自分の体の中でコンプレックスを持っているところがありますか？

A：ほとんど全部。バランスとか……。

Q：好きな男の子に彼女がいたらどうしますか？

A：どうもしない……。そのまま想い続けたいと思います。

Q：彼が待ち合わせ場所に来ない時、どのくらい待ちますか？

A：来るまで。

Q：未来のどんな様はどんな人だと思いますか？

A：どんな時でも、さいこのさいごに味方になってくれる人。

Q：自分の子供はどんな子供だと思いますか？

A：足がみじかくて、ドジ。

Q：結婚したらどんな家に住みたいですか？

A：好きな人といっしょなら、どこでもいいです。

Q：理想的な一日のデート・プランは？

A：二人でボ~~~~ッとしてるのがよい。

Q：彼から何と呼ばれたいですか？

A：「まみまみ」って書いたら、となりの子に「ふざけないで」と言われたのでとりあえず「高井さん」。

Q：今もらって一番うれしいものは？

A：愛です♡

Q：孤島に行くとしたら何を持っていけますか？

A：ウォークマンと……好きな人。

Q：芸能界のイメージを一言で言うとか？

A：夏まつりの盆おどりの広場。

Q：今一番興味のあることは何ですか？

A：シクラメンを育てています。
坂間評「高井はのんきだからなあ。年のわりには無菌状態だし。絵を描くこととか、自分の好きなことを忘れずにがんばってほしいね」



組合を、とうきようだいこうくみあい”
って読んじゃうからね。
ま、立見が漢字に弱いのは有名だけど
ね。ラジオに出てても、必ずつかかる
でしょ。ディレクターの顔色が、みるみ
るうちに変わってんの。
その場にいると、もう恥ずかしくって
ね。子供の授業参観に行ったオヤジの心
境だよ。

ニッポン放送のスタッフの人たちは、
相当苦労したと思うよ。なんで大学生に
漢字教えないじゃないんだって、内心
思ってたんじゃないかな。
漢字できないのもわかるよ。だいたい



大ボケだって芸のうち

優等生じゃつまらない、できないところがいいところ。
世渡り上手なフリしても、どこかでバレちゃう無器用さも……ね、立見さん！



白石と立見の大ボケ会話
は一聴の価値あり！

おニャン子同士の会話って、おかしいよ。全部テープに取っておきたいぐらい。

特に笑えるのは、立見と白石の会話。

ボケと突っ込みならぬ、大ボケ同士の会話だからね。例えばこんながあるんだ。

ロスの浜辺で立見が白石に「西海岸ってどこ？」って聞いてんの。おまけに、白石「ニューヨークってどこにあるの？」

立見「バカね、すぐそこよ」

これにはみんな、目が点になったね。西海岸とは何かっていうことが、根本的

にわかってない。地名だと思ってるんだから。ニューヨークにしたってね、すぐなわけねーだらうっていうの。飛行機で5時間もかかるんだから。

その2・バーゲン期のロスにて。

お店のあちこちに貼ってある「Sale」のポスターを見て、

白石「な〜んだ、英語でも「Sale」って言うんだね」

立見「バカね。あれは「Sale」って読むのよ」

どっちがバカだって。仮にも大学生の立見が、名詞の「Sale」と動詞の「Sale」の違いがわかってない。頼むから、高校生に間違ったこと教えないでくれよ。

その3・夏のコンサート会場の福岡で。

立見「そうか、福岡って九州だったんだ」

白石「そうと知ってたら、九州の親戚呼ぶんだった」

立見「親戚来るの？」

白石「ううん。福岡って九州だと思わなかったから、呼ばなかったの」

……。初めのうちは、スタッフも微笑ましく聞いてたけどね。近頃、真剣に頭痛いことあるよ、ホント。

漢字が読めないのは、おニャン子の伝統！

貝瀬なんかも漢字は弱いよ。東京大工



富川春美に突然Q&A

「今日はあなたの夢をみそう……」

Q: 男の人のどこを最初に見ますか?

A: やはり顔です。

Q: 彼から何と呼ばれたいですか?

A: 春美とよんで……。

Q: デートのあと、何と言って別れるのがいいですか?

A: 今日はあなたの夢をみそう。なんてロマンチック……。

Q: 結婚しても仕事を続けたいと思いますか?

A: 思いません。子供が大きくなったらパートでもしたいと思います。

Q: 芸能界のイメージを一言で言うとか?

A: なぞ。

Q: 孤島に行くとしたら何を持っていけますか?

A: ほうえんきよう。

坂間評「よくわかんないヤツだから、もうちょっとよくわかるようになってほしいね」

白石麻子に突然Q&A

「デートのプランは相手まかせよ」

Q: テレビに出て得したことがありますか?

A: たくさんの人に応援してもらえたこと。いろんなタレントさんにあえることノ

Q: 逆に、テレビに出てイヤな思いをしたことは?

A: 知らない人に文句をいわれたり「白石麻子だ」と呼び捨てにされる。

Q: 理想的な一日のデート・プランは?

A: 相手の人にまかせます。

Q: あなたの十八番の芸は?

A: 和ちゃんの振りまね。

坂間評「白石は、いいおかみさんになれると思います。いろいろイヤなこともあるだろうけど、テレビに出る者の宿命だと思ってあきらめてください」

かね。

ファンクラブの会報用の写真を撮らなくちゃっていうんで、あちこち散らばったおニヤン子を探し回ったんだけど、どこにもいないの。こういうことになるのとたんに素速い動きするからね。

そして帰り際、パレードがあったんだ。ミニマウスとかいろんなのが出て来るヤツ。それを何人か見逃しちゃってね。パレードやったんだよって言ったら「ウツォー、明日また来る」だって。ダメだっていうの、そんなの。

デイズニールンドは、みんな相当楽しかったみたいだ。年がいもなく走り回っ

ちやってね。走らなくても乗れるんだけど、いつも時間がないからさ、遊べるって思うとつい走っちゃうんだよね。

まるで「買物ツアー」に
来たような感じだった

とにかく毎日のように買い物してた。スケジュールの中に、ちゃんと「買い物」が入ってるぐらい。

「今日、何がしたい?」って聞くと決まってる返ってくる答は「買い物」。バック、アクセサリーなんかが多かったね。特に、

ウィトンとかティファニーが人気があった。

高井がお母さんにウィトンのバックを買ってあげただけで、ホテルに戻ってよく見たら、カギが合わなかった。それで、次の日あわててお店にもって行って、バックごと替えてもらった、なんてこともあったな。

それから、岡本と国生が偶然、同じジーンズを買っちゃってね。メルローズ通りのけっこうイイ店で買ったらしいんだけど、「何それ、ジョーダンじゃないわ」って感じで、お互いにムツとしてたみたいだよ。

牛刀のかけら入りカレーを食べたのはだれだ!?

今でも謎として語り継がれてる「ROSSの牛刀事件」ていうのがあってね。まあこの際だからバラしちゃうけど、けっこう寒いものがあるよ、これは。

日本から一緒に行ったコックのカッチヤンが、食事にカレーを作ってたんだ。その時に、牛刀でガチガチに凍った鶏肉を叩いたら、ボロツと刃がかけちゃったんだよね。それが3〜4片飛び散って、鍋の中にボチャン!

とりあえず鍋の中かきまぜてみたけどみつからない。でも、何十人分ものカレーを作り直すのはちよつと……ってことで、みんなには黙ってしよう。言えはみんな大騒ぎするに決まってるし。5〜6ミリ角の大きい破片だから、まず飲み込むようなことはないだろうってことでね。

それを知ってたのは、スタッフの一人

とカメラマンとカッチヤンだけだね。三人はフンフンとかけらがいないのを確かめながら、恐る恐るカレーを食べたんだ。結局、誰も騒ぎださずに、無事食事は終わったんだけどね。

ああ良かった、きつと鍋の底に残ってるんだらうって、鍋をのぞいたら、きれいに空っぽ。思わず額に汗がにじんだね。でもその後も、腹痛いとか言い出すヤツはいないし……。あの時の牛刀のかけらは、いったいだれの腹に入っちゃったんだらう。今でも謎なんだよ。



デイズニールランドに夜明けから夜更けまでいたい

デイズニールランドに行った時のハシヤギ方はすさまじかったね。

普段だったら「明日は8時出だから」って言うけど、絶対「エーッ、8時に出るんですかあ」って不満の声があがるわけ。それが、名越だったかな「あたしたち5時に出よう」かなんか言ってるんだよ。オイオイ、だったらスタッフは何時に起きたらいいんだって感じてね。おニャン子だけで出すわけにはいかないからね。結局、8時に出たのかな。そして今度は「夏は遅くまでやってるから夜の1時までいよつ」なんて言ってるし。

デイズニールランドで、じゃあここで解散ってなったら、みんないつきなりスベースマウンテン目がけて走って行ったよ。日本だと2時間くらい並ぶけど、20分ぐらいで乗れるんでみんな2回乗ったんだって。あんなもん、そんなに楽しいの

好き嫌いが多くて、食事にはホント苦労した

ロスでの食事は、日本からカツちゃんというコックさんを連れてったからね。ちゃんとした洋食を食べたのは1回くらいかな。朝、昼は、カリフォルニア米で混ぜご飯やカレー作って、それにみそ汁やとん汁をつけてね。で、夜は外食。

1日目が中華、2日目はカツちゃんうどんを作ってくれて、3日目がハンバーガーだったのかな。60個か70個まとめ

国生さゆりに突然Q&A
『良妻賢母』とは私のための言葉よ

Q:好きな男の子に贈り物をあげるとしたら何をあげますか?

A:何がよいでしょうかねえ? 相手がぎゅっと声を出す位インパクトが強い物。

Q:好きな男の子に彼女がいたらどうしますか?

A:そっと、身を引きます。

Q:彼から何と呼ばれたいですか?

A:「ねえ」とか「おい」とか、照れながらも一緒にいたい気持ちの表れている言葉。

Q:理想的な一日のデート・プランは?

A:映画もいいし、食事もいいし、センスのよい彼氏に洋服を見立ててもらったりするのもよいと思うこの頃です。

Q:結婚しても仕事を続けたいと思いますか?

A:私は主婦になり、ピシピシと子供のしつけに燃えます。『良妻賢母』とは私のためにあるような言葉です、と言えるようになりマス。

Q:自分の子供はどんな子供だと思いますか?

A:これはいい子です。意志をしっかりと持ちすぎると母である私とぶつかるような気もしますが、やはり大地を踏みしめて歩いていけるような子にと願っております。

Q:芸能界のイメージを一言で言うとは?

A:水。流されやすい所です。でも、水の流れて綺麗なものですよ……。

Q:人に自慢できるのはどんなこと?

A:声の大きいコト。

Q:今もらって一番うれしいものは?

A:私に関心を寄せてくれるファンの人の心です。

坂間評「最近ちょっと優等生すぎるから国生ならではの不良っぽさを捨てないように。姉御肌のきつぷの良さに、これからも期待してるぞ!」

で車で買いに行ったら、ハンバーガーの湯気で車の前が見えなくなっちゃってね。あんな体験は初めてだったな。

ピザを食べに行った日もあったな。むしろは食べ物が大きいってのは知ってたけど、これがまた想像を絶するデカさ。全部で30人ぶんぐらいだったんだけど、タイヤみたいな大きいピザがバアーンと10枚来たんだよ。コーラもデカくて飲みきれないしね。

それにみんな好き嫌いが多から、食事はけっこう苦労したね。

永田なんか、ピザの上に乗ってる具をほとんどはいじやうしね。あれはなかなか

か壮絶な眺めだったよ。

最後の晩には、出前とってパーティやって、これはなかなかモリ上がった。あつという間に車海老とかなくなっちゃって。泊まったホテルの中庭のプールサイドでやってさ。ボーイさんとかウェイトレスとか泊まってるお客さんとか、全員参加のパーティになっちゃってね、楽しかったなあ。

ロスで泊まったホテルは、キッチン付で自炊の設備があつたんだ。横田、スーザン、吉沢なんかは、スーパでベーコンや卵を買ってきて、2、3日自炊してたみたい。あれには感謝したね。



ロスにとってはパラダイス

“いつもの毎日”から解放されて、おニャン子も本領発揮。
スキヤンダルの香りがただよう、疑惑のロス旅行を徹底的に追跡せよ //



**コレクトコールのかけ方
教えてもムダだった?**

ロスの空港に着いてすぐ、ディレクターの守谷がみんなにコレクトコールのかけ方を教えたんだ。それでみんな喜んでかけに行つてね。白石なんか、オペレーターが出たとたん「もしもし、お母さんいる?」とか言つてんの。オペレーター目が点になっただろうね。

岩井はロスに着いたその日にお腹が痛いつて言いだしてね。コックのカッチちゃんにおかゆ作ってもらったんだけど、ちつともよくならない。どうもホームシツ

クラしいんだよ。「じゃあ、お母さんに電話してごらん」つて言つて、3〜4分お母さんと話をさせたんだ。それでずいぶん落ち着いたみたいだった。

それを見て美奈代が「私も!」つて言いだしてね。許可したら、もう、かけまくり。「おまえ、家に電話すんのに、なんで4回もかけるの」つて言つたら、1回ずつ違う人と話してんの。まずお母さんと話す、お父さんと話す、それからお姉さんと話して、もう1回お母さんと話すんだつて。だったら1回ですませろつていうの。

電話代とるわけにもいかないしね。結局、ふたりで100ドルぐらいかかったんじゃないかな。



おこりんぼ坂間の おニヤン子日記 PART 1

気付かないフリをしても
知らない間に横目でチェック!
生活指導、坂間先生のエンマ帳、
みんなものそいてみたいでしょ?



まいどおニャン子

著者/坂間和夫

出版プロデューサー/亀山千広 吉村達也

構成/梶原秀夫(NETWORK INC.)

編集/岩切淳

山川洋子 佐々木尚子

撮影/村上 昇

デザイン/スタジオ・ギブ

イラスト/栗栖幸紀

企画協力/石田 弘(「タヤけニャンニャン」プロデューサー)

笠井一二(「タヤけニャンニャン」ディレクター)

秋元 康

密着!! おニャン子の
コンサートストーリー

17

バイバイ、じゃあね、ネッ♥ ツアーは
出会いの特等席 あっちこっちでお騒
がせ// 新人の活躍(?)に注目せよ/

おこりんぼ坂間の
おニャン子日記PART 1

33

ロスはとってもパラダイス 大ホケだ
って芸のうち アダルトしたい年頃だ
もん わがままだけが悩みの種

おニャン子クラブ通信簿

49

ないしょナイショ
おニャン子

57

立見さん、一生ついていきます// お
ニャン子の意外な技アリッ/ ぜいた
くな悩みと言ってくれ ハッキリさせ
て、あやしい話 麻巳ちゃんはコワイ
者知らず ちょっとマジメにおニャン
子

新宿ガルシアの
おニャン子クラブ占い

73

おこりんぼ坂間の
おニャン子日記PART 2

97

イタズラ電話に大あわて 難関“アイ
ドルを探せ”裏話 学生おニャン子は
つらいよ フツーだから新鮮なんです
これが本当のおニャン子冥利

おニャン子クラブMY ROOM

113

ふ・し・ぎ不思議
おニャン子

121

らくしていいね、国生 美奈代のハー
トの小さな冒険 はじめはみんな……
だった ハシャギたい年頃なんです
ふたりのワタナベ珍騒動 国生、言わ
せてもらいます/ みんなまとめて言
っちゃえ/

おニャン子クラブ 137
ホームルーム

ずっとおニャン子 145 河合その子 中島美春 新田恵利
名越美香 福永恵規 吉沢秋絵
山本スーザン久美子 弓岡真美
岡本貴子 高畠真紀

●特別付録/おニャン子
相性診断チャート

■ 君と相性バッチリのおニャン子は誰かな?

●ドキュメント4・5
おニャン子SAILING夢工場ファイナル

●おニャン子クラブに突然Q&A

●おニャン子にヘンな質問

■ ①好きな男の子に“キミが欲しい”と言われたら、どうする? ②“赤ちゃんはどうやって生まれるの”と子供に聞かれたら何と答えますか? ③デートの時、トイレに行きなくなったら何と言いますか? ④道で外人に声をかけられたらどうしますか? ⑤デートの時、突然、沈黙がおとすれたらどう処理しますか? ⑥ある朝起きたら男の人になっていました。さて、まず何をしますか? ⑦自分をエッチだと思えますか? それはどんな時?

●おニャン子の気になるハート

■ ①どういう服装・髪形の男の子が好きですか? ②あなたにとって“カッコイイ”“カッコ悪い”の基準は? ③男の人のちょっとしたしぐさで、好きなのは? ④逆に、男の人にして欲しくない、嫌いなしぐさは? ⑤今まで異性に言われて一番傷ついた言葉は? ⑥今まで異性に言われて一番うれしかった言葉は?



日組の、お菓子くたもの取り放題事件

東京のコンサートもすべて終了して、みんなが帰ろうとした時に、最後に買って余ったお菓子や果物がダンボールに2箱ぐらい出てきたの。さすがにみんな疲れてるから、

「いらない」

とか言ってたんだけど、じつと見てたのがB組の吉見ね。

「あたし、もって帰っていい？」

って言って、袋につめたしたの。そうしたら、杉浦や宮野も、なんとなく欲しくなったのか、

「あたしも」

って言いだして、やつぱり袋につめたしたのね。だけど、ダンボール2箱分だからものすごい量でさ、3人とも季節外れのサントクロースみたいになっちゃってるの。それでも、3人とも嬉しそうに帰っていったから、まあよかったんだけど、ね。

先輩おニヤン子より落ち着いていた新人たち！

今度のコンサートでわかったんだけど、意外と新人が落ち着いていたのね。そんなにドジもやらないし。逆に落ち着きがないのが、先輩おニヤン子たち。城之内は女性スタッフの1人と、

「早苗よりあたしの方が胸あるもん」

「あら、あたしの方があるわよ」

なんて、つまらないことで言い合いして、追っかけっこをして転んでひざすりむいちやうしき。国生は国生で、元気があり余ってるから、ステージでとびあがって着地に失敗してさ、マイクスタンドふんずけて足首ひねっちゃうし。

おかしいのが布川と横田でさ、楽屋のお菓子がなくなると、すぐに舞台に遠征して、そっちのお菓子食べちゃうのね。それで、「うん、やつぱりアイスは舞台の方がおいしい」だって。変わんないよ、そんなの。まったく、落ち着きがないんだから。

21..20

卒業生 舞台にそろう。美奈代、満里奈舞台へ。

「今日、5人の先輩たちが卒業していきます」

「卒業を祝いに、5人のメンバーが駆けつけてくれました」

吉沢秋絵、榎水恵規、名越美香、新田恵利、中島美香が登場する。

21..24

吉沢のあいさつ。続いて榎水、名越、新田、中島と、あいさつ。

21..31

「じゃあね」始まる。これが本当のラストナンバーである。涙で歌にならない卒業生たち。必死で歌う観客たち……。

21..39

最後に卒業生5人が残る。おもいきり手を振って客席に呼びかける国生、樹原、立見、内海、高井。

「じゃあね!!」

新人の活躍(?)に注目せよ!

控えめながらも、元氣にがんばる新人おニャン子。
食欲とステージ度胸なら、先輩おニャン子にも負けないつもりです。

2回ごはんを食べた人
それは私です

おニャン子はだいたい少食なんだけど
(そのかわりお菓子は食べるよ)その中でも
チャンピオンは杉浦だよ。

食事の時でも、自分のものはほとんど手
をつけないの。

それで、他人がおせんべいとか食べてる
のを見ると、

「それおいしそう。ちよつとちよつだい」

とか言って手をだすんだよね。その「ち

よつと」が、ホントに「ちよつと」なの。

おせんべいなら、割った時の粉、ケーキな

らクリームひとすくい、それぐらいなの。
それで、

「あー、おいしい!」

とかいってるんだから、不思議なんだ。

その杉浦が、大阪のコンサートが終わった翌日に、まずルームサービ스로トースト、オムレツ、ベーコンエッグ、トマトジュース、レモンティーと食べて、そのすぐ後にスタッフが食事をしているところに降りてきて、一諸になって普通のごはんを食べたんで、スタッフが喜んじやつてさ。キャニオンの安藤さんなんか、

「杉浦、おまえエライ! ごほうびに何か買ってやる!」

だって。まあ、それぐらい杉浦は少食なんだよね。

21.03
「あなただけおやすみなさい」
エンディングへ。

21.09
照明、消える。アンコールの声、会場を
ゆるがす。

21.13
チェイスーと同時に、ライト、ステージ
を照らす。拍手、歓声。内海、ステージ
奥から出てくる。「瞳の扉」を歌い始め



まいどおなじみの朝寝坊と
言えは、樹原のことです

今回もすこかったんだ。初日の朝のこと
なんだけど、朝食の時間になって、スタッ
フが起こしにいったのね。チャイムをいく
ら鳴らしても、ドアを叩いても起きてこな
いの。15分ぐらいそれやっても出てこない
から、他の部屋かな、と思ってスタッフも
放つとしたの。

ところがよく調べたら、他のどこにもい
ないんで、やっぱり自分の部屋だ、という
ことになって、マスターキーで開けて入っ
たわけ。

スタッフが大声でしたら、やっと起きて
きたんだけど、樹原は根性があるというの
か、なんていうのか、

「鳴ってるよ、鳴ってるよ」

っていうだけなんだって。なんのことだ
ろう、と思ったら、スタッフの一人が樹原
の部屋に電話をかけてたわけ。そのベルの
ことだったんだけど、鳴ってるのがわかっ

てるんだつたら、出ればいいのに、つてみ
んな笑っちゃったけどね。

ケーキよりも大福が好きな
古風な子と言えは？

ホテルつてさ、そなえつけの浴衣がある
じゃない。スタッフはなぜかすぐにそれを
着るんだけど、おニャン子は自分のパジャ
マで寝るんだよね。

ところが、名古屋のホテルで内海がひと
りだけ浴衣を着てたんだ。もしかしたら、
パジャマ忘れたのかな、と思ったらそれが
全然違って、内海つてさ、ものすごい古風
な子なんだ。お菓子でもケーキより大福が
好きとかさ。

別に浴衣に限らず、日本的なものが好き
なんだよね。それで浴衣も着てみたんだっ
て。だけど、内海が浴衣なんか着てると、
ホント似合うんだ。

石田プロデューサーも、

「内海が化粧すると、悩ましいよな」
って言ってたよ。

20
41

息を切らせながら、国生のMC。

「ホントは、卒業したくない。もう
少し、もう少しだけここにいたい。でも、
それできないし」

唇をかみしめながら、一言ずつ話してい
た国生の表情が歪んで、大粒の涙がぼろ
ぼろと落ちる。

巻きおこる。さゆりコール、何度も礼
を繰り返す国生。

20
47

うしろゆびさされ組のコーナー。これが
最後のうしろゆび、ということになる。
めいっばい派手なステージ。

20
58

ここでハブニングが起こる。MCの時
高井が、
「バンザイ三喝したいと思います」
と、いきなりいいだしたのだ。

「全然知らなかった。みんなも知らなか
ったんじやないですか？ それでも、ノ
ッてしまふのがスゴイと思うけど」(我
妻)

「うん、誰も知らないよ。まみちゃん
と相談して決めたの。ああいうのって、オ
モシロイよね」(岩井)

って言い出して、もう子供みたいになっちゃって、

「早く帰りたいよ」

とか言ってるの。後で聞いたら、目の前に食事が並んでるのを見てたら、それだけでおなががいっぱいになっちゃったんだって。ホント、しっかりしてくれよな。

枕投げの集中攻撃をうけた 永田が考えた復讐とは？

名古屋のコンサートで、永田が少し足をひきずっていたのに気がついた人はいるか。これには隠された秘密があるんだ。

その前の晩、布川、満里奈、生稲、白石、それに永田がホテルで枕投げをしていたんだ。その時、永田が集中攻撃を受けたのね。それで永田、部屋を飛びだして、別の部屋へ逃げこんだわけ。

そのままずっと隠れてればいいのに、復讐しようとして、その部屋にあった枕を全部もって、また廊下に入り出たわけ。もとの部屋に戻って、もってる枕をみんな投げ



つけてやろうと思ったらしいんだ。

でも、部屋に戻ろうと走ってる時に、抱えていた枕がひとつ落ちちゃって、それにつまずいて転んじやつたんだ。

永田いわく「そのまま廊下に頭からスライディングしちゃって……3メートルぐらい滑ったのかな」

その時足をひねっちゃったんだ。ホント、しょうもない話でゴメンね。

20:00

高井のコーナー。「約束」はどうにか歌い通したが、MCは涙で声にならない。客席からは「まみこ」が。励まされるように、「かげろう」「シンデレラたちへの伝言」を歌う。

が、「シンデレラ」はどうとう声にならず、客席との合唱になる。

20:11

ニャンギラスのコーナー。一人欠けてもニャンギラスは変わらない。むしろそれ以上のパワーで会場を盛りあげる。

20:20

美奈代のコーナー。

「コンサートツアーで、この前名古屋に帰ったんですけど……本当に、お母さんのありがたみを知りました……みなさんも、お母さん、お父さんを大事にして、親孝行してあげて下さい」

20:31

国生のコーナー。「星屑の狙撃手」から「夏を待てない」と、アップテンポの口ツクンロールが続く。

大阪のコンビニエンスストア空っぽ事件

おニャン子のお菓子の食べ方は、豪快そのもので、大阪のコンサートの時、泊まったホテルの目の前に、コンビニエンスストアがあったのね。夜中におニャン子がお腹すいたより、って言い出したから、近しいし、ということもあってスタッフの1人が買いだしに行ったんだ。

その人、おにぎりやサンドイッチ、おせんべいからアイスクリームまで、お店にあるだけの食べものを買ってきたの。大阪には二泊するし、二日間あれば食べるだろう、少ないより多い方がいいし、と思って、全部買ってきたんだって。

ところがおニャン子たちの胃袋は、予想を上回って、一日で全部食べちゃったんだ。それで翌日も、お腹がすいたより、ついでいだしたんだ。

買いだしに行ったスタッフの人も、半分あきれながら、また同じ店に行ったんだけ

ど、そうしたらお店の中が空っぽのままなんだって。日曜だったから、仕入れが間にあわなかったのね。お店の人が、「いやー、土曜は日曜の分も仕入れてるから、量は多いはずなんですけど」
「いったいどういう人たちなんですか？
って、妙な顔してたそーだよ。ちなみに、お菓子を買った時の総額は、6万円ぐらいたったそーです。」

イタリアントマトでの夕食に見たおニャン子のすごさ

いつもホテルで食事じゃ、おニャン子もかわいそうだから、というわけで福岡ではイタリアントマトで夕食をとることになったんだ。

おニャン子も喜んで、ハンバーグやステーキ、スパゲッティにピザ、その上ケーキまで食べてニコニコしてたんだけど、あんまり食べるものが多すぎたんで、永田が逆に不機嫌になっちゃって、

「もう食べたくない」



19.40
「ハートに裏金を」

19.43

城之内のコーナー。それまでのステージでは洋服だったが、ファイナルというところで着物になる。

19.51

「星のバレリーナ」

19.53

ゆうゆのコーナー。「天使のボディガード」のあと、今日まで無事にこなしてきたMCが、ついに途切れがちになる。

19.57

「新しいグルーヴの登場です。うしろ髪ひかれ隊、どうぞ」
新グルーヴ、うしろ髪ひかれ隊、「時の河を越えて」

あつちこつちでお騒がせ!!

全国縦断コンサートでは、行く先々でハブニング続出。

おニヤン子が通り過ぎたあとは食べ物か1つも残らない……なんてちよつと大げさ?

「宮城県と仙台県は違う」
のマチガイはどこだ?

福岡でバス移動の時、我妻とゆうゆが隣だったのね。バスのテレビでちょうど高校野球やって、それを見ながら我妻は自分のお父さんの話をしたんだ。

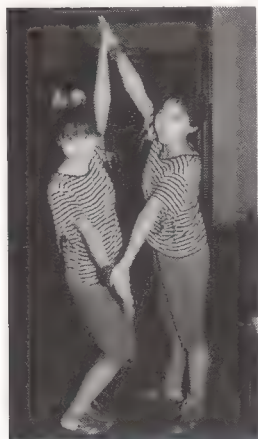
「うちのお父さん、ひねくれてるから宮城出身なんだけど、宮城のチームの応援しないんだ」

って言ったわけ。そうしたら、ゆうゆがいきなり、

「ねえねえ、宮城って仙台県にあるんだっけ」

って言い出して、我妻呆然としてんの。ゆうゆもマチガイに気がついてき、
「あはは、そうだよ、宮城県と仙台県は違うよね」

って笑って、ごまかしたつもりになってんの。それで我妻によけい笑われちゃって、「ゆうゆさん、4月から大学生ですよ」なんて言われてんの。しょうがないよね、ゆうゆも。



22・23



19・14
樹原、内海、立見のMCに続いて、「恋はくえすちよん」NO MORE 恋愛(っこ)

19・20
満里奈のコーナー。やはりファイナル、ということもあるのか、涙ぐんでしまう。

19・30
内海のコーナー。「着いメモリーズ」

19・37
「雨のメリーゴーランド」

美奈代のイタズラに客席が大騒ぎになった!

美奈代って、罪のないイタズラをしてスタッフを困らせることがよくあるんだけど、東京のコンサートの時はこんなことしてるんだよね。

お客さんを入れる前に、アルバイトの人たちが座席にチラシを置いてるのね。

何を思ったのか、美奈代はステージから客席に降りていって、チラシにサインをしたわけ。

それで、コンサートが始まって、ソロのコーナーの時、

「実は、始まる前に美奈代、イスの上に置いてあるチラシにサインしときました! 気がついてくれたかな?」

って言ったから大騒ぎ。客席のみんなが、「おい、チラシ、チラシ!」

とか言ってるの。まあ、罪のないイタズラだけど、美奈代も人騒がせなことするよね。

さすがはおニヤン子のリーダー!

国生といえば、もちろんおニヤン子の中でもお姉さん格で、みんなをまとめるリーダーだし、当然しっかりしてるわけ。ところがコンサートじゃ意外といろんな大ボケしてるのね。

曲名をまちがえたのは、その中でも大きい一発だったけど、他にも例えば「新・新会員番号の歌」の時、樹原にぶつかって転んだりしてるの。それだけならまだいいんだけど、ついでに靴ひもまで結び直したりしてるんだよね。

他にも「NO MORE 恋愛ごっこ」では、手を上にあげるところで、ブラウスも上がっちゃって、下の赤いシャツが見えたりしてるんだよね。

しっかりしている国生の意外な一面でした。

18
55

おニヤン子の歌声を聴いて、並んでいた客が興奮して、会場内へなだれこむ。スタッフの制止する声も届かない。数分後、混乱は収まるが、百人以上の客がどきどきにまぎれて場内に入ってしまった。

18
56

開始。ベルのあと、「Stand Up」始まる。

19
04

「新・新会員番号の歌」始まる。

「あんまりあがらないけど、順番の前になると、どうしようどうしよう、って思いますね」(貝瀬)

「ソロのパート、あそこだけでもね」(山森)



海賊船の中で出番待ちをしていた白石にハブニング!

今回のツアーで舞台になった海賊船は、もうみんなも見えてくれたと思うけど、あの船の中は空洞で、中に人が入れるようになってるのね。

自分の出番の前には、そこに入っているわけなんだけど、悲惨だったのが白石ね。出番が飛びとびだったから、動くに動けなくて、船の中にずっといたわけ。

ところが、まいどおなじみの豪華な特殊効果のために、ドライアイスを使ったスモークが、船の中にもっちゃうんだよね。他の子は、出たり入ったりできるからいいんだけど、白石みたいに船の中にずっといる子は、本当に呼吸困難になっちゃったりするんだ。

スタッフも大変でさ、白石が金魚みたいに口をパクパクさせてるもんだから、船内でドタバタしながら、

「酸素の多いところ、多いところ」

って捜してんの。でも本当、白石もお疲れさまでした。



18:10

客入れ、少し遅れている。暗くなり始めている。会場のざわめきが、ステージ裏にも聞こえる。

18:20

食事、ほとんど終わり、着替えが始まる。ベチャクチャとおしやべりが続いている。「うえー、苦しい。あんなに食べなきゃよかった」「なにいつてんの」

18:30

関係者、続々集まってくる。名残、中島を交えて、熊田D、美奈代、満里奈とエンディングの打ち合わせ。

「そこで、卒業生に花束を渡す、な」「それも美奈がいうの?」「それを今決めるの」

18:45

おニヤン子、最後の発声練習。それに呼応するように、客席から拍手と歓声がわきおこる。

18:50

おニヤン子たち、楽屋から出てきてステージへ。頑張つてね、というスタッフの声に、

「まかして」とうなずくもの、笑顔で応えるもの、ウインクを返すもの。

ツアーは出会いの特等席

ファンとおニャン子を結ぶ最大のイベント、コンサート。失敗したってイタズラしたって、何から何まで、まんまおニャン子だもんね。

国生の「あの夏を待てない
バイク」事件

国生のMCのうまさは有名だけど、ソロのコーナーで客席がシンミリしちゃったことがあったんだ。一生懸命頑張っている国生の姿に、客席のみんなが感動しちゃったからなんだけど、国生って自分のコーナーはもちろん、コンサート全体のことも考えているから「これじゃいけない」って思ってたんだろね。

あわてて次の曲にしようとして、すっかり舞いあがっちゃったんだ。いわゆる「ブツン」だよ。

それで「夏を待てない」を歌ったばかりなのに、

「夏を待てない、歌わせてもらいます」

とか言っちゃったんだ。客席もあせったんだろけど、スタッフもあわててね。パンドの人なんか、

「あれ、構成変ったのかな」

だって。

国生があんまり堂々とまちがえるからだけど、とにかく自分でまちがいに気がついて、イントロ鳴った時に、

「あの夏のバイクでした！ゴメンね」

と言い直したからよかったけど、それにしても国生の堂々としたまちがい方には驚かされたよね。それだけ国生が大物ってことかな。

17
50

中島美香、控室に入ってくる。

「あ、なかじだ」

「ヤダー、久しぶり。来てくれたの」
笠井Dと少し話して、中島も舞台上がることになる。

「きれいになったな、あいづ」（笠井）

18
00

食事、順調に進んでる。

「あ、食べたなあ」

「これでケーキがあればね」



す

おニャン子クラブとしては最後の、卒業生5人の別れの言葉。終わりの方は、みんな涙で途切れてしまったけれど……。

●樹原亜紀

「卒業が決まってから、だんだん日がたつにつれて、だんだんイヤになっちゃって、卒業したくなかったんですけど、もう今日は、これで終わりなんです」

●国生さゆり

「何か、今日はコンサートが始まってから、自分の番になるまですごく早くて、そして……いざ自分の番になって、なんか、あんまり早く時間が過ぎてほしくなかったんですけど……なんか、もう少し、もう少しここにいたいと思ってます。もう少し、おニャン子クラブでいられたらって、自分で思っています」

●内海和子

「えーと、会員番号13番、内海和子です、と言えるのは、今日で終わりになっちゃいました……」

●立見里歌

「ありがとうってコトバだけじゃ、感謝できないんですけど、他にコトバがないもので……」

●高井麻巳子

「今日、私はおニャン子クラブを卒業します。みなさん、今までどうもありがとう……どうもありがとう……」

卒業のお祝いに駆けつけた先輩おニャン子からの、少し大人っぽいひとことも心に残りました。

●堀永恵規

「どうも……えー、今日は、本当におめでとうございます。ホント、みんなもね、感激して泣いちゃってるけど、一番泣きたいのは、笠井さんだと思います！ 老後の楽しみに、ビデオでもとつといてください」

感動的な言葉の裏には、忘れられない思い出がたくさん。今回のコンサートで起きたさまざまな出来事も、おニャン子たちの涙のひと粒ひと粒にこめられていたのです。さあ、次のページからはコンサートでのウラ話、じっくりお楽しみください。

16..55

食事、続々と運びこまれる。まだおニャン子は控室にいる。

17..20

食事のセッティングが終わるのとほぼ同時に、おニャン子楽屋から出てくる。タイミングのよさにスタッフもびっくり。

17..30

食事始まる。

「午前中の方がおいしかったね」

「そーかな」これもおいしいけどな」ほぼ同時に客入れが始まる。



バイバイ、じゃあね、ネッ♡

5人の卒業生を送り出した、おニヤン子Sailing夢工場。

忘れられないメッセージで、あの感動の名場面をもう一度思い出してください。



コンサートはいつも、台本のないドラマ。みんなの声援に応えるには、どんな言葉でも足りないけれど、よく耳を澄まして聞いてください。おニヤン子の心からこぼれる熱いメッセージを、客席とステージを結ぶ、赤い糸が見えてくるでしょう？

●渡辺満里奈

「3階のみんなも、2階のみんなも、見えにくいかもしれないけど、こっちからはちゃんと見えてるので、みんなもしっかりと応援してください！」

●渡辺美奈代

「最近、ツアーが始まって、久々に名古屋に帰って、つくづくお母さんのありがたみというものが、とってもよくわかりました」

●城之内早苗

「今日、あの、このコンサートが始まる前にね、最後までおニヤン子の食べた、飲みものとか紙コップとかね、最後まで片付けた人がいたんですね。誰か^{だれ}かっていったら、それは卒業生の何人かでした。あたしはすごいえらいな、スゴイなって思いました。

最後の最後まで、やってえらいな、って思いました。だけど、それよりとってもうれしかったです。そういう先輩が、おニヤン子クラブにいるっていうことが」

●白石麻子

「今日のコンサートが終わったら、立見さんと亜紀ちゃん卒業しちゃいます。ニヤンギラスで残るのは、たったひとりになりました。ひとりだけ、置いてきばりにされちゃったみたいで……ととてもさびしいで

トキエン4

おニヤン子 SAILING 夢工場
ファイナル

15:30
第一部終了。

16:10

ライブのLP、CD、カセット用のジャケット撮影のため、全員衣装をつけて集合。だが、カメラマンのセッティングが遅れたために、ステージ下で待機。

「ちよつとお、話ちがうよー」
「おなかすいたあ」

16:30

撮影終了。イライラした表情で終わるのを待っていたイベントスタッフ、
「客入れ可能です」と、トランシーバーに叫んでいる。

密着!! おニャン子の コンサート ストーリー

いつでもイキイキおニャン子が、
いちだんと輝くステージの上。

感動の名場面も

気になる舞台裏も

コンサートレポートAtoZ/





SEE YOU AGAIN SOMEDAY.....





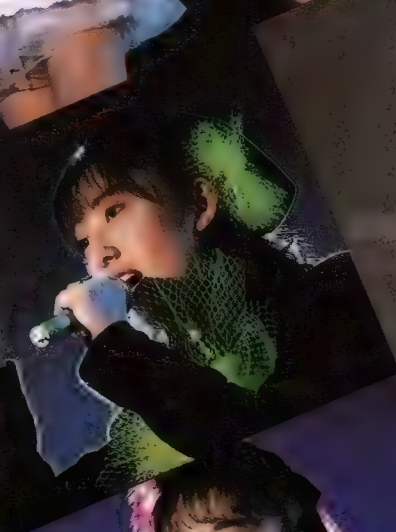


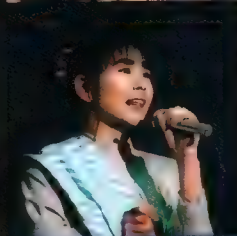




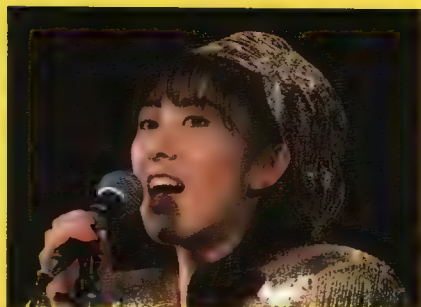














お
ニ
ャ
ン
子

4.5 FINAL CONCERT
IN YOYOGI-DAIICHI-
TAIHKUKAN

SAILING

夢工場





まいど あ な な









MAIDO ONYANKO